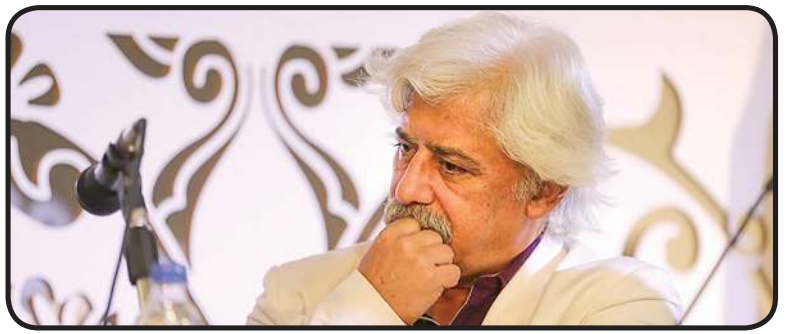




لوریس چکناواریان «مگستان» را نوشت

لوریس چکناواریان آهنگساز و رهبر ارکستر از نگارش کتاب «مگستان» خبر داد و گفت: این اثر در برگیرنده حدود ۳۰ داستان کوتاه و متنوع راجع به زندگی مگس هاست. او با این توضیح که تصمیم دارد زندگینامه‌اش را بنویسند، ادامه داد: نوشتن خاطرات کار سخت، و زمان بر است. در ۸۵ سالگی بسیاری چیزها دیدم و تجربه کردم و کارهای متنوع خوب و بدی انجام داده‌ام که علاقه‌مندم در قالب هنری مکتوب شود و نمی‌خواهم حالت شکایتی داشته باشد. به‌نظرم زندگی یک سفر است و معتقدم باید این سفرنامه را نوشت. این آهنگساز با بیان این که برای استراحت روح و فکر کتاب می‌نویسد، اظهار کرد: آهنگسازی می‌کنم و رهبر ارکستر هستم ولی موقعیت داشته باشم می‌نویسم و نقاشی می‌کنم. / هنر آنلاین



چاپ سوم «زیارت امام رضا» به قلم شاعرانه سیدمهدی شجاعی

کتاب «زیارت امام رضا (ع)» متن زیارتنامه امام رضا (ع) به همراه ترجمه آن به قلم سیدمهدی شجاعی به چاپ سوم رسید. در این کتاب می‌خوانیم: «پای آنت و آمی یا مولای، اتیتک زائر اوافدا عاندا ماما جنیت علی نفسی، واحتطبت علی ظهری، فکن لی شافعالی الله یوم فقری وفاقتی، فلک عند الله مقام محمود و انت عنده وجیه، پدر و مادرم به فدایت ای سرور و مولای من! من آمده‌ام به زیارتت، و سر نهاده‌ام بر آستان کرامتت، و پناه آورده‌ام به آغوش رافتت، خسته از بار گناهی که بر دوش انباشته‌ام و ظلمی که بر نفس خویش روا داشته‌ام، پس در روزگار فقر و فلاکت و در ماندگی، سفارشم را به خدا و شفاعتم را پیش خدا بکن. چرا که تو در پیشگاه خداوند، صاحب عزت و اعتبار و آبرویی. تو کسی هستی که مورد تایید و تمجید خداوند قرار گرفته‌ای.»

«شب شک» نوید محمدزاده توقیف شد

«نمایش «شب شک» به نویسندگی و کارگردانی آقای امیر حسین بریمانی که در تماشاخانه تئاتر شهر زاد اجرا داشته است، به دلیل عدم کسب مجوز تمدید و تبلیغ نمایش، همچنین پخش بدون مجوز تبلیغات نمایش در بسترهای مختلف فضای مجازی، موجب بسته شدن موقت سایت فروش بلیت نمایش از طرف اداره کل هنرهای نمایشی شده است. بدیهی است این مشکل با حضور کارگردان و رفع ابهامات موجود برطرف خواهد شد.»

بنابراین اعلام گروه، اجرای نمایش «شب شک» به تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده پس از اولین اجرا در دور جدید با عنوان «سیزن چهار» متوقف شد.

سایت تیوال همه اقلام تبلیغاتی و اطلاعات نمایش «شب شک» به تهیه‌کنندگی نوید محمدزاده و کارگردانی امیرحسین بریمانی را حذف کرد. فروش بلیت نمایش «شب شک» پس از ۲۶ اجرا در تالار مولوی و ۴۰ اجرا در پردیس تئاتر شهرزاد، پس از اولین اجرا در دور جدید، از سایت تیوال حذف شد و این نمایش فعلاً اجرا نخواهد داشت.

شایعه ممنوع‌الفعالیته نوید محمدزاده باز یگر سینما پس از اتفاقات جشنواره فیلم کن ۲۰۲۲ اعلام شده بود ولی یزدان عشیری مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی آن را تکذیب کرده بود ولی حالا با این اتفاق باید منتظر اطلاعات جدید بود. این نمایش از جمله آثار برگزیده بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران است که از روز پنجشنبه ۲۳ دی تا ۱۴ بهمن ماه در تالار مولوی و از ۱۴ فروردین تا ۳۰ اردیبهشت در پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه رفت. بازیگران این نمایش عبارتند از: نیما شکیبایی، محمدحسین خادمی و امیرحسین بریمانی. «شب شک» تندیس بازیگر نقش اول و تندیس کارگردانی بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران را دریافت کرده است.

و اما امیرحسین بریمانی کارگردان این اثر نمایشی عنوان کرد: علت توقف اجرای این نمایش حضور نوید محمدزاده به عنوان تهیه‌کننده و نام او در پوستر اعلام شده است. ما ظهر امروز ۵ تیر برای رفع مشکل اجرای این نمایش در اداره کل هنرهای نمایشی جلسه داریم. ساعتی بعد اداره کل هنرهای نمایشی در توضیحی اعلام کرد:

پیراهن میش دیجی کالا بر تن کتاب‌سازان!

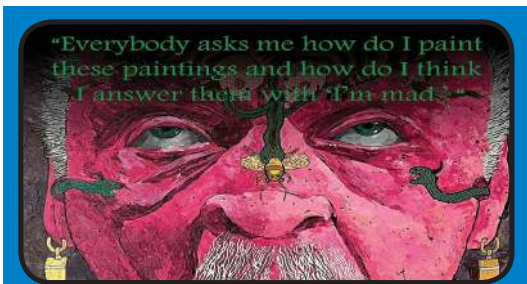
همه چیز از یک توثیت آغاز شد؛ «کتاب دومین کالای پر جستجوی مردم ایران در سال ۱۴۰۰ در دیجی کالا بود. اتفاق بی‌سابقه‌ای است در کشور.» این ادعا در حالی این روزها میان اهالی کتاب و فرهنگ دست به دست می‌چرخد که بخش عمده‌ای از همین فعالان نسبت به عرضه و ارائه کتاب‌ها در این پلتفرم فروش معترض هستند و پیش از این نیز بارها اعتراض خود را در قالب‌های مختلف مطرح کرده‌اند.

اگر نگاهی به بخش کتاب این پلتفرم داشته باشیم، شاهد عرضه کتاب‌هایی از ۱۲ تا ۸۳ درصد تخفیف هستیم، به طوری که یک کتاب ۲۲۵ هزار تومانی تنها با ۳۸ هزار تومان قابل خرید است. مروری بر کتاب‌هایی که از ناشران مختلف و جدیدالظهور در این پلتفرم عرضه شده است نشان می‌دهد، هر چه اسامی این ناشران ناشناس‌تر یا بهتر است بگوییم کم‌شناس‌تر باشد، تخفیف کتاب‌هایشان بیشتر و هر چه ناشر شناخته شده و معتبرتر باشد میزان تخفیف کمتر است. کتاب‌هایی که عموماً در این سایت دیده می‌شود، دو دسته‌اند؛ نخست کتاب‌های ناشران شناخته شده و دوم کتاب‌های ناشران کتاب‌ساز یا زرد. به صورت کلی کتاب‌هایی که با بیش از ۳۰ تا ۴۰ درصد تخفیف فروخته می‌شوند از دسته دوم هستند که با کمین کردن برای کتاب‌های پر فروش و پر مخاطب، با رونویسی یا دخل و تصرف از متن آن، کتاب را به اصطلاح بازنشری می‌کنند. / خبرگزاری کتاب



قربانی برای اولین بار در خراسان رضوی می‌خواند

علیرضا قربانی خواننده موسیقی سنتی ۱۲ و ۱۳ تیر ۱۴۰۱ در تالار کاشفی شهر سبزوار استان خراسان رضوی روی صحنه می‌رود. قربانی شامگاه ۴ تیر ۱۴۰۱ پس از اجرای زنده همراه با علیم قاسم‌اف در تاریخ دوم تیرماه در شهر بوداپست مجارستان، در شهر اراک با مخاطبان خود هم‌صدا شد و آواز «بامن بخوان» را اجرا کرد. اجراهای علیرضا قربانی که در سال ۱۴۰۱ و البته اواخر ۱۴۰۰ در شهرهای مختلفی مانند تبریز، سمنان، دامغان، یزد، کرمان، رفسنجان، اراک، شیراز، اصفهان، گرگان و... روی صحنه رفت، در ادامه پروژه موسیقایی «بامن بخوان» است که قبل از شیوع کرونا در تهران آغاز شده بود و این خواننده ۴۵ شب با مخاطبان خود در پایتخت ایران همراه شد و حالا در برخی از شهرهای کشور به اجرای این پروژه می‌پردازد. نکته ویژه پروژه «بامن بخوان» در آینده و در روند طبیعی اجراها، برگزاری کنسرت در استان خراسان رضوی و شهر سبزوار است که علیرضا قربانی در دو شب در تاریخ ۱۲ و ۱۳ تیر روی صحنه می‌رود تا برای اولین در این شهر برای مخاطبان خود بخواند. / خبرگزاری صبا



نقش‌های «دیوانه» علی‌اکبر صادقی

نمایشگاه انفرادی نقاشی‌های علی‌اکبر صادقی به نام «دیوانه» این روزها در گالری مدار موازی برپا است. این نمایش شامل نقاشی‌های آکرلیک بر بوم است که هنرمند از سال ۱۳۹۶ تا به امروز کار کرده و ۵ نقاب که صادقی با همکاری پلتفرم آرت‌مارت تولید کرده است. تصاویر و نقاب‌ها مخاطب را در مقابل دو گانه خیر و شر، خوب و بد، فرشته و شیطان، عدل و ظلم، صلح و جنگ، دورویی و صداقت، نهان و عیان، درون و بیرون قرار می‌دهد. همچنین در توضیح نام‌گذاری این نمایشگاه از علی‌اکبر صادقی نقل شده است: «همه می‌گویند چطور این نقاشی‌ها رو می‌کشی، چطور فکر میکنی، به همه میگم که من دیوانه‌ام.» علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۱ شهریور ماه برای بازدید از این نمایشگاه همه‌روزه به جز یکشنبه‌ها از ساعت ۱۳ تا ۱۹ به نشانی تهران، خیابان حافظ، نرسیده به چهار راه کالج، نبش کوچه بامشاد، پلاک ۴۰۹ مراجعه کنند.



علی قمصری با «تار مجنون موی لیلی» در رشت

علی قمصری نوازنده تار از آغاز بلیت‌فروشی کنسرت «تار مجنون موی لیلی» برای اجرا در رشت خبر داد. همچنین به گفته سمیرا جمشیدی یکی از برگزارکنندگان کنسرت، کنسرت «تار مجنون موی لیلی» در تاریخ ۱۸ تیر ۱۴۰۱ ساعت ۲۱:۳۰ اجرا خواهد شد. گویا این کنسرت برای سه روز پیاپی مجوز اجرا دریافت کرده اما فعلاً خبر قطعی از تمدید تاریخ اجرا در دست نیست. کنسرت «تار مجنون موی لیلی» قبل‌تر نیز به سرپرستی و نوازندگی تار علی قمصری و گروه «همنوازان حصار» که شامل همایون نصیری پرکاشن، حمیدرضا یوسفی پرکاشن، اشکان مرادی کمانچه، علیرضا عقیقی تار، مهدی مرتضایی سنتور، پانیز مجاهدنیا بوم تار و تینا لاجوردیان عود است و گروه کوارتت آوازی «کانتات» همراه با فرزاد امیدی، محمد حقیقی‌ری، شیوا سروش و ماهگل صفدری در تاریخ دوازدهم و سیزدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۱ در تالار وحدت به اجرا درآمد و با استقبال خوبی از جانب مخاطبان روبرو شد. / خبرگزاری صبا