



### جمال الدین اکرمی برای بچه‌ها قصه می‌گوید

جمال الدین اکرمی نویسنده کودک و نوجوان با صورتک‌های مقوایی‌اش در آستانه صدمین سال تولد مهدی آذر یزدی و روز ملی ادبیات کودک، همچنین پنجمین سالروز تولد «بوکتاب»، بخش کودک و نوجوان باغ کتاب به این مجموعه فرهنگی می‌آید تا با بچه‌ها قصه بخواند و برای آنها نمایش خلاق اجرا کند. علاقه‌مندان به قصه و نمایش می‌توانند چهارشنبه ۱۵ تیر ماه ساعت ۱۸ به بزرگراه حقانی، بخش کودک و نوجوان باغ کتاب مراجعه کنند. جمال الدین اکرمی نویسنده، تصویرگر و شاعر ادبیات کودک و نوجوان است. او فعالیت‌های خود را به عنوان مربی نقاشی در کانون پرورش‌ی کودکان و نوجوانان آغاز کرده و مجموعه «دوباره نگاه کن» از مهم‌ترین دستاوردهای او در آن سال‌هاست.



### رمکو کامپرت شاعر هلندی در گذشت

رمکو کامپرت شاعر و نویسنده شناخته‌شده هلندی در سن ۹۲ سالگی در شهر آمستردام کشور هلند درگذشت. ناشر کارهای این شاعر به نمایندگی از خانواده وی این خبر را روز گذشته ۴ جولای اعلام کرد. کامپرت بخشی از جنبش شاعران، نویسندگان و هنرمندان تجربی دهه پنجاه میلادی هلند و یکی از محبوب‌ترین چهره‌های ادبی این کشور بود. از دیگر چهره‌های این جنبش می‌توان به رودی کوزبروک، لوکبرت، گریت کوونار و کارل اپل اشاره کرد. این شاعر سالها در پاریس زندگی می‌کرد و جوایز ادبی متعددی را از جمله جایزه جان کامپرت که به نام وی یاد پدرش نامگذاری شده بود، دریافت کرد. او همین‌طور در سال ۱۹۷۶ برای مجموعه اشعارش برنده جایزه بارزش کشور هلند با عنوان پی‌سی هوفت شد. خبرگزاری صبا

## انتقاد امیر تاجیک از پوشش برخی خواننده‌ها روی صحنه

روز دوشنبه ۱۳ تیر برنامه «صباهنگ» رادیو صبا میزبان امیر تاجیک خواننده شد و با وی درباره وضعیت موسیقی کشور گفتگو کرد. امیر تاجیک از انتشار کارهای جدیدش در ماه‌های آینده خبر داد و خطاب به مسئولان گفت: مسئولان باید نگاه مثبت به موسیقی حرفه‌ای داشته باشند تا بتوانیم به آن دوران طلایی موسیقی برگردیم؛ زمانی که در آن خوانندگانی معرفی شدند که هنر خوانندگی، سواد موسیقی، توانایی درک مخاطب، شناخت از ادبیات غنی فارسی داشتند. بسیاری از کسانی که امروزه به عنوان خواننده روی صحنه حاضر می‌شوند فقط ذوق دیده شدن دارند تا اینکه بخواهند به عنوان هنرمند کاری ارائه کنند. وی افزود: انگار ممیزی‌های فرهنگ و ارشاد کنار رفته است. وقتی مخاطب شما ۸۰ میلیون ایرانی است باید یک هنرمند و خواننده روی صحنه حاضر شود.

تاجیک درباره وضعیت فعلی موسیقی توضیح داد، من امروز ناراحت موسیقی و ادبیات کشور هستم، خیلی چیزها سر جای خودش قرار ندارد. متأسفانه الگوی خوبی برای موسیقی کشورمان نداریم و اکثر کارهایی که ارائه می‌شود کپی برداری از کارهای خارجی است. خروجی کنسرت‌های ما آهنگ‌های ترکی غربی و بیونانی است و آهنگسازهای غنی ما به دلیل بی‌توجهی مسئولان کنار گذاشته شده‌اند و این ضربه بدی به موسیقی خواهد زد. من این مساله را بارها در جلسات مختلف در صدا و سیما و وزارت فرهنگ و ارشاد به گوش مسئولان رساندم که باید این مشکلات ریشه‌یابی شود چون موسیقی یک ابزار غنی در فرهنگ

است که می‌توان از آن به بهترین شکل در فرهنگساز استفاده کرد. این خواننده درباره تاثیر فضای مجازی روی موسیقی گفت: فضای مجازی برای موسیقی هم خوبی‌ها داشته و هم بدی‌ها. خوبی‌های آن این است که کاری که شما منتشر می‌کنید در کمترین زمان و به راحتی به دست مخاطب می‌رسد و باز خورد کار را دریافت می‌کنید ولی بدی‌های آن از آسمش مشخص است. «مجازی» یعنی گاهی همین مجازی بودن باعث می‌شود مخاطب به اشتباه بیفتد. زمانی که به راحتی می‌توان در صفحات فضای مجازی دنبال کننده‌های کاذب ایجاد کرد پس شوق و شور کاذب و در نهایت طرفدار کاذب هم ایجاد می‌شود و به راحتی آمارسازی دروغ اتفاق می‌افتد.

امیر تاجیک در مقایسه قراردادهای موسیقی امروز و گذشته توضیح داد: در گذشته خواننده موظف بود سر زمان مشخص شده کار را در استودیو به بهترین شکل ارائه کند چون مثل الان امکان ویرایش وجود نداشت و یک ترانه تقریباً کامل در استودیو خوانده می‌شد. وی درباره قراردادهای استعمارگونه در عرصه موسیقی گفت: من هم در مورد این قراردادها شنیده‌ام و این نوع قراردادها همه به این دلیل بسته می‌شود که هدف خواننده فقط دیده شدن است.

تاجیک در ادامه درباره وضعیت پوشش خواننده‌ها و اجرای کنسرت‌ها افزود: متأسفانه الگوها تغییر کرده است، وقتی به یک کنسرت می‌روید شما توقع دارید یک خواننده و هنرمند جلوی شما به بهترین شکل ظاهر شود، امروز خواننده‌ها الگوهای مهمی در جامعه هستند. یک خواننده



باید در طرز لباس پوشیدن هم به مخاطب احترام بگذارد. من بارها این نکته را هم به مسئولان در جلسات مختلف یادآور شده‌ام ولی متأسفانه زمانی که پول به عنوان یک مرجع مطرح باشد بسیاری از چیزها نادیده گرفته می‌شود.

مجری برنامه از امیر تاجیک درباره کم‌کار شدن هم دوره‌ای‌های هنرمندش پرسید و در جواب شنید: به نظر من شاید کم‌کاری آنها نشانه اعتراض است یا اینکه این فضای موسیقی را در شان خود نمی‌دانند که در آن حاضر شود. من هم امروزه به عشق و تشویق مردم کار می‌کنم در صورتی که مسئولان باید از ما بخواهند که در صحنه حاضر باشیم. برنامه «صباهنگ» از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۹ با اجرای فریبا باقری و تهیه‌کنندگی سیامک احمدی پور پخش می‌شود.



### انتصاب دبیر هنری جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

عبدالرضا سهرابی مدیرکل مرکز هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاستگذاری بیست و نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان با صدور حکمی محمد مهدی رحیمیان را به عنوان دبیر هنری این جشنواره منصوب کرد. در بخشی از این حکم آمده است: جشنواره هنرهای تجسمی جوانان طی سالیان متمادی برگزاری خود، رویداد مهمی برای شناسایی استعدادها و درخشان‌ترین هنری جوانان عزیز ایران اسلامی بوده است. به همین منظور، با عنایت به سوابق علمی و هنری جنابعالی، به عنوان عضو شورای سیاستگذاری و دبیر هنری بیست و نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان منصوب می‌شوید. هم‌زمان با معرفی دبیر هنری بیست و نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان، دبیر اجرایی و مدیر ارتباطات و رسانه جشنواره بیست و نهم نیز معرفی شدند. بر این اساس، عبدالرحیم سیاهکارزاده به عنوان دبیر اجرایی و محمد حاجی به عنوان مدیر ارتباطات و رسانه بیست و نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان معرفی شدند.



### بازگشت آنسامبل سیریا به زادگاهش

ماکان صغیری تهیه‌کننده آنسامبل سیریا درباره این کنسرت گفت: اولین اجرای آنسامبل موسیقی بوشهری سیریا در بوشهر برگزار شد و امسال با گذشت ۴ سال از فعالیت گروه و کنسرت‌های متعدد در شهرهای ایران، بار دیگر این آنسامبل ۲۳ تیر ماه در بوشهر به روی صحنه خواهد رفت. وی ادامه داد: در این کنسرت، آنسامبل سیریا قطعات آلبوم «میز دوتایی» و چند قطعه دیگر از جمله «بمونی»، «بیچاره» و... را اجرا خواهد کرد. صغیری با اشاره به تعویق کنسرت سیریا در بندرعباس گفت: طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته قرار بود کنسرت سیریا ۱۹ تیر ماه در بندرعباس برگزار شود که به احترام زلزله زدگان این استان، کنسرتمان را در تاریخ دیگری برگزار می‌کنیم. کنسرت آنسامبل سیریا با حضور بهروز شریفیان، امیرحسین ماهینی، معین پاکباز، مهدی منفرد، فرشاد برنجی و مهدی ناصری به خوانندگی محمد لاریان ۲۳ تیر ماه در دو سانس ۲۰:۳۰ و ۲۲:۳۰ در تالار لیان شهر بوشهر روی صحنه خواهد رفت.



### ملاقات با «گیل و آمارد» در تالار وحدت

ناصر وحدتی هنرمند پیشکسوت موسیقی نواحی گیلان به همراهی گروه «گیل و آمارد» روز یکشنبه نوزدهم تیر ماه کنسرتی را در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد. در این کنسرت که ساعت ۲۱:۳۰ تاریخ یاد شده پیش روی علاقه‌مندان موسیقی نواحی قرار می‌گیرد، ناصر وحدتی تعدادی از آثار منتخب خود را اجرا می‌کند. این در حالی است که قیمت بلیت کنسرت‌های یاد شده از ۱۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان تعیین شده است. گروه موسیقی «گیل و آمارد» گیلان بیش از ۱۰ سال قبل فعالیت خود در عرصه موسیقی نواحی را به سرپرستی ناصر وحدتی آغاز کرده است. اعضای گروه تاکنون در تالار وحدت تهران، تالار اندیشه حوزه هنری تهران، جشنواره موسیقی فجر و شهرهای مختلف کشور به اجرای برنامه پرداخته‌اند. ضمن اینکه نگارش کتاب‌های «خون‌دشت»، «داستان یک زندگی»، «روی خوش زندگی»، «زندگی و موسیقی» از دیگر فعالیت‌های ناصر وحدتی به عنوان سرپرست گروه در عرصه نویسندگی است. /خبرگزاری مهر