



روی خط توئیتر

«نیکی کریمی»، «تحریم کنندگان حاضر و تحریم نکنندگان غایب» و «عینک غیر مردمی»، مهم ترین خبرهای توئیتری امروز را تشکیل می دهند.

سلام سینما

#مهران مدیری در نشست خبری فیلم #درخت - گردو درباره عینک جنجالی: دوشب خوابیدم والان هم گریه کردم، به همین دلیل عینک زدم.

شاهرخ استخری

از نیکی کریمی تا فت دست کنین، اصلا تکون نمی خوره.

کاهوکار

والا نشستای خبری #جشنواره فیلم فجر رو که می بینم یاد هفته آخر اسفند سوم دبستانم افتادم که همه گفتیم نمایم، بعدش وقتی رفتیم دیدیم همه هستن....

زینب کریمیان

پناهه برداری واضح بیمان معادی ومهران مدیری در «درخت گردو» اثر بی نظیر جنگی از سردشت خلق کرده. کیش ومات آقای حاتمى کیا... کیش ومات #جشنواره فیلم فجر

بابک غفاری

جلوه‌ای از واقعیت مناسبات خاص سینمای ایران در #جشنواره فیلم فجر کسی که منتقد تحریم کنندگان است، در نشست فیلمش حاضر نمی شود و آنکه تحریم کرده است، باخط تلفن به نشست فیلمش می رود.

را حله امینیان

شاید برای قضاوت بسیار زود باشه، امروز دو فیلم از جشنواره سی و هشتم فجر دیدم که یکی عالی بود و دیگری تقریباً بی محتوا! اما اونچه برام بسیار عجیب بود، اصرار هر دو کارگردان محترم به استفاده خیلی زیاد و پررنگ از سیگار و سگ در فیلمشون بود که کملا به چشم میومد!

بابک حمیدیان

«من درخت چهارراه رو وور باد نیستم که اگر با اوج کار کردم با پول باد آورده از جیب معلمان و بازنشستگان و بیمه شدگان، سوار موج شوم و فراموشکارانه جهان را به دو قسمت خودی و غیر خودی تقسیم کنم.»

الهام عابدینی

اگر بخوام بگم یکی از سخت ترین فیلمهایی که تا حالا دیدم چیه میگم: #تعارض. فیلم سایکوهست با کلی فلش بک و قاطی پاتی ایده اش که از نگاه دوربین مدار بسته قصه روایت می شد، جالب بود.

مصطفی عزیزی

از شگفتی های جشنواره تحریم شده فجر این که #شهاب حسینی که علیه تحریم حرف زده بود نرفت در نشست فیلمش شرکت کنه و #بیمان معادی که تحریم کرده بود تلفنی به جلسه نقد وصل شد و به سوالات پاسخ داد!

جابر انصاری

امشب دو فیلم از دو کارگردان نام آشنای ایران را دیدم «خروج» حاتمى کیا و «خون شد» کیمیایی. حاتمى کیا عالی نبود، ولی هنوزم حرف های زیادی برای گفتن داره. «خون شد» افتضاح نبود ولی خیلی سخته تا بشه دیدش، من که پاشدم رفتم.

شناسنامه

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی، هنری و وصف صبا
مدیر مسئول: سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر ویژه نامه: حامد معالی مهر بانی
تلفن: ۰۶-۷۷۵۸۲۴۲۲
فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

www.rooznamehsaba.ir
rooznamehsaba
rooznamehsaba
t.me/rooznamehsaba
sms:02177582424

نشانی: خیابان آیت الله مدنی
کوچه خجسته منش، پلاک ۵
چاپ: خجسته نوین
توزیع: نشر گستر امروز

سیدسینا نصری |

چند پلان خبر

عینک غیر مردمی را بردار!

«من دو شبه که خوابیدم و الان (بعد از نمایش درخت گردو) گریه کردم و خوشگل نیستم، به خاطر همین عینک زدم. فکر نکنید قیافه گرفتم». مهران مدیری در نشست خبری پس از نمایش «درخت گردو» صحبت هایش را با این جملات شروع کرد، اما این توضیحات هم کافی نبود تا عینک استاد مورد پرسش خبرنگاران واقع نشود. در میانه نشست یکی از خبرنگاران یک سوال حقوقی مطرح کرد که مدیری با توضیحاتی او را به آرامش دعوت کرد. اما سوال کننده بی خیال نشد و رو به مدیری گفت: «شما که همیشه همراه مردم هستید و الان عینک غیر مردمی زدید، باید جواب بدید». مهران مدیری هم با همان لحن خاص خودش جواب داد: «عینک غیر مردمی نزنیده بودم تا حالا» که این حرف او خنده حاضرین را به دنبال داشت.

خورشید طلوع می کند؟

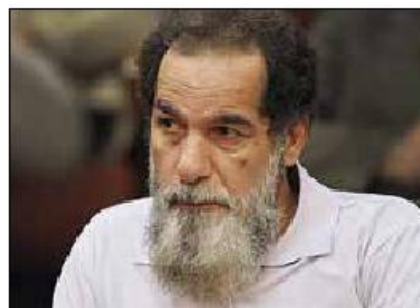
گویا حاشیه های جدیدترین اثر مجید مجیدی تلمی ندارد. این فیلم که تا قبل از شروع جشنواره، هنوز مراحل فنی آن به پایان نرسیده بود، نتولست به جشنواره فیلم امسال راه پیدا کند. روز دوم جشنواره هم خبر رسید که این فیلم هنوز به مرحله نهایی نرسیده و قطعاً به مسابقه نمی رسد و حتی یک فیلم دیگر جایگزین آن در جدول نمایش شد. اما در روز چهارم خبری منتشر شد که هواداران آثار مجیدی را خوشحال کرد و از طرفی منتقدان شکل برگزاری جشنواره را به نقطه جوش رساند. اما حضور این فیلم بالاخره در روز چهارم نهایی شد و به مرحله نمایش رسید. بنابر این «خورشید» به عنوان آخرین فیلم در سی و هشتمین جشنواره حاضر است و می توانیم یکی از درخشان ترین بازی های علی نصیریان در این سال ها را شاهد باشیم.

۱۰ فیلم برتر تا نیمه جشنواره

حالا چند روزی از نمایش فیلم های جشنواره سی و هشتم گذشته و زمان آن رسیده است که فیلم های شاخص جشنواره معرفی شوند. بعد از پایان روز چهارم، ۱۰ فیلم برتر آرای مردمی به این ترتیب اعلام شد و شائبه های زیادی ایجاد کرد. «روز صفر»، «مغز استخوان»، «درخت گردو»، «خروج»، «دو زیست»، «شنای پروانه»، «سه کام حبس»، «روز بلا»، «خوب، بد، جلف ۲» و «آبادان یازده ۶» ۱۰ فیلمی بودند که به عنوان آثار برتر جشنواره معرفی شدند. نکته جالب، حضور دو فیلم اولی در لیست است که نشان می دهد مخاطبان از آثار محمد کارت و سعید ملکان استقبال خوبی داشته اند. از آن طرف، فیلم «خون شد» مسعود کیمیایی جایی در این لیست ندارد.

من از واژه تحریم بدم می آید!

با اینکه چند روز از شروع جشنواره فیلم فجر گذشته، اما هنوز بحث و تبادل نظر پیرامون آن داغ است. جدیدترین اظهار نظر در مورد تحریم جشنواره، متعلق به سعید سهیلی است که امسال فیلمی در جشنواره ندارد. او در این باره از هنرمندان انتقاد کرده و گفته است: «کسی که در جشنواره اثری ندارد، چطور می گوید جشنواره را تحریم کردم؟ خیلی از کسانی که می گویند جشنواره فجر ارزش ندارد، آرزوی گرفتن سیمرغ را دارند. گاهی خود ما هنرمندان نمی توانیم حرف مخالف خودمان را تحمل کنیم؛ آن وقت چطور توقع داریم مخالفت کنیم و مسئولین ما را تحمل کنند؟»



محرمانه از جشنواره

یک مقال روحیه

رضاساکی طنز برداز

الان که دارم این یادداشت را می نویسم، ساعت ۱۸ روز چهارشنبه ۱۵ بهمن است و حرف اصلی در سینمای رسانه این است: فردا دربی را اینجا با هم می بینیم؟

بله بحث داغ کل کل پرسپولیس و استقلال است و امروز هم که شما دارید این روزنامه را می خوانید، سانس دوم نمایش فیلم نداریم و همه پای شهر آورد می نشینیم.

استقلالی ها می گویند ما که امسال فیلم خوب کم دیدیم، کاش لااقل این پرسپولیس را ببریم کمی حلمان خوب بشود.

پرسپولیس ها می گویند ما که امسال فقط یک کمیدی دیدیم و بقیه فیلم ها سوهان روح بود، کاش لااقل این استقلال را ببریم کمی روحیه بگیریم.

می بینید؟ هر دو گروه طرفداران دنبال یک مقال روحیه هستند.

امیدوارم امروز لااقل یک تیم برد تا دست کم نصف خبرنگاران روحیه بگیرند، چون اگر بازی مساوی بشود همه با هم افسردگی می گیریم.

الان اگر مادرم این ستون را بخواند، می گوید: «چهل سله شدی و نفهمیدی این ها چه بیرند چه بیازند، چیزی به تو نمی رسد؟»

یک مقال روحیه که می رسد مادر، نمی رسد؟



فاطمه معتمدآریا و هوتن شکیبا در نمای از «عامه پسند»



پانته آ بهرام با انتشار تصویری خندان و یک پیام اینستاگرامی جواب منتقدانش را داد.



محمد حسین مهدویان با یکی از کودکان سردشتی در نشست مطبوعاتی فیلمش حاضر شد.



برزو نیک نژاد، پوستر فیلمش را در اینستاگرام منتشر کرد و آن را «متفاوت» خواند.