



بامداد افشار آهنگساز و طراح صدا:

موسیقی «بی رویا»

نگاه من را به ژانر در موسیقی فیلم عوض کرد

شادی کرم‌رودی، کارگردان «هرگز، گاهی، همیشه»:

نتایج ساخت فیلم کوتاه به سینمای بلند تزریق می‌شود



# ماجرای یک شهرک

علی حضرتی، نویسنده و کارگردان «شهرک»:

جشنواره فجر

فقط اختتامیه و جوایزش نیست

