



عروسک دی بی بی به «دی بی بی فارسی» رفت

برنامه طنز انتقادی «دی بی بی فارسی» که با الهام از عروسک «دی بی بی» مجموعه «کلاه قرمزی» به شوخی با شبکه تلویزیونی بی بی فارسی می پردازد، از جمعه ۲۷ خرداد روی آنتن شبکه دو رفت. این برنامه در ماه های گذشته در قسمت های کمتر از ۱۰ دقیقه ای، در اینستاگرام و تلگرام منتشر می شد و حالا با افزایش زمان به حدود ۱۵ دقیقه، جمعه ها ساعت ۲۰ از شبکه دو پخش می شود. «دی بی بی فارسی» به تهیه کنندگی حمیدرضا مهدی پور است که همزمان فصل دوم سریال «وضعیت زرد» را روی آنتن شبکه دو دارد. حمیدعلیزاده، احمد عسگری، امیرحسین خانی، مصطفی صاحبی، جواد مرتضوی، رضاجب پور، مهدی احمدیان، محمدرضا سعادت و یاسین اسدی بازیگران این برنامه به سرگیری سیدمحمدجواد میری هستند. خبرگزاری صبا



مدیران تلویزیون بخواهند «ستایش» دوباره ساخته می شود

آرمان زرین کوب تهیه کننده سریال «ستایش» درباره گمانه زنی ها درباره ساخت فصل چهارم «ستایش» گفته هیچ خبری درباره ساخت فصل جدید «ستایش» ندارم. به هر حال فکر می کنم فصل سوم پایان این سریال باشد و اگر قرار به ادامه «ستایش» باشد، در صورت سفارش مدیران تلویزیون، این اتفاق خواهد افتاد. استقبال و توجه مخاطبان بعد از این همه بازپخش نسبت به سریال های جدید، این نکته را یادآوری می کند که چرا ما نباید بعد از ۱۳ سال، مثل «ستایش» ده ها سریال، تولید کرده باشیم؟ مادر «ستایش» کار خاصی نکردیم، فقط تلاش کردیم قصه را درست بنویسیم، درست روایت کنیم و بازیگران و عوامل هم کارهایشان را درست انجام دهند. این فرآیند درست پیش رفت که مردم با آن ارتباط برقرار کردند و سریال صاحب تماشاگر شد. خبرگزاری تسنیم



چرا «شیشلیک» اکران نمی شود؟

روح الله سهرابی مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی، درباره آخرین وضعیت فیلم سینمایی «شیشلیک» به کارگردانی محمدحسین مهدویان که به رغم صدور پروانه نمایش هنوز موفق به اکران عمومی نشده است، توضیح داد که این فیلم همان طور که عوامل فیلم هم در فضای مجازی اعلام کرده اند پروانه نمایش دارد و در تلاش هستیم تا بلکه با تعامل دو سویه مشکلات پیش آمده را مرتفع و موانع اکران عمومی این فیلم را برطرف کنیم اما به هر حال طبیعی است که هر فیلم بنا بر شرایط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی که در هر مقطعی بر جامعه حاکم است، با ملاحظاتی هم مواجه باشد. در این شرایط یک جمع هفت هشت نفره از سوی ریاست سازمان معرفی می شوند تا درباره فیلمی که ذاتا حساسیت زا و مسئله دار هست و لحن خاصی دارد در نظر داشتن فضای روحی جامعه و ظرفیت اجتماعی، تصمیم گیری کنند تا ببینند آیا این فیلم مناسب اکران در یک مقطع خاص هست یا نه؟

او با بیان اینکه توقع من این است که عوامل فیلم ها هم ناظر به همین مقررات موجود، مسیر مرسوم و اداری کارها را پیگیری کنند، تاکید کرد: با وجود همین مقررات تلاش ما هم این است که بتوانیم تا حد ممکن موانع را برطرف کنیم تا مشکل فیلم هایی که در این وضعیت گرفتار شده اند هم حل شود. مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی درباره این نکته که فیلم «شیشلیک» برای حضور در جشنواره فیلم فجر اصلاحاتی را پذیرفته بود و آیا اکران عمومی آن نیاز به اصلاحات مجدد داشته است توضیح داد: تصور من این است که با تعامل دو سویه میان عوامل فیلم و مسئولان سازمان سینمایی، مشکل اکران این فیلم و فیلم های مشابه قابل رفع است اما بخشی از این مساله به میزان همکاری صاحبان آثار با سازمان سینمایی بازمی گردد. با توجه به شرایط خاص جامعه، نباید به گونه ای عمل شود که نمایش یک فیلم باعث ایجاد تنش و ناامیدی در جامعه شود. سهرابی همچنین در پاسخ به اینکه مشخصا ملاحظات سازمان سینمایی درباره «شیشلیک» چیست؟ توضیح داد: غیر از مصادیق و نکاتی که پیش تر به عوامل فیلم اعلام شده است، تحلیل برخی دوستان این است که در کلیت اثر باید مراقبت هایی کرد تا منجر به جریحه دار شدن برخی احساسات نشود. شاید این مسئله مربوط به جزئیات فیلم نباشد اما در یک نمای کلی تحلیل شورا این است که فیلم می تواند به آرامش و اعتماد مخاطب که امروزه با مشکلات اقتصادی ناشی از تحریم های ظالمانه دست و پنجه نرم می کند آسیب وارد کند. خبرگزاری مهر



نمایش «قهرمان» در برزیل

فیلم «قهرمان» به کارگردانی اصغر فرهادی یکی از ۱۹ فیلمی است که در سیزدهمین جشنواره سینمای فرانسه در کشور برزیل، از تاریخ ۲۱ ژوئن تا ۶ جولای (۳۱ خرداد تا ۱۵ تیر ماه) در کشور برزیل، همراه با ۱۷ فیلم بلند و دو اثر کلاسیک به نمایش گذاشته می شود. در کنار فیلم «قهرمان» آثاری از کارگردانی چون فرانسوا اوزون، لویی گارل، اودری دیوان و سدریک کلاپیش نیز روی پرده خواهند رفت.

«قهرمان» که سال گذشته جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن را در اولین نمایش جهانی خود کسب کرد، نماینده سینمای ایران در شاخه بهترین فیلم بین المللی اسکار ۲۰۲۲ نیز بود و به فهرست نامزدهای اولیه این شاخه شامل ۱۵ فیلم راه یافت. فیلم فرهادی تاکنون بیش از دو میلیون دلار در کشورهای مختلف فروخته و فرانسه با ۱.۵ میلیون دلار و ایتالیا با ۵۰۰ هزار دلار بهترین بازارهای خارجی این فیلم بوده اند.



یک تجلیل ورزشی از پژمان جمشیدی

دبیر سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران گفت: در اختتامیه این دوره از یک دهه فعالیت هنری پژمان جمشیدی در عرصه سینما و تلویزیون، به عنوان یک ورزشکار شاخص و بازیگر مطرح این روزها تجلیل می شود. سیدمجتبی علوی با بیان این مطلب، اظهار کرد: پژمان جمشیدی چه در دوران فعالیت ورزشی و چه در دوران فعالیت هنری چهره ای محبوب و اخلاق مدار بوده است و بر این اساس در این دوره به عنوان سفیر جشنواره فیلم های ورزشی ایران معرفی و تجلیل خواهد شد. جمشیدی با نقش آفرینی در بیش از ۲۵ فیلم سینمایی و ۱۰ سریال تلویزیونی در این سال ها از چهره های شاخص این روزهای سینمای ایران است و به عنوان یک چهره ورزشی که وارد سینما شده است با پشتکار مثال زدنی جایگاه خود را تثبیت کرده است و جشنواره فیلم های ورزشی وظیفه خود می داند از این چهره ورزشی هنری تجلیل کند.



«سن سباستین» از کرانبرگ تجلیل می کند

دیوید کرانبرگ کارگردان سرشناس کانادایی در هفتادمین دوره جشنواره فیلم سن سباستین جایزه افتخاری دنونستیای این فستیوال را دریافت می کند. مراسم اهدای این جایزه، با نمایش آخرین فیلم کرانبرگ با عنوان «جنایات آینده» که یک فیلم جسورانه علمی تخیلی با بازی ویکتور تنسن، کریستن استوارت و لناسیدو است، برگزار می شود. فیلم «جنایات آینده» نخستین نمایش جهانی خود را در بخش رقابتی جشنواره کن امسال تجربه کرد. این فیلم ساز مشهور کانادایی تاکنون ۲۰ فیلم بلند سینمایی ساخته است که این آثار، امروزه به عنوان فیلم های کلاسیک ژانرهایی مانند علمی تخیلی، وحشت، درام و انشاسانه و تولید شناخته می شوند. جشنواره سن سباستین پیش از این در سال در دهه دو هزار از کرانبرگ با نمایش فیلم های «تصادف» و «قول های شرقی» استقبال کرده بود. دیوید کرانبرگ با دریافت این جایزه به لیست کارگردانی چون کنار فرانسویس فورد کوپولا، وودی آلن، الیور استون، انیس وادا، هیرو کازو کورتیدا و کوستا گاوراس که پیش از این، جایزه افتخاری دنونستیایا اکتساب کرده بودند، می پیوندند. خبرگزاری صبا