



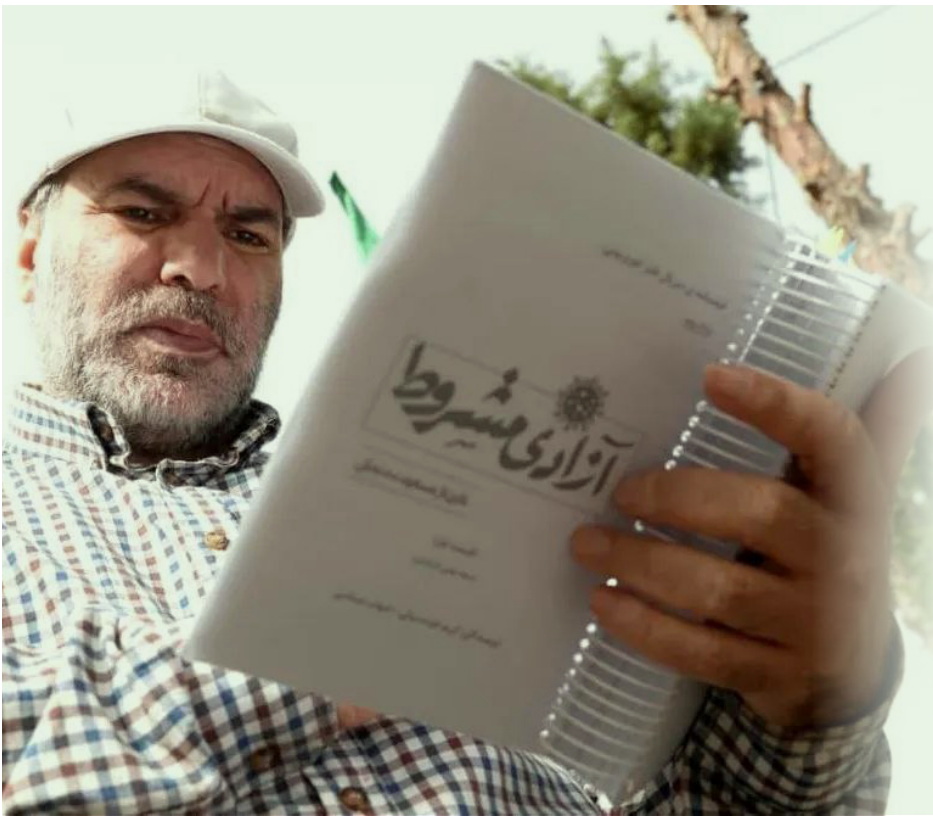
**«دستانداز» به دنبال اکران پاییز**

فیلم «دستانداز» به کارگردانی کمال تبریزی برای اکران در اوایل پاییز آماده می‌شود. «دستانداز» آخرین ساخته کمال تبریزی و به تهیه‌کنندگی محمد آفریده در سال ۱۳۹۸ کلید خورد و مرحل فنی آن تا یک سال بعد در دوران شیوع کرونا ادامه داشت. در این فیلم رضا کیانیان، حبیب رضایی، هدی زین‌العابدین، رویانونهالی و همایون ارشادی و... بازی کردند. امید نعمتی (خواننده) نیز برای اولین بار به عنوان بازیگر یک فیلم سینمایی جلوی دوربین رفته است. «دستانداز» یک کمدی فانتزی است که پیش‌تر آماده اکران بود، اما بنا به تصمیم سازندگان و بخاطر وضعیت کرونا در انتظار ماند. حال براساس گفته سعید خانی مدیر دفتر پخش خانه فیلم، پس از پایان ماه صفر یعنی در اواخر تابستان و اوایل پاییز اکران خواهد شد. خبرگزاری ایسنا



**انتشار پوستر جدیدترین فیلم شاهرخ خان**

تهیه‌کننده فیلم جدید شاهرخ خان که عنوانش «پاتان» است، اولین پوستر این فیلم را با تصویری از شاهرخ خان درست در روزی منتشر کرد که سی‌امین سالگرد بازیگری این فوق‌ستاره بالیوودی است. یاش راج فیلمز که تهیه‌کننده این فیلم است، پوستر متحرک منتشر کرده که روش مورد علاقه بالیوود برای معرفی فیلم است. در این کلیپ کوتاه دوربین روی نقاط مختلف یک پوستر حرکت می‌کند و بتدریج جزئیات آن را نشان می‌دهد. در این پوستر شاهرخ خان در حالی که تفنگی به دست گرفته دیده می‌شود. این پوستر روز ۲۵ ژوئن منتشر شد که سی‌امین سالگرد اکران فیلم «دیوانا» (عاشق دیوانه) اولین فیلم شاهرخ خان در سال ۱۹۹۲ بود. خبرگزاری مهر



**«آزادی مشروط» در زندان!**

سریال «آزادی مشروط» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی این روزها در زندان قصر در حال تصویربرداری است و داستانش روایت تلاش‌های کادر درمان، پرستاران و فعالیت گروه‌های جهادی در مقابله با کرونادر قالب طنز است. مسعود ده‌نمکی درباره اثر جدیدش عنوان کرد: سریال‌سازی اصول مشخصی دارد و باید بر اساس زمان مقرر شده کار را به آنتن برسانیم. این اثر با حضور ۲۰۰ هنرمند و بیش از ۱۰۰ لوکیشن زمان زیادی را برای تولید به خود اختصاص داده است و مادر این شرایط تلاش کردیم از زاویه تازه به موضوع کرونا در کشور بپردازیم. وی افزود: رنگ و لعاب داستان برای مخاطبان متفاوت است، زیرا سعی کرده‌ایم یک قصه روان و جذاب را جلوی دوربین ببریم. با توجه به اینکه کرونا، موضوعی خاص و مهم در دوسال گذشته بود، همین باعث شد فضای متفاوتی را با تکیه بر طنز خلق کنیم. همین دلیل پیش‌بینی من این است که بتوانیم سریالی خاطره‌انگیز برای مردم به تصویر بکشیم. ده‌نمکی در پایان تصریح کرد: روزهای کرونا به اندازه کافی تلخ و گزنده بود و ما نمی‌خواستیم کام مردم را تلخ کنیم، به همین دلیل به سراغ مصائب و شیرینی‌های این دوران رفتیم و از زبان طنز برای روایت آن‌ها بهره بردیم. پیمان جبلی رییس سازمان صداوسیما نیز درباره این سریال گفت: سریال «آزادی مشروط» یادآور کوشش‌ها و بردباری‌های روزهای سخت کروناست و نشان دادن و ثبت هنرمندانه همدلی مردم و تلاش کادر درمان و مجاهدت نیروهای جهادی در این دوسال برای سازمان صداوسیما اهمیت بالایی دارد. با تمام توان از گروه سازنده سریال حمایت می‌کنیم و امیدواریم این گروه بتواند طبق زمان‌بندی پیش‌بینی شده کار را به سرانجام رساند. سریال تلویزیونی «آزادی مشروط» در ۳۰ قسمت یکی از تولیدات جدید مرکز سیمافیلم است که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی ساخته می‌شود و نگارش فیلمنامه آن بر عهده کریم خودسیانی و شهاب عباسی بوده است.



**بازگشت «طیب» به آنتن در هاله‌ای از ابهام**

تولید و پخش برنامه تلویزیونی «طیب» به تهیه‌کنندگی علی زاهدی شبکه سه هفته پیش شنبه ۲۸ خرداد ۱۴۰۱ بعد از اظهار نظر کارشناس برنامه و اعلام اینکه یکی از دلایل شیوع آرتروز در ایرانیان نماز خواندن است، توسط معاونت سیما متوقف شد. پیمان طالبی گوینده رادیو و مجری برنامه تلویزیونی «طیب» حالا با گذشت یک هفته از پخش نشدن این برنامه تلویزیونی بالغ بر یک ساعت پیش در صفحه شخصی خود با انتشار متنی از بلا تکلیفی برنامه «طیب» برای بازگشت به آنتن شبکه خبر داد. پیمان طالبی در اینستاگرام خود نوشت: «درباره بازگشت برنامه «طیب» خیلی سوال مطرح شده است، قبل از هر چیزی باید یک دنیا تشکر کنم از تون، به خاطر این حجم از لطف و محبتی که به من و برنامه «طیب» داشتید، تو این مدتی که صلاح دیده شده ما نباشیم خدمتتون. نمی‌دونم چطوری باید از تون تشکر کنم. دوستان با معرفت من، هنوز درباره بازگشت برنامه «طیب» هیچ تصمیمی گرفته نشده است.» خبرگزاری صبا



**هدی زین‌العابدین زوج مصطفی زمانی در «عطر آلود»**

پس از مصطفی زمانی اکنون هدی زین‌العابدین به عنوان بازیگر جدید پروژه «عطر آلود» تازه‌ترین ساخته سینمایی هادی مقدم دوست معرفی شد تا زوج اصلی این فیلم را تشکیل دهند. «عطر آلود» به نویسندگی حسین حسینی یک ملودرام عاشقانه است که با نگاهی انسانی به دغدغه‌های اخلاقی بشر امروز می‌پردازد. مقدم دوست با این فیلم پس از ۷ سال با کارگردانی یک اثر به سینما بازگشته است. فیلمنامه «عطر آلود» در ادامه سینمای مقدم دوست پس از پروژه‌های «سر به مهر» و «هیبت»، وجهی فطری و انسانی دارد و توسط سید حسین حسینی به نگارش درآمده است. «عطر آلود» به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری تازه‌ترین محصول سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است. همزمان با معرفی بازیگر جدید «عطر آلود»، لیست عوامل پشت‌صحنه این فیلم نیز مشخص شد.



**می‌خواهم کار نیمه‌تمام زهره فکور صبور را تمام کنم**

شنبه پنجم تیر ماه رسماً اعلام شد که کمند امیرسلیمانی نقش نیمه‌تمام زنده‌یاد زهره فکور صبور را در سریال «بی‌همگان» تمام می‌کند. امیرسلیمانی گفت: فقط می‌خواهم کار نیمه‌تمام مرحومه فکور صبور را در این دنیا به پایان برسانم و قبول این کار، بیشتر برایم حکم انجام یک مسوولیت را داشت تا بازیگری. کمند امیرسلیمانی با اعلام اینکه هنوز مقابل دوربین «بی‌همگان» به تهیه‌کنندگی مهران مهمان نرفته است، توضیح داد: زمانی که خانم زهره فکور صبور فوت کردند، من بنا به آشنایی که با دوستان گروه «بی‌همگان» داشتم، خیلی سریع فهمیدم اولین گزینه‌ای که برای نقش ایشان انتخاب شد، بنده هستم. وی خاطر نشان کرد: زمانی که مرحومه فکور صبور در قید حیات بودند، من ارتباطی با ایشان داشتم و وقتی که برای ادامه نقششان انتخاب شدم، احساس کردم ایشان در این جهان یک کار نیمه‌تمام دارند و آن هم سریال «بی‌همگان» بود. با خودم گفتم پس حالا که من انتخاب شدم حتماً حکمتی وجود دارد و باید کار نیمه‌تمامش را به پایان برسانم. خبرگزاری ایسنا