



بازیگری که نقش خواهر ترامپ را بدون دستمزده بازی کرد

جسیکا چستین بازیگر برنده جایزه اسکار برای بازی در نقش ماریان ترامپ، خواهر دونالد ترامپ در فیلم «زمان آرماگدون» به کارگردانی جیمز گری دریافت هرگونه هزینه‌ای را رد کرد. او در این باره گفته است: «وقتی جیمز (گری) پیش من آمد، هنوز چیزی از فیلمنامه نخوانده بودم. با این حال دوست داشتم آن کار را انجام دهم. آنها به من پیشنهاد پول دادند و من گفتم، نه، نه، پول نمی‌خواهم. من فقط می‌خواهم این کار را به صورت رایگان انجام دهم و تنها چیزی که دوست دارم این است که هرگز اعلام نشود که من در این فیلم بوده‌ام.» / خبرگزاری صبا

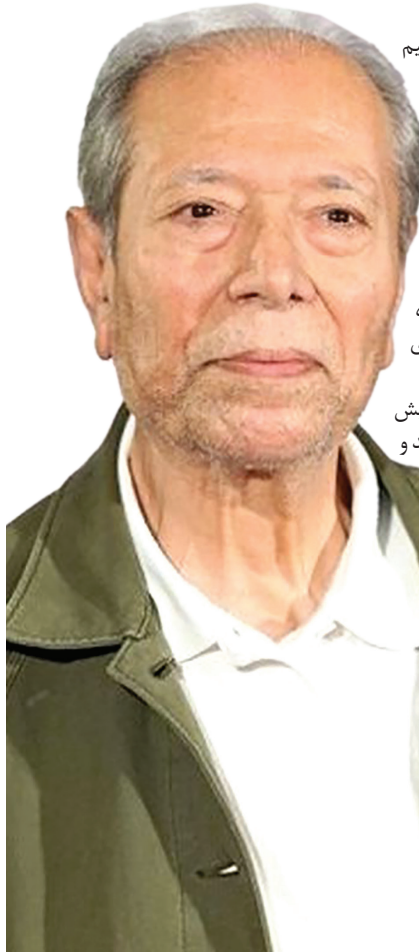


معرفی هیات انتخاب ۲ بخش از جشنواره فیلم شهر

روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم شهر، هیات انتخاب انتخاب دو بخش این جشنواره را اعلام کرد که بر اساس آن جواد رمضان‌نژاد، امین زندگانی و محمد رضا شفا‌انتخاب آثار در قالب سریال‌های تلویزیونی و نمایش خانگی این جشنواره را بر عهده دارند. همچنین بهرام عظیمی، هادی محمدیان و محمدامین همدانی نیز به عنوان هیات انتخاب پویانمایی کوتاه و نیمه‌بلند هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم شهر، معرفی شدند. این جشنواره به دبیری مجید اکبرشاهی، تابستان سال جاری در تهران برگزار می‌شود.

اکران‌های مردمی «بدون قرار قبلی»

علی نصیریان: از شعبی انتظار کارهای فوق‌العاده دارم



ما تابع سرنوشتیم و اگر این مساله را بپذیریم، به راحتی می‌توانیم زندگی‌مان را با خوشی بگذرانیم. از نظر من، این فیلم دوست دارد به انسان‌ها بگوید که سرنوشت مثل یک بدون قرار قبلی است که از قبل به آن فکر نکرده‌اید. بنابراین بهتر است که آدم آرزو نکند و ببیند که سرنوشت چه چیزی را برایش رقم زده است.

فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» تازه‌ترین اثر بهروز شعبی، با بازی پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، صابر ابر، الهام کردا، امین میری، حامی ترابی و رضا صابری، این روزها در حال نمایش است و با استقبال مخاطبان سینما همراه شده است. این فیلم، با توافق صورت گرفته از سوی تهیه‌کننده و پخش‌کننده، به طرح شناور قیمت بلیت افزوده می‌شود که در سینماهای حوزه هنری اجرائی شده است.

در این طرح قیمت بلیت فیلم‌ها بر اساس چهار فاکتور، هفته و روز نمایش فیلم، نوع فیلم، کیفیت سالن و ساعت تماشای فیلم ارزش‌گذاری می‌شوند و مخاطبان می‌توانند با تنوع قیمتی مختلفی به سینما بروند.

قیمت‌گذاری شناور بلیت فیلم‌های سینمایی، موضوعی متداول در زنجیره سینماهای جهان است که در روش‌های سنتی مدیریت فرهنگی و هنری در ایران در نظر گرفته نشده است.

از همین رو موسسه بهمن سبز حوزه هنری با پیش‌قدم شدن در استفاده از این روش و با بررسی روند فروش حدود ۱۵۰ سالن سینمایی خود در طول ۸ ماهه اخیر در تلاش است تا به برنامه‌ای جامع و بومی برای قیمت‌گذاری سالن‌های سینما برسد / خبرگزاری صبا

اکران‌های مردمی فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی، این روزها با حضور بازیگران این فیلم و سایر هنرمندان، در سینماهای کشور، برگزار می‌شود.

فیلمی که از روز اول اکران، مورد توجه مردم و اهالی سینما قرار گرفته است. علی نصیریان که اخیراً در برنامه تلویزیونی «خندوانه» از ابتلا نوه خود به اوتیسم صحبت کرده بود، در اکران مردمی این فیلم، بیان کرد: «یکی از نقاط قوت فیلم، پرداختن به اختلال اوتیسم در این اثر است و چقدر زیبا زندگی یک کودک اوتیسمی را روایت می‌کند که این نشان‌دهنده خلاقیت کارگردان فیلم است، چرا که در این فیلم انسان‌ها به صورت خود واقعی نشان داده می‌شوند.»

این بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، ضمن تقدیر از بهروز شعبی و عوامل فیلم، اظهار کرد: «فیلم «بدون قرار قبلی» سینماست. این فیلم داستان یک احساس انسانی را به تصویر می‌کشد. «بدون قرار قبلی» در رده فیلم‌های تاثیرگذار است، چون توانسته حس انسان را جاری کند. من از آقای شعبی انتظار کارهای فوق‌العاده دارم؛ چون توانایی ایشان را تولید فیلم خوب و تاثیرگذاری چون بدون قرار قبلی دیدم.»

بهروز شعبی کارگردان این فیلم، نیز گفت: «امروزه در هر حوزه‌ای بزرگانی داریم که امپراطور آن حوزه محسوب می‌شوند و به نظر من استاد علی نصیریان، امپراطور هنر نمایش هستند. حضور ایشان برای تماشای فیلم «بدون قرار قبلی» بزرگ‌ترین افتخاری است که در این سال‌ها نصیب من شده است.

ما بزرگان‌مان عاشق سینما می‌شویم، این روزها فیلمی با بازی استاد علی نصیریان در سینماها در حال اکران است که استاد بزرگ و گرانقدرم آقای داریوش مهرجویی آن را کارگردانی کرده است که همه ما تحت آموزش فیلم‌های ایشان به سینما علاقمند شده‌ایم.»

مصطفی زمانی بازیگر فیلم «بدون قرار قبلی» با بیان اینکه امیدوارم آنچه که در این فیلم می‌بینید شما را به سمت اتفاقاتی سوق دهد که دوست داشتید در زندگی‌تان رقم بخورد و ما آن را «سرنوشت» می‌نامیم، بیان کرد: «این سرنوشت برای هر بشری بنا به طبیعتی که برایش طراحی شده همیشه خوشایند بوده است اما متأسفانه جهان، دغدغه‌ها و همه آنچه را که به ما مربوط نیست و فکر می‌کنیم که مربوط به ما است، پیگیری و قضاوت می‌کنیم.»