

روزنامه فرهنگ و هنر

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
معاون سردبیر: نغمه دانش آشتیانی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



عزیزم حُصّه تَخوِریا!!!
هَلین کُشرت «پنجاه» هم آورده
تَمیشت یک لَبَنَه کُشرت سِصِدَه!!!
تازه هَلین کُشرت «ده» هم تَوَراکِه
که دَلِه هَلین اَرزونه!!!

عزیزم؟! هَلین دوست
دام بِرَم کُشرت سِصِدَه...
هَلین کلاس داره. اما هَلین بِلَس
هَلین نَرَوَه!!!

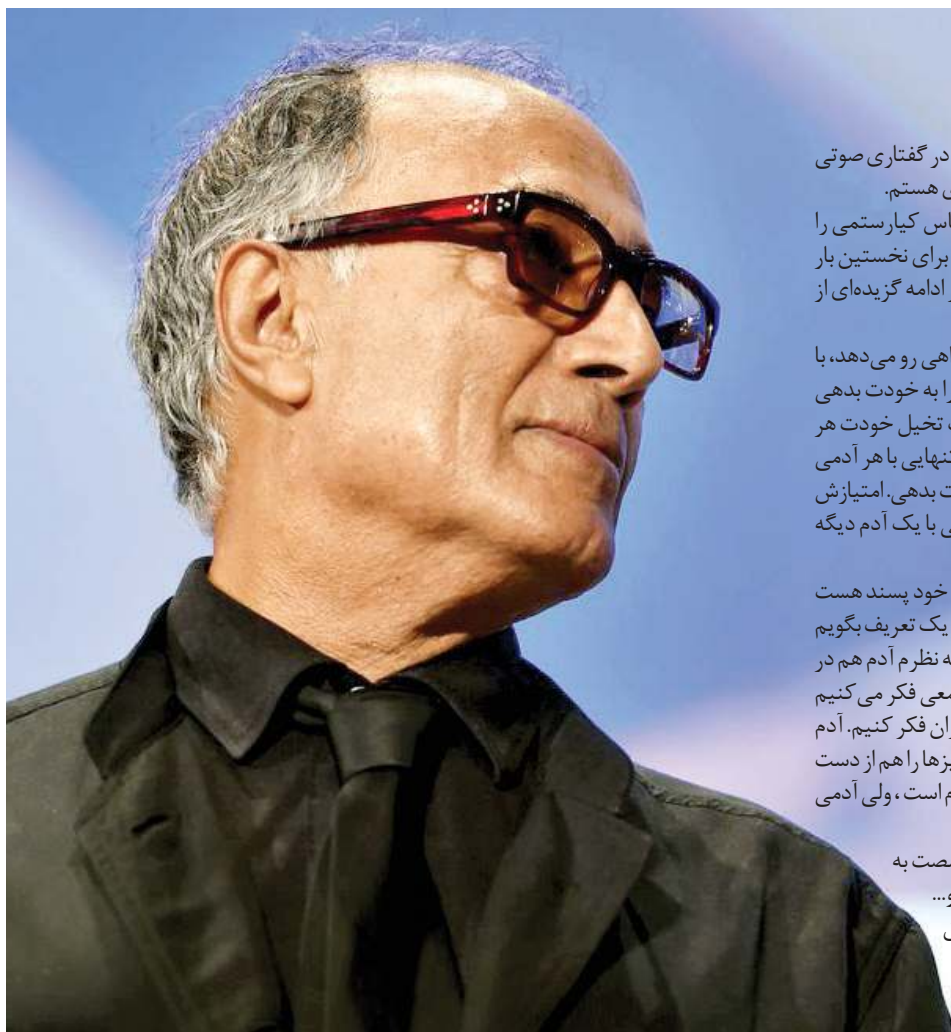
من در تنهایی آدم بهتری هستم!

عباس کیارستمی شش سال پیش و در روز چهاردهم تیرماه ۱۳۹۵ آسمانی شد. او در گفتاری صوتی که از خود به یادگار گذاشته در ستایش تنهایی گفته است: «من در تنهایی آدم بهتری هستم. سال ۱۳۹۸ کانون کارگردانان سینمای ایران در مراسمی تولد ۷۹ سالگی عباس کیارستمی را جشن گرفت. در این مراسم گفتاری صوتی از او پخش شد. در این گفتار صوتی که برای نخستین بار پخش می شد کیارستمی در «ستایش تنهایی» حرف های جالبی را بیان کرده که در ادامه گزیده های از بخش های مهم آن را می خوانید.

«تنهایی خیلی با شکوه است. تنهایی امکان حضور به تو در هر جایی که می خواهی رو می دهد، با تخیل، ولی تو چقدر می توانی مطمئن باشی که در کنار کس دیگری این فرصت را به خودت بدهی که قدرت تخیل، یعنی این امنیت را برای خودت فراهم کنی. اینکه بتوانی به قدرت تخیل خودت هر وقت بخواهی فرصت بدهی، آن را به حرکت دربیاری و هر جا دلت بخواهد باشی. در تنهایی با هر آدمی می توانی گفت و گو کنی. هر وقت دلت بخواهد، هر جوابی از جانب او می توانی به خودت بدهی. امتیازش را داری، میتوانی تنهایی به قاضی بروی و خوشحال برگردی. ولی چه جوری میتوانی با یک آدم دیگه این کار را بکنی؟

تنهایی خیلی امتیاز دارد. واقعا؛ فقط معنایش این نیست که آدم خودخواه هست، خود پسند هست یا اینکه خود شیفتگی دارد و دیگران را قبول ندارد. هیچ کدام اینها نیست. می توانم در یک تعریف بگویم من در تنهایی آدم بهتری هستم. همانطوری که درخت در تنهایی درخت تر است. به نظرم آدم هم در تنهایی آدم تر است. آدم در تنهایی دلیلی برای دروغ گفتن ندارد. وقتی به منافع جمعی فکر می کنیم ما ناچار از آن خلوص خودمان جدا می شویم و ناچاریم که مقداری هم به منافع دیگران فکر کنیم. آدم از وقتی که موجود اجتماعی می شود خیلی چیزها را به دست می آورد، ولی خیلی چیزها را هم از دست می دهد. مثل همان درخت که دیگر در جنگل یک درخت نیست. آدم هم در جمع آدم است، ولی آدمی که به منافع جمع فکر می کند.»

عباس کیارستمی از فیلمسازان برخاسته از دهه پنجاه شمسی است که در دهه شصت به اوج شکوفایی خود میرسد. با ساخت آثاری چون خانه دوست کجاست، مشق شب و... مسیری تازه در فیلمسازی ایران خلق می کند. او تنها کارگردان ایرانی است که موفق شده برای ساخت فیلم طعم گیلاس، نخل طلای جشنواره کن را از آن خود کند. او در سال ۱۳۸۵ در سن ۷۵ سالگی از دنیا رفت و سینمای ایران را دغدار کرد. /فیلم نیوز



بهتره!

www.ewano.app



اوانو

ewano

هواداری با

خرید بسته
پرداخت قبض

کارت به کارت
خرید شارژ