



گشتی در فضای مجازی
**در چهارمین
روز جشنواره**



گفت و گو با ریحانه پارسا
بازیگر فیلم «خوب، بد، جلف: ارتش سری»

خودم را محک زده‌ام

قهرمان بوکسی که

در رینگ زندگی واهانده است

گفت و گو با سجاد ایمانی؛ کارگردان مستند «عالیجناب»

گفت و گوی اختصاصی
با بهروز شعبی که امسال
«روز بلوا» را به جشنواره آورده است:

فیلم سیاسی

یا اجتماعی؛

مسئله این است!

آناتومی یک کارگردان
بهروز شعبی

**سال
بلوا**

