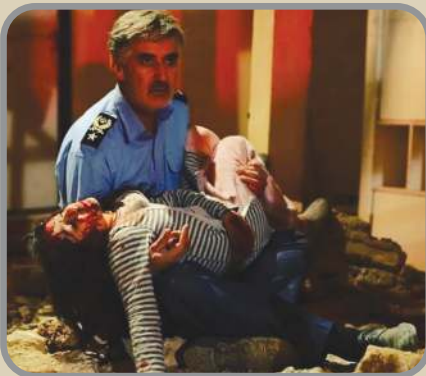


**برگ برنده:** پرداختن به بخشی از زندگی‌نامه شهید باکری  
**نکته جالب:** بازی و کارگردانی همزمان هادی حجازی فر در این اثر و شباهت زیاد گریم او به شهید باکری

## فیلم‌های پرتره دفاع مقدس

به بهانه فیلم موقعیت مهدی



چالش برانگیز بود. فکر کردن به جوان‌هایی مثل خودم که در جنگ حضور داشتند و شهید شده بودند مرا به فکر فرو می‌برد. در حین فیلمبرداری وقتی بچه‌های جلوه‌های ویژه می‌گفتند از کنار انفجارها و بمب‌ها رد شوید با وجود این که می‌دانستیم هیچ آسیبی به ما وارد نمی‌شود و فیلم است اما بسیار می‌ترسیدیم. آن‌جا بود که تازه جنگ را درک می‌کردم و متوجه از خودگذشتگی شهدا می‌شدم. یکی از صحنه‌هایی که مرا آزار داد صحنه‌ای بود که جنازه رفیقم را پیدا می‌کردم. آن‌جا بود که به این فکر کردم چقدر سخت است جنازه رفیق یا خانواده‌ها را روی دوش بگذارم، همین‌ها باعث شد که من بخواهم این فیلم را بازی کنم تا جوان‌ها بدانند همسن و سال‌های ما در جنگ چه سختی‌هایی کشیدند.

**به دلیل شباهت ظاهری‌ام به خسرو ملازاده (جانباز در قید حیات) از طرف محمد عسگری دستیار یک «خورشید» به آقای هادی حجازی‌فر معرفی شدم.**

**وقتی «خورشید» را با مجید مجیدی کار کردم هرگز فکر نمی‌کردم که برای تجربه دوم، فیلم «موقعیت مهدی» هادی حجازی‌فر که فیلمی درجه یک است را بازی کنم**

■ کار کردن با مجید مجیدی سخت‌تر است یا هادی حجازی‌فر؟ هیچ‌کدام، حقیقتاً کار کردن با هر دو راحت بود، خیلی‌ها می‌گویند هادی حجازی‌فر خیلی بد اخلاق است اما واقعا اینگونه نیست ایشان به شدت مهربان هستند و تسلط بسیاری بر کار دارند. حجازی‌فر با بازیگرهایش حرف می‌زند و ارتباط خوبی برقرار می‌کند. به عقیده خودم «موقعیت مهدی» از کارهایی است که در کارنامه کاری من باقی خواهد ماند.

■ در حال حاضر مشغول چه کارها و فعالیت‌هایی هستید؟ فیلم کوتاه «مادرکشی» را به کارگردانی میثم محمدخانی داشتم که به تازگی فیلم‌برداری آن به پایان رسیده است. این نقش هم مانند «موقعیت مهدی» از نقش‌های چالش برانگیز من بود. بعید می‌دانم حالا حالاها چنین کاری به من پیشنهاد شود. در واقع «مادرکشی» و «موقعیت مهدی» باعث شد قدمی جدید در کارهای کوتاه و سینمایی بردارم.

امینی با نگارش ۳ فیلمنامه در فجر چهل حضور دارد.  
**بازیگران:** هادی حجازی‌فر و روح‌الله زمانی با «خورشید» به سینما معرفی شد.

«بادیگارد»، «ایستاده در غبار»، «لباس شخصی» و «خروج» را در کارنامه دارد.  
**نویسنده:** ابراهیم امینی

«ایستاده در غبار»

کارگردان: محمدحسین مهدویان  
تهیه‌کننده: حبیب‌الله والی‌نژاد  
سرمايه‌گذار: سازمان هنری رسانه‌ای اوج  
پرداختن به زندگی حاج احمد متوسلیان



«منصور»

کارگردان: سیاوش سرمدی  
تهیه‌کننده: جلیل شعبانی  
سرمايه‌گذار: سازمان هنری رسانه‌ای اوج  
برشی از زندگی خلبان شهید منصور ستاری



«ج»

کارگردان: ابراهیم حاتمی‌کیا  
تهیه‌کننده: بنیاد سینمایی فارابی  
و ابراهیم حاتمی‌کیا  
سرمايه‌گذار: بنیاد سینمایی فارابی  
روایتی از ۸ ساعت حضور شهید چمران در نبرد پاره



«خلبان»

کارگردان: جمال شورجه  
تهیه‌کننده: سید علیرضا سجادی‌پور  
روایتی از عملیات‌ها و ترورهای نافرجام دشمنان علیه خلبان سرتیپ شهید عباس دوران

