

آناتومی  
یک  
گارگردان

سهیل بیرقی

# پایان سه‌گانه زنانه

محمد رضا جعفری

چهار سال پیش که سهیل بیرقی با فیلم «من» در جشنواره فجر حاضر شد، کمتر کسی از اهالی غیر حرفه‌ای سینما حدس می زد که قرار است فیلم این جوان ۲۹ ساله، انقدر مورد توجه مردم و منتقدان قرار بگیرد. اما بیرقی با ساخت اولین فیلمش خیلی جدی میخس را کوئید و نشان داد که سال های فعالیت در کنار بزرگان سینمای ایران، بینش سینمایی اش را حسابی تقویت کرده است. بیرقی در دومین فیلمش «عرق سرد» باز هم به سراغ مسائل زنان رفت و فارغ از نگاه های کلیشه ای، این فضا را به تصویر کشید. حالا بیرقی با قسمت سوم سه گانه زنانه اش، به جشنواره فجر آمده و این بار خیلی ها منتظرند ببینند که فیلم «عامه پسند» این جوان ۳۳ ساله چقدر مورد پسند مخاطبان قرار می گیرد.



متولد: ۲۴ مهر ۱۳۶۵ (۳۳ سال)  
فارغ التحصیل: مهندسی صنایع  
شروع به کار: ۱۳۹۴ (۴ سال)  
تعداد فیلم: ۳ فیلم



افتخارات

جایزه اول جشنواره  
فیلم های سیاسی شهر  
کارکاسون برای فیلم  
«عرق سرد»



نقطه  
عطف

۱۳۹۴

من

سال شمار  
کارنامه  
فیلم سازی  
سهیل بیرقی

جشنواره باز

سهیل بیرقی سال ها است که به عنوان دستیار کارگردان در سینمای ایران حضور دارد ولی برخلاف خیلی ها حاضر نشد بال آرزوهایش را قیچی کند و خیلی زود به سودای کارگردان شدن رسید. بیرقی که سابقه دستگیری کارگردان های بزرگی مثل حسن فتحی، پرویز شیخ طادی و عبدالرضا کاهانی را دارد، از چهار سال پیش خودش در مقام کارگردان قرار گرفته و فیلم های قابل تاملی ساخته است.

صعود دو ستاره

۱۳۹۴

بیرقی در اولین تجربه کارگردانی اش دست به ریسک بزرگی زد و از بازیگرهای چهره ای مثل لیلا حاتمی و بهوش بختیاری در نقش های متفاوتی بازی گرفت؛ اتفاقی که می توانست به شکست فیلم منجر شود ولی در نهایت به نقطه قوت فیلم تبدیل شد. ساخت فیلم «من» باعث شد که بیرقی دیگر در سینما به عنوان دستیار کارگردان شناخته نشود و جایگاه خودش را روی صندلی کارگردانی تثبیت کند.

۱۳۹۶ صعود سه ستاره

۱۳۹۶

«عرق سرد» تقریباً بر اساس زندگی واقعی نیا و فراردلان؛ کاپیتان تیم ملی فوتبال زنان ایران ساخته شد و جنجال و حواشی زیادی به همراه

دلت مهدی تو توچی؛ مجری شبکه خبر به همسرش نیا و فراردلان که می خواست برای شرکت در مسابقات از کشور خارج شود، اجازه خروج نداد و همین ماجرا دستمایه فیلم دوم سهیل بیرقی شد.

صعود با سقوط

۱۳۹۸

روند روبه رشد نویسندگی و کارگردانی بیرقی نشان می دهد که امسال باید شاهد فیلم خوبی باشیم. شنیده ها از پشت صحنه فیلم هم گویای می دهند که امسال شاهد فیلم متفاوت و جذابی خواهیم بود و احتمالاً فاطمه معتمدآریا ستاره امسال جشنواره خواهد شد.