



امیر مشهدی‌عباس بار دیگر دبیر جشنواره تئاتر کودک و نوجوان شد

کاظم نظری مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور حکمی امیر مشهدی‌عباس را به‌عنوان دبیر بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان منصوب کرد.

مشهدی‌عباس مسئولیت دبیری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان را که این روزها در همدان برگزار شد، بر عهده داشته است.

ثبات دبیر در این جشنواره می‌تواند باعث امکان برنامه ریزی بلند مدت برای جشنواره و همچنین تئاتر کودک و نوجوان شود.



معرفی سه بازیگر نمایش «مانش»

ترکیب بازیگران نمایش جدید کیومرث مرادی که به زودی روی صحنه خواهد رفت، اعلام شد. کیومرث مرادی نمایش جدید خود را با نام «مانش» با ترکیبی متفاوت، متشکل از مهدی حسینی‌نیا، نازنین کریمی و سام درخشانی روی صحنه می‌برد. مرادی برای نخستین بار با این بازیگران همکاری می‌کند تا با ترکیبی متفاوت تازه‌ترین اثر خود را برای اجرا آماده کند. نمایش «مانش» براساس نمایشنامه «اهالی کاله» نوشته پیام لاریان برای اجرا آماده شده و قرار است از نیمه تیرماه در پردیس تئاتر «شهرزاد» روی صحنه برود. مرادی تاکنون نمایش‌هایی چون «شکلک»، «افسون معبد سوخته»، «خواب در فنجان خالی»، «نامه‌هایی از خاور میانه»، «مرغ دریایی من» و... را کارگردانی کرده است.

محمد معتمدی: کنسرت دارم ولی نمی‌توانم بگویم کجایا

محمد معتمدی ۵ تیر ۱۴۰۱ در صفحه اینستاگرامی خود مطلبی که لحنی بین طنز و انتقاد دارد با عنوان «فقط بین خودمون بمونه» منتشر کرد که از برگزاری کنسرت در زمان و مکانی نامعلوم خبر می‌داد. معتمدی در این یادداشت نوشت: «سه چهار روز دیگه طی سه روز توی سه تا شهر قراره کنسرت داشته باشیم ولی هنوز اجازه نداریم خبرش را اعلام کنیم و حتی نمی‌تونیم اسم اون شهرها را بگیریم! بیلبورد هم نداریم، دیتابیس چندانی هم از مخاطبان کنسرت‌های اون شهرها نداریم. خلاصه دوسه روز دیگه حدودای عصر به سالن کنسرت شهر تون یه سری بزیند، شاید معتمدی کنسرت داشت. اگه بودم تشریف بیارید داخل... فقط بین خودمون بمونه!»

این خواننده قبل‌تر از برگزاری کنسرت خود در ۲۷ تیر ۱۴۰۱ تالار وزارت کشور خبر داده بود که بلیت‌فروشی این کنسرت از ۲۷ خرداد در سایت تیکت‌کام آغاز شده است. با بررسی‌های خبرنگار صبا سبابت فروش بلیت آنلاین تیکت‌کام از برگزاری سه کنسرت توسط محمد معتمدی که به زودی در شهر یزد در تاریخ ۱۰ تیر، شهر اصفهان ۱۱ تیر و شهر شهر کرد در ۱۲ تیر که به زودی بلیت‌فروشی آن‌ها آغاز می‌شود، خبر داده است. حالاً اینکه چرا معتمدی اجازه ندارد برای کنسرت خود در این شهر اطلاع‌رسانی کند و چرا برای آن بیلبوردی مشخص نشده است، در حالی که زمان و مکان کنسرت‌ها اعلام شده است، نکته جالبی است که در آینده دلیل آن مشخص خواهد شد.

«سه‌گانه برف» خسرو معصومی کتاب شد

کتاب «سه‌گانه برف» اثر خسرو معصومی شامل ۶ فیلمنامه از نوشته‌های این کارگردان سینما است که از سوی نشر سیب سرخ منتشر شد. خسرو معصومی درباره این کتاب عنوان کرد: من در طول زندگی هنری خودم ۱۴ فیلمنامه نوشته‌ام که از میان آنها ۶ فیلمنامه حاضر در این کتاب شامل «باد در علفزار می‌پیچد»، «رسم عاشق کشی»، «جایی در دور دست»، «تابو»، «خرس» و «کار کثیف» موفق تر بودند. احساسم این بود که خوانش این ۶ فیلمنامه با توجه به آثار سینمایی که از آنها ساخته شده است برای دانشجویان سینما و به خصوص علاقه‌مندان به نگارش فیلمنامه جذاب و در روند کاری آنها موثر است. کما اینکه بسیاری از کارگردانان دیگر ایران از جمله آقای اصغر فرهادی هم این کار را کرده‌اند و کتاب فیلمنامه‌هایشان را منتشر کرده‌اند. او ادامه داد: این ۶ اثر حاصل سی سال زحمت و تلاش من در این عرصه است. فیلمنامه‌های موجود در این کتاب در نسخه تصویری سینمایی خود و در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی صاحب جوایزی نیز شده‌اند و این جوایز نه صرفاً به دلیل ساختار تکنیکال متن بلکه به دلیل درام و داستان نهفته در این کار به آن‌ها تعلق گرفته است. این کارگردان سینما اظهار کرد: مخاطب این کتاب در دل این فیلمنامه‌ها با داستان بلند و حتی رمان مواجه است و همین جذابیت خوانش آن را افزایش می‌دهد. در کنار این مساله، رخ دادن داستان‌های این آثار در اقلیم‌های نادران و جذابیت بصری و حسی حاصل از آن در پیشبرد داستان نیز به جذابیت اثر افزوده است. معصومی در پایان با اشاره به اینکه در کنار تجربه فیلمنامه‌نویسی دستی نیز بر آتش داستان‌نویسی دارد، بیان کرد: من مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه را هم طی سال‌های فعالیتیم نوشته‌ام که هنوز منتشر نشده‌اند.



همکاری دو خواننده ایرانی و ایتالیایی

آلبانو آنتونیو کاریزی ترانه‌سرا، خواننده و بازیگر پیشکسوت ایتالیایی که به‌واسطه بازی و خواندن در فیلم سینمایی «جوانان زیر آفتاب» در دهه ۴۰ در بین ایرانی‌ها شناخته شده است، قطعه‌ای ایتالیایی-انگلیسی را با فریمن خواننده پاپ ایرانی منتشر می‌کند. فریمن سال‌هاست که آثاری به زبان‌های ایرانی و انگلیسی منتشر می‌کند و فعالیت‌های خود را به‌صورت مستقل در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. این قطعه دو زبانه با عنوان «rise from the fall» به معنای برخاستن از سقوط، یکشنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۱ همزمان در ایران و پلتفرم‌های خارجی منتشر می‌شود. در این همکاری تلاش شده زندگی انسان معاصر پس از کرونا روایت شود و امید و «شور زندگی اصلی‌ترین مفاهیم این اثر است. سفارت ایتالیا در ایران در تلاش است در روز انتشار این اثر، مراسمی را برای رونمایی رسمی از این اثر ترتیب بدهد و به‌زودی اطلاعات این برنامه در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد. آلبانو به‌واسطه محبوبیت در ایران در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ در سال ۱۹۶۹ میلادی مصادف با ۱۳۴۸ شمسی به ایران سفر کرده است.



ترسناک‌ترین کاری که تا حالا انجام دادی چی بوده؟

کتاب «ترسناک‌ترین کاری که تا حالا انجام دادی چی بوده؟» به نویسندگی سولماز خواجه‌وند با داستانی درباره پسر بچه نابینایی که برای به دست آوردن بینایی‌اش عمل پیوند قرنیه انجام می‌دهد و برای انجام این کار ترس دارد، برای گروه سنی بالای ۹ سال از سوی انتشارات کانون پرورش فکری منتشر شد. مرجان وفائیان تصویرگری کتاب «ترسناک‌ترین کاری که تا حالا انجام دادی چی بوده؟» را بر عهده داشته است. در پشت جلد این کتاب آمده است: «ترسناک‌ترین کاری که تا حالا انجام دادی چه بوده؟ کاری که با انجام دانش احتمال وقوع اتفاق بدی را بدهی، وقتی خیلی می‌ترسی چه کار می‌کنی؟» انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان این کتاب را در ۲۷ صفحه، با شمارگان ۲۵۰۰ نسخه به قیمت ۱۹ هزار تومان منتشر کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند «ترسناک‌ترین کاری که تا حالا انجام دادی چی بوده؟» را از فروشگاه‌های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه کنند.



اجرای ارکستر ملی ایران در هفته آخر تیر

ارکستر زهی ارکستر ملی ایران پنجشنبه و جمعه ۲۳ و ۲۴ تیرماه ساعت ۲۱:۳۰ قطعه‌های «دیور تیمنتو» اثر احمد پژمان، «دل‌تنگی‌ها و برای آنان» اثر مهران روحانی را با رهبری نصیر حیدریان در تالار وحدت اجرا می‌کند. نصیر حیدریان این روزها رهبر دو ارکستر ملی و سمفونیک تهران را در اجراهایی همراهی می‌کند و حضورش نظمی به اجراهای این دو ارکستر مهم داده است و همچنین کیفیت اجراها به ویژه در ارکستر سمفونیک تهران قابل‌اعتنا است. همچنین ارکستر سمفونیک تهران به رهبری نصیر حیدریان طی دو شب در تاریخ‌های ۲ و ۳ تیرماه در تالار وحدت روی صحنه رفت و قطعاتی از ثمین باغچه‌بان، هایدن و موتسارت را نواخت. نصیر حیدریان از سال ۲۰۰۳ به‌عنوان استاد دانشگاه در رشته رهبری ارکستر در دانشگاه موسیقی و هنرهای نمایشی شهر گراتز فعالیت دارد و سرپرستی ارکسترهایی همچون ارکستر بادی، موسیقی فیلم را به عهده دارد و در کنار کار اصلی و هنری خود، مستر کلاس‌های رهبری متعددی را در کشور اتریش، کره و ایران برگزار می‌کند.