

آناتومی  
یک  
کارگردان

پیمان قاسم خانی

منولد: ۳۰ دی ۱۳۴۵ (۵۳ سال)

فارغ التحصیل: رشته آمار و انفورماتیک

شروع به کار: ۱۳۷۲ (۲۸ سال)

تعداد فیلم: ۲ فیلم

برنده جایزه بهترین  
فیلمنامه برای  
«دختری با  
کفش های کتانی»  
از جشن خانه  
سینما

برنده سیمرغ بهترین فیلمنامه  
برای فیلم «مارمولک»

برنده سیمرغ بهترین فیلم  
از نگاه تماشاگران

برای فیلم «خوب، بد، جلف»

# سینما، تلویزیون و دوباره سینما

## دومین قسمت از اولین فیلم

«به زودی ارتش سری همه جارو تسخیر می کنه» رولپط عمومی و شبکه های مجازی وابسته به دومین فیلم سینمایی پیمان قاسم خانی با این شعار، فیلم جدید استاد را معرفی می کنند. در جشنواره فیلم فجر سی و هشتم، تنها یک فیلم کمندی حضور دارد و آن هم «خوب، بد، جلف ۲» است. فیلمی که در ادامه «خوب، بد، جلف» ساخته شده و گویا ارجاع هایی هم به آن دارد. قاسم خانی قسمت اول این فیلم را سال ۹۴ نوشت و برای اولین بار یک فیلم را کارگردانی کرد. باینکه «خوب، بد، جلف» در جشنواره آن سال توفیق زیادی کسب نکرد اما بهترین فیلم از نگاه تماشاگران و مخاطبان جشنواره شد. همین مساله انگیزه کافی را به پیمان داد تا ۴ سال بعد «خوب، بد، جلف ۲» را بسازد و رونه سی و هشتمین دوره جشنواره کند. ترکیب بازیگران اصلی فیلم نسبت به قسمت اول تغییراتی داشته است. این بار، حامد کمیلی به جای حمید فرخ نژاد در کنار سام درخشانی و پژمان جمشیدی ایفای نقش می کند. این را که «خوب، بد، جلف ۲: ارتش سری» در جشنواره فجر، سیمرغ کلسب می شود یا نه، نمی دانیم ولی مطمئن هستیم که این فیلم در زمان اکران، گیشه ها را درمی نوردد.

**سید سینا ناصری**  
«محبوب ترین، خلاق ترین، باهوش ترین، طنز ترین، کم کار ترین، مرموز ترین و...» پیمان قاسم خانی را با این القاب می شناسیم. کارگردان، نویسنده و بازیگری که حالا تعداد سال های فعالیت او به ۲۸ رسیده است. رشته تحصیلی او آمار و انفورماتیک است. پای او سال ۷۰ به دنیای هنر باز شد: وقتی که برای گذراندن کلاس های فیلمنامه نویسی سیف الله داد راهی تهران شد. دو سال بعد «من زمین را دوست دارم» را برای ابوالحسن داوودی نوشت و به این ترتیب رسماً وارد عرصه نویسندگی سینما شد. قاسم خانی را بیشتر با سریال های ۹۰ شبی به یاد می آوریم، با این حال تعداد فیلم های پر مخاطبش هم کم نیستند. سال های زیادی را به عنوان نویسنده و مشاور کارگردان در پروژه های مختلف فعالیت کرد تا بالاخره در سال ۹۵ اولین فیلم سینمایی خودش «خوب، بد، جلف» را کارگردانی کرد. با اینکه قاسم خانی خیلی از فضای کارگردانی خوشش نمی آید، امسال با فیلم «خوب، بد، جلف: ارتش سری» به عنوان تنها فیلم کمندی جشنواره در بخش سودای سیمرغ رقابت می کند.



۱۳۹۵  
«خوب، بد، جلف»  
نقطه  
تغییر

۱۳۸۲  
«مارمولک»  
نقطه  
عطف

۱۳۸۸-۱۳۹۲ **صعود دو ستاره**

شاید «سن پترزبورگ» مهم ترین فیلم این دوره از فعالیت حرفه ای پیمان قاسم خانی باشد. او در این فیلم علاوه بر نویسندگی، بازی هم کرد. تقابل از این، هنوز خیلی ها او را نمی شناختند و فقط آن ها که اهل سینما و فیلم و سریال بودند، اندک شناختی از او داشتند. بعد از اکران «سن پترزبورگ»، پیمان بلافاصله چهره شد و خیلی ها تازه آن موقع فهمیدند

۱۳۸۷-۱۳۸۰ **صعود چهار ستاره**

تجربه قبلی نوشتن سریال، برای او چند سریال دیگر هم به همراه داشت. «خلفه ما»، «پاورچین»، «قطعه چین» و «کمر بندها» را ببینیم حاصل همین دوره است. مهراڻ مدیری و پیمان که تازه همدیگر را پیدا کرده بودند، بی خیال داستان نشدند و سه سریال دیگر هم ساختند: «باغ مظفر»، «مرد هزار چهره» و «شبهای برره» که هنوز

۱۳۷۶-۱۳۷۰ **یک ستاره**

پای پیمان قاسم خانی سال ۷۲ با «من زمین را دوست دارم» به سینما باز شد. بعد از نویسندگی یکی، دو کار سینمایی، بازیگری را هم تجربه کرد. اما در سال ۷۶ با حضور کمرنگ در یک سریال تلویزیونی به عنوان نویسنده، وارد عرصه سریال نویسی هم شد.

سال شمار کارنامه فعالیت های  
سینمایی قاسم خانی

مرد هزار  
چهره