



گفت‌وگو با جواد نوروز بیگی؛ تهیه‌کننده فیلم‌های «خون شد» و «کشتارگاه»

# کار با کیمیایی از بهترین تجربه‌های من است

علی کشاورز

کارنامه جواد نوروز بیگی در تهیه‌کنندگی سینمای ایران آنقدر متنوع و رنگین است که در هر جشنواره و از هر نگاهی از حضور تا کسب جایزه می‌توان نام او را دید. او امسال نیز در جشنواره فجر با دو فیلم و یک فیلم رزرو حضور داشت که به علت حواشی به وجود آمده در خصوص فیلم «خون شد» بیشتر زمان گفت‌وگو به این امر اختصاص یافته است.

**آقای کیمیایی در مصاحبه نیز عنوان کردند شما باعث آرامش فیلمشان بودید و فشار به شما حق شما نیست.**

من تلاش می‌کنم کنار ایشان باشم، ایشان بزرگ سینما هستند و به گردن سینمای ایران حق دارند، من هم در حد وظیفه سازمانی خودم باید همکاری می‌کردم و از این همکاری هم بسیار راضی هستم و لذت بردم و شاید قسمت شود در آینده هم در کنار ایشان باشم.

**در خصوص انتخاب بازیگران «خون شد» بحث‌هایی مطرح شده است، آیا از ابتدا همین اسامی مدنظر بود یا تغییراتی صورت گرفت؟**

در هر تیمی خولست‌های کلر گردان در خصوص بازیگر به تهیه‌کننده منتقل می‌شود. ما در خصوص انتخاب بازیگر در کنار هم بودیم و خیلی هم تلاش کردیم، ولی درباره نقش اصلی به گزینه‌های زیادی فکر نکردیم. شاید دو یا سه نفر بررسی شدند، ولی اولویت باز سعید آقاخانی بود. در این چند روز شنیدیم که عنوان شده نقش اصلی ما بازیگر درجه دو سینماست! سوال من این است که واقعا و با چه معیاری سعید بازیگر درجه دو بازی شده است؟ به نظر من سعید آقاخانی درجه یک است، بازی قابل قبولی دارد و مردم دوستش دارند. او که خودش رابه پروژه ماتحمیل نمی‌کند، ما هستیم که از ایشان دعوت می‌کنیم و می‌خواهیم که تشریف بیاورند. به نظر من سعید آقاخانی بسیار ویژه بود، سیرغ دلالت و حالشما فکر کنید در صورت عدم دعوت چه کسی می‌تولست جای ایشان به این خوبی در فیلم کیمیایی بازی کند؟ در مورد تمام انتخاب‌ها همین گونه است.

**با توجه به فیلمنامه اولیه، خروجی کار رضایت شما را به عنوان تهیه‌کننده بر آورده کرده است؟**

فیلمنامه تغییراتی داشت که واقعا هم درست بود. ما در لحظه سعی می‌کردیم شرایط تغییرات فیلمنامه را مهیا کنیم و از این روند راضی بودیم، چون می‌دانستیم حاصل کار بهتر می‌شود که شد.

**نظر مخاطبان در جشنواره نسبت به فیلم چه بود؟**

در سینماهای مردمی خیلی با مردم رابطه خوبی برقرار کرده بود و مخاطبان ناراضی نبودند. آن‌ها ما را به عنوان تهیه‌کننده نمی‌شناختند؛ من به صحبت‌ها دقت می‌کردم و می‌شنیدم که در مجموع رضایت داشتند.

**نظر منتقدین و اصحاب رسانه چه بود؟**

در بحث رسانه شاید فردا در نشست‌ها تقاضاهایی هم بشود. به هر حال نظر خوب خوب است و من از آن‌ها استقبال و تشکر می‌کنم و حتماً به نقدهایی که مطرح می‌شود توجه خواهیم کرد.

**فیلم دیگر شما «کشتارگاه» است، نکته‌ای درباره این فیلم دارید؟**

کارگردان «کشتارگاه» دوستی خیلی طولانی با من دارد و ما تجربه «خاک سرخ» را با هم داریم چون درباره فیلمنامه خیلی صحبت کردیم؛ موضوع کار چیزی است که مردم با آن درگیرند، به روز و بسیار خوب است و کارگردانی خوبی هم دارد؛ از «کشتارگاه» بسیار راضی هستم. با اینکه عباس امینی کارگردان باتجربه‌ای است و چند فیلم ساخته است، در این جشنواره فیلم اولی محسوب شده است، اما ما به همین حضور هم راضی هستیم. من اطمینان دارم که این فیلم توسط مردم و منتقدین و رسانه دیده می‌شود و مورد استقبال قرار می‌گیرد.

**درباره «هنکبوت» بر ایمان بگوید که فیلم رزرو جشنواره بود و بالاخره نمایش یافت.**

درباره «هنکبوت» خیلی صحبت کرده‌ام، ترجیح می‌دهم اول فیلم نمایش داده شود. به این فیلم نسبت به سایر انتخاب‌های جشنواره خیلی جفتند. مادرای مردم فیلم می‌سازیم، اما ما متأسفانه عده‌ای دلواپس وجود دارند که فیلم را نمی‌بینند و چیزهایی را می‌بینند که ما هیچ موقع متوجه آن مسائل نمی‌شویم.

**الان مشغول تهیه چه فیلمی هستید؟**

در حال رایزنی هستیم تا ببینیم چه اتفاقاتی در انتظار است.

**فیلمنامه تغییراتی داشت که واقعا هم درست بود. ما در لحظه سعی می‌کردیم شرایط تغییرات فیلمنامه را مهیا کنیم و از این روند راضی بودیم، چون می‌دانستیم حاصل کار بهتر می‌شود که شد.**



تصاویر از فیلم «خون شد»



**حذف و دچار حاشیه شد، فیلم «کشتارگاه» و فیلم «خون شد» ابتدا از کار و حواشی پیش آمده با آقای کیمیایی شروع کنید.**

اول این احساس را داشتم که شاید از پس همکاری با آقای کیمیایی و خولست‌هایی که دارند رنیام، اما کار با ایشان تبدیل به یکی از بهترین تجربه‌های من در زمینه تولید شد. آقای کیمیایی بسیار همراه بودند و با توجه به برخی مشکلات تولید، خودشان را با تیم تولید هماهنگ می‌کردند، حتی اگر بنا به شرایط مسأله‌ای پیش می‌آمد و امکاناتی نبود با ما همکاری می‌کردند و شکل کار را تغییر می‌دادند، ما هم البته سعی کردیم همه چیز را برای ایشان فراهم کنیم. در مجموع همکاری خوبی بین ما شکل گرفت و واقعیت این است که مشکل خاصی در این همکاری ندیدم که بخواند مرا اذیت کند. به جز تصمیم و نظر شخصی ایشان برای عدم حضور در جشنواره فیلم فجر، در همه مسائل هماهنگ بودیم. نظر شخصی من این بود که ما برای مردم فیلم می‌سازیم و باید در جشنواره حضور داشته باشیم.

**در کارنامه شما همه نوع فیلمی دیده می‌شود. معیار انتخاب شما برای گزینش و تهیه فیلم‌ها چیست؟**

طبیعتاً معیار انتخاب من فیلمنامه کار است و شرایطی که آن موقع مرا درگیر می‌کند. ما گپ و گفت‌های مختلفی با کارگردان‌ها و نویسندگان داریم تا هنگامی که به اشتراکات مورد نظر برسیم و کار را شروع کنیم.

**زائر خاصی مدنظر شما نیست؟**

زائر مورد علاقه من، قیام‌های دفاع مقدس است که نمی‌دانم چرا هیچ موقع هم تصویب نمی‌شود و به همین دلیل به گزینه‌های بعدی تهیه می‌پردازم. ولی در کل اولویت من دفاع مقدس است.

**در جشنواره امسال با سه فیلم شرکت داشتید؛ فیلم «هنکبوت» که ابتدا**