



شروع مسابقه تلویزیونی شبکه نسیم با اجرای کامران تفتی

مسابقه جدید «جوهر سرخ» به تهیه کنندگی محمد رحیمی و کارگردانی سجاد شهریاری با اجرای کامران تفتی بازیگر سینما و تلویزیون در جزیره هرمز تصویربرداری شده است که نخستین قسمت از آن، جمعه ۱۷ تیر ماه، ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه نسیم رفت. این مسابقه با حضور هنرمندان، ورزشکاران و نخبه‌های ملی و بین‌المللی در سه گروه ۶ نفره در ۲۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای به رقابت می‌پردازند. این برنامه بانوآوری تلاش می‌کند توجه ویژه‌ای به کارآفرینی داشته باشد. کامران تفتی فارغ‌التحصیل لیسانس رشته بازیگری می‌باشد که فعالیتش را از تئاتر شروع کرد تا به تلویزیون رسید.



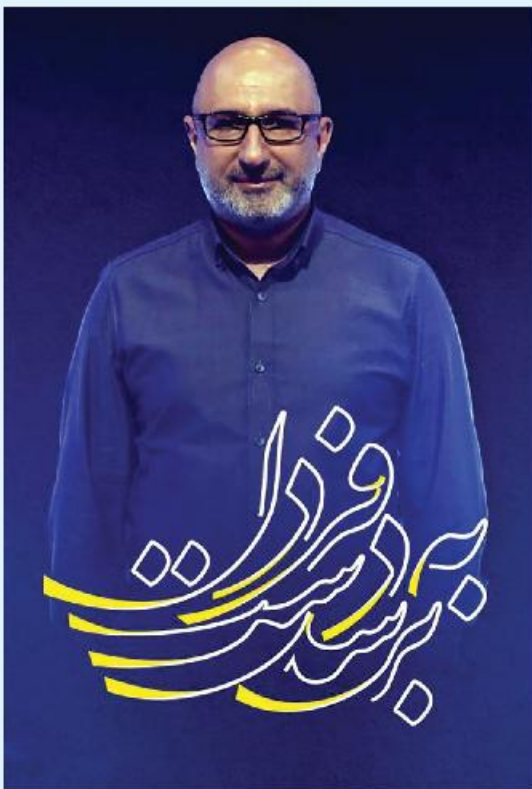
جشنواره اورشلیم بلیت فروشی و حضور «تافر دا» را متوقف نکرده است

روز جمعه ۱۷ تیر در خیرگزاری‌های داخلی خیر حضور فیلم «تافر دا» ساخته علی عسگری به تهیه‌کنندگی نیکی کریمی در جشنواره فیلم اورشلیم منتشر و بلافاصله با اعلام این خبر تهیه‌کننده و کارگردان فیلم از انصراف فیلم‌شان در جشنواره خبر دادند. عسگری اعلام کرد که نیکی کریمی یک روز پیش از آن نیز یعنی روز ۱۶ تیر به محض اطلاع ایمیلی به پخش‌کننده خارجی فیلم زده‌ست تفیلم را از این جشنواره خارج کند. طبق پیگیری‌های هم‌چنان در سایت جشنواره فیلم اورشلیم در هر سه سانس نمایش فیلم «تافر دا» در روزهای (یک، ۴ و ۷ مرداد) بلیت‌فروشی در حال انجام است. مشخص نیست که این تعال در بیرون آوردن فیلم «تا فر دا» از سوی جشنواره صورت گرفته یا پخش‌کننده هنوز در این باره اقدامی انجام نداده است. اخیرگزاری صبا

«برسد به دست فردا» تجمیع محتوای قرن ۱۴ و آینده‌نگاری قرن ۱۵ است

فراوان پرداختیم و همچنین دوستانی به من کمک کردند تا بتوانیم محتوای خوب را به نوع مساعدی فراهم کنیم. ناگفته نماند که نقش فواد غفاریان که کارگردان مترجم است و می‌تواند محتوا را به تصویر تبدیل کند، بسیار پررنگ است و به کمک هم توانستیم یک برنامه خوب از دل این ایده دربیآوریم. او در رابطه با محقق شدن اهدافش به عنوان تهیه‌کننده، تصریح کرد: برنامه‌ساز موظف است این اهداف را در مستطیل تصویر دنبال کند ولی تضمین اینکه برنامه خوب دیده شود، بر عهده رسانه است و تهیه‌کننده در برخی زمینه‌ها کاری از دستش بر نمی‌آید. علی زارعان درباره عناوین برنامه توضیح داد: «قدم زدن در تاریخ ایران»، «هلمه ای به قرن بعد»، «صداهای گمشده»، «صدسال شعر فارسی» و... برخی از عناوین آیت‌های تولیدی این برنامه است. هر قسمت مایک موضوع خاص دارد به عنوان مثال یکی از قسمت‌های ما لسمش «جنگ جهانی دوم» است. این تهیه‌کننده در پایان خاطر نشان کرد: «برسد به دست فردا» در ۵۲ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای برای مخاطب تولید شده است که به نظر من ظرفیت تقطیع و پربازدید شدن در شبکه‌های اجتماعی را دارند به همین دلیل انتظار می‌رود به ۴۰۰ تکه ۳ الی ۵ دقیقه‌ای تقسیم و در فضای مجازی پخش شود البته این برنامه بیشتر در مورد قرن ۱۴ است و امیدوارم در سری جدید این برنامه بیشتر به آینده و قرن ۱۵ بپردازیم. اخیرگزاری صبا

برنامه «برسد به دست فردا» به کارگردانی فواد غفاریان و تهیه‌کنندگی علی زارعان، مجله‌ای تصویری است که هر پنجشنبه و جمعه ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. علیرضا شجاع‌نوری، منصور ضابطیان، اردشیر رستمی و کیانا فرهی گردانندگان و مجریان بخش‌های مختلف این جنگ شبانه هستند. علی زارعان درباره روند شکل‌گیری این مجموعه تلویزیونی، عنوان کرد: طرح این برنامه برای ۴ سال پیش است، در واقع سه سال قبل از شروع قرن جدید ایده‌ای مطرح کردیم تحت عنوان «تجمیع محتوای قرن ۱۴ و آینده‌نگاری قرن ۱۵» و این برنامه از همین ایده شکل گرفت. او افزود: در جهان از فرصت پایان قرن ۲۰ استفاده کردند و محتوا و قصه تولید و ماجراهای فراوانی را مطرح کردند اما ما به دلیل کرونا و التهابات اجتماعی - اقتصادی کمتر از این فرصت استفاده کردیم و می‌شد بیشتر از این به پایان قرن چهاردهم به عنوان فرصت احیای فرهنگی - اجتماعی نگاه کرد، اما نشد. تهیه‌کننده این مجموعه توضیح داد: من در حد توانم به اندازه یک برنامه تلویزیونی و به عنوان یک فرصت رسانه‌ای سعی کردیم که به آنچه که در صد سال اخیر گذشته و آرزوهایی که برای آیندگان داریم، بپردازیم. زارعان در رابطه با چالش‌های روند تولید برنامه گفت: چالش خاصی نداشتیم زیرا فرصت و زمان مناسب بود و به مطالعه



نگرانی جین کمپیون از تغییر استراتژی تفلیکس

جین کمپیون کارگردان نیوزلندی برنده جایزه اسکار از اینکه استراتژی جدید تفلیکس پس از دست دادن مشترک‌کش تغییر کند، می‌ترسد. استراتژی‌ای که احتمالاً منجر به این شود که این غول استریم در مورد پروژهای که آنها را تأمین مالی کند، حساس‌تر شود. کمپیون که وسترنش با عنوان «قدرت سنگ» محصول تفلیکس ۱۲ نهم‌دی در جوایز اسکار به ارمغان آورد، معتقد است که فیلمسازان مطرحی مانند خودش احتمالاً وضعیت‌شان خوب می‌ماند. با این حال، او فکر می‌کند که استراتژی جدید تفلیکس ممکن است به چشم‌انداز فیلمسازان در آینده آسیب برساند. این کارگردان گفت: فکر می‌کنم اگر بخواهیم کاری انجام دهیم بر این سخت نباشد، زیرا رابطه‌ای با آنها برقرار کرده‌ام و آنها (تفلیکس) به‌طور غیرقابل باوری فادار هستند. سر ویس لستریم چندین پیش‌اعلام کرد که در پایان سه ماهه اول سال ۲۰۰ هزار مشترک‌کش را از دست داده است و انتظار دارد دو میلیون مشترک دیگر را نیز در سه ماهه دوم سال از دست بدهد. اخیرگزاری صبا



باطنی با حفظ سمت سرپرست شبکه کودک شد

محسن برمهانی معاون سیما در حکمی محمدصادق باطنی را با حفظ سمت، به عنوان سرپرست شبکه کودک منصوب کرد. بهره‌گیری از دانش‌تعلیم و تربیت اسلامی و اصول روانشناسی کودک برای انتقال مفاهیم ناب‌اسلامی و تربیت کودک‌شاد، شکوفه و آرمان‌گرا، طراحی نقشه راه جامع شبکه برای رسیدن به اهداف سند تحول صداوسیما در حوزه کودک و نوجوان و راه‌اندازی شورای تخصصی در این حوزه، در اولویت قرار دادن محتوا، تولید و تأمین آثار ویژه کودک‌کان و توجه به شکل‌گیری و ارتقای دو عنصر هویت و عدالت در مخاطبان، استفاده حداکثری از ظرفیت‌های هنر متعهد در حوزه کودک و مراکز فعل در این زمینه برای تولید برنامه‌های فاخر، تدوین سند و اجرای ساز و کارهای بازسازی فرهنگی موثر برای شخصیت‌ها و قهرمان‌های هویت‌ساز ایرانی - اسلامی از جمله مواردی است که در حکم محسن برمهانی معاون سیما به آن تأکید شده است.



جایزه جشنواره گل‌لووی واری به فیلمساز ایرانی رسید

درام «لیستان با امید» به کارگردانی صدق فروغی فیلمساز ایرانی کاندیدی جایزه گوی کریستالی بهترین فیلم جشنواره کارلووی واری دوره پنجاه و ششم را از آن خود کرد. این فیلم که دومین ساخته فروغی است درباره شناگری است که رشته جدیدی را در مسابقات شنای آب‌های آزاد فرامی‌گیرد. تابستان با امید به نویسندگی و کارگردانی و تهیه‌کنندگی فروغی و به تهیه‌کنندگی کیارش انوری و کریستینا پیووسان از سوی کمپانی فرست جنریشن فیلمز کانادا ساخته شده است. این فیلم جایزه ۲۵ هزار دلاری جشنواره را که بین کارگردان و تهیه‌کنندگان تقسیم می‌شود، کسب کرد. جایزه ویژه هیأت داوران جشنواره نیز به فیلم «بیا و اون روبین» به کارگردانی جوانس تروبا محصول اسپانیا رسید. بیاتا پارکانووا نیز برای فیلم «جهان» محصول کشورهای چک و اسلواکی جایزه بهترین کارگردانی جشنواره را کسب کرد. پنجاه و ششمین دوره جشنواره کارلووی واری امروز ۹ جولای به کار خود خاتمه داد.