

فیلم‌های ایرانی متقاضی در بخش ملی نیازی به ثبت نام مجدد در بخش‌های بین‌المللی نداشته و مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.

### دبیر خانه جشنواره:

نشانی دبیرخانه: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، بالاتر از باغ فر دوس، خیابان استاد عباس کیارستمی، نبش کوچه دبیر، پلاک ۱۳  
تلفن تماس: ۲۲۷۳۴۹۳۹  
شماره فکس: ۲۲۷۳۵۰۹۰  
نشانی سامانه (fajrfilmfestival.com)

### «سیمرغ بلورین جایزه ویژه جشنواره» به فجر چهل و یکم اضافه شد

در این دوره از جشنواره، یک جایزه جدید به فهرست جوایز جشنواره اضافه شده است. این جایزه جدید «سیمرغ بلورین جایزه ویژه جشنواره» نام دارد که مستقل از دو جایزه سیمرغ زرین بهترین فیلم از نگاه ملی و سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران در فهرست جوایز این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اضافه شده است. در این فراخوان، توضیحی درباره شیوه اعطای این جایزه و نقش داوران یا دبیر جشنواره در اعطای آن منتشر نشده است. همچنین روشن نیست این جایزه به کدام یک از عوامل فیلم اعطا خواهد شد؛ آیا همانند جایزه بهترین فیلم به دست تهیه‌کننده خواهد رسید یا مانند جایزه بهترین فیلم اول، به کارگردان اثر اعطا خواهد شد.

### سیمرغ‌های بهترین فیلمنامه اقتباسی و غیراقتباسی در فجر چهل و یکم ادغام شد

انتشار رسمی فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نشان می‌دهد، جوایز بهترین فیلمنامه این جشنواره یک بار دیگر ادغام شده است.

این در حالی است که سال گذشته و در فراخوان چهلمین جشنواره فیلم فجر، دو جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی و بهترین فیلمنامه غیراقتباسی برای فیلمنامه آثار بخش سودای سیمرغ در نظر گرفته شد، اما در مراسم اختتامیه تنها یک جایزه بهترین فیلمنامه (بدون پسوند اقتباسی یا غیراقتباسی) اعطا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه از جمله جوایزی به شمار می‌رود که در ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر، با تحولات متعددی مواجه شده است. این جایزه در این دوره نیز از تغییر مصون نماند.

### داوری فیلم‌های بولیمایی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به حضور حداقل ۲ فیلم در این قالب مشروط شد

فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حاکی از این است که در این دوره از جشنواره، اعطای جایزه به بهترین بولیمایی، به وجود حداقل ۲ فیلم در این قالب مشروط شده است. بر اساس فراخوان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، در صورتی که حداقل ۲ فیلم اول در بخش مسابقه سینمای ایران حضور داشته باشد، این جایزه اعطا خواهد شد.

در دوره چهلمین این رویداد سینمایی، شرط حضور حداقل ۳ فیلم بولیمایی برای اعطای این جایزه عنوان شده بود.

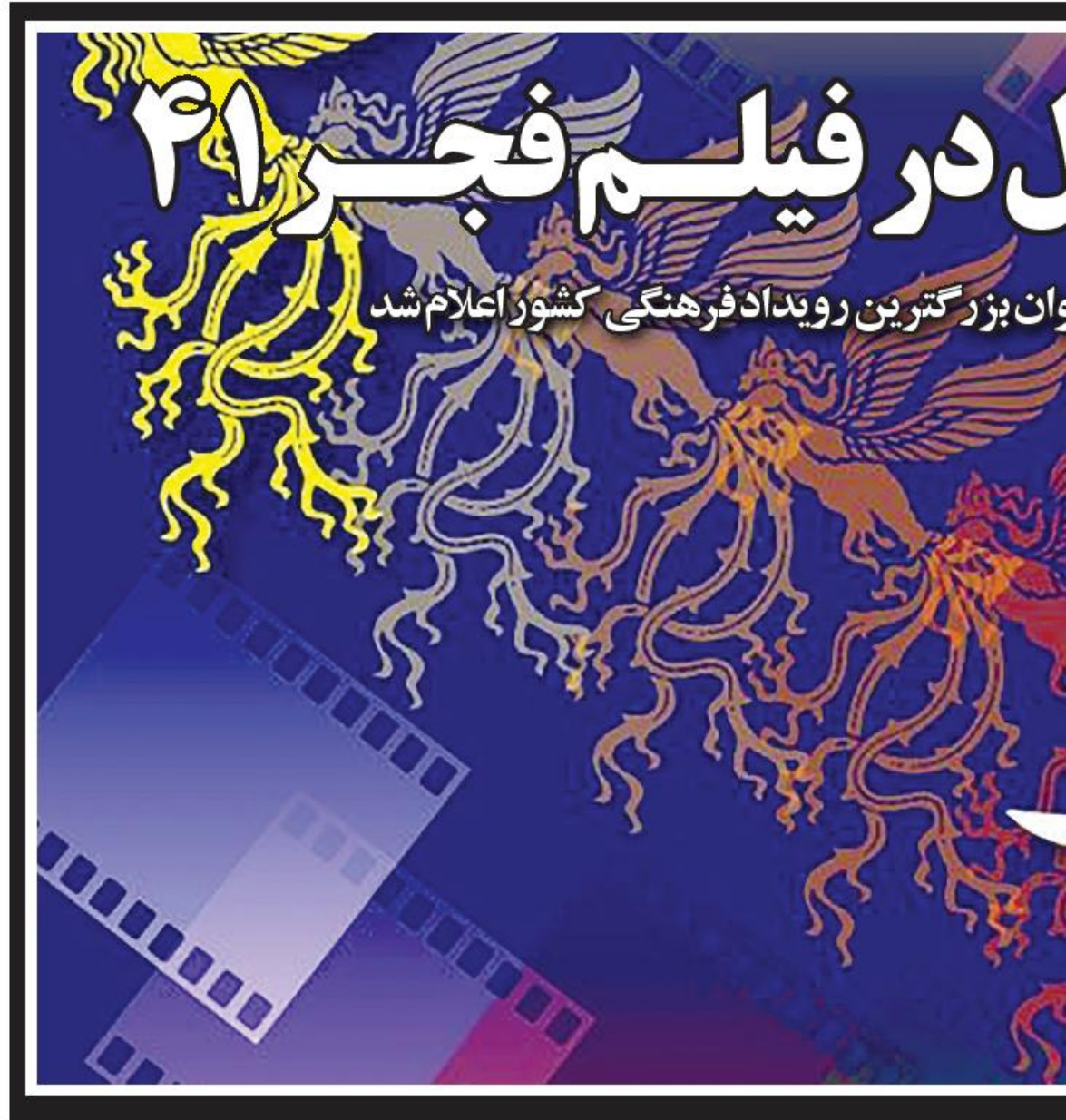
### محدودیت ۲۲ فیلم برای بخش مسابقه اصلی چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر برداشته شد

فراخوان این دوره از جشنواره، هیچ محدودیتی برای شمار فیلم‌های حاضر در بخش‌های مسابقه سینمای ایران، مسابقه فیلم‌های مستند و مسابقه فیلم‌های کوتاه مشخصی نکرده است.

این در حالی است که در سال‌های گذشته، بر اساس رسمی نانوشته، حداکثر ۲۲ فیلم در بخش سودای سیمرغ (مسابقه اصلی) پذیرفته می‌شد و این امر همه‌سره در فراخوان جشنواره می‌آمد.

### جوایز بازیگری از بخش بین‌الملل چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر حذف شد

در بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، دو بخش سینمای سعادت و جلوه‌گاه شرق به صورت رقابتی برگزار خواهند شد که در میان جوایز آن‌ها، جایزه‌ای برای بازیگران فیلم‌های مختلف دیده نمی‌شود. هر دو بخش ۵ سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه، ویژه‌هیات داوران و بهترین دستاورد هنری خواهند داشت. این در حالی است که در همه ادوار برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر و پیش از آن در اغلب ادوار برگزاری جشنواره بین‌المللی فیلم فجر (در بخش بین‌الملل) به بازیگران فیلم‌های خارجی نیز جوایزی گاه با عنوان سیمرغ بلورین و گاه با عنوان دیپلم افتخار یا عناوین دیگر اعطا شده است. اخیراً گزری صبا



### سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری ج: جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها)

در این بخش منتخب فیلم‌های ایرانی و خارجی حاضر در جشنواره‌های بین‌المللی به صورت غیر رقابتی به نمایش در خواهند آمد.

### د: بخش جنبی بین‌الملل

(۱) جایزه محمد امین (ص)

تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در بازتاب ارزش‌های اخلاقی و کرمت انسانی از میان همه آثار راه یافته به بخش‌های رقابتی جشنواره

(۲) جایزه بهترین فیلم بین‌المللی

تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در تقریب مذاهب و ادیان

(۳) جایزه مقاومت

تندیس و دیپلم افتخار (به کارگردان) برای بهترین اثر در محور مقاومت و بیداری اسلامی

(۴) نمایش‌های ویژه

مروری بر آثار سینمایی سایر کشورها

(۵) بازار فیلم

فراخوان این بخش متعلقاً منتشر خواهد شد

### ضوابط و مقررات بخش بین‌الملل:

آغاز ثبت‌نام در سامانه جشنواره (fajriff.com) از سوی تهیه‌کننده یا بخش‌کننده قانونی فیلم و تحویل آثار از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ تا ۱۴۰۱/۰۶/۱۵ (۶ سپتامبر تا ۲۱ اکتوبر ۲۰۲۲)

نسخه قابل پذیرش با زیرنویس انگلیسی در فرمت DCP for film festivals Apple ProRes, 4444 full HD

تاریخ تکمیل مراحل تولید فیلم برای بخش‌های رقابتی از سال‌های ۲۰۲۲ تا ۲۰۲۰

مدت زمان فیلم حداقل ۷۵ دقیقه

عدم اکران عمومی فیلم‌های متقاضی

مسئولیت انتخاب و دعوت رسمی از تمام فیلم‌ها بر عهده دبیر جشنواره است.

و تقویت و تشویق به تولید آثار هم‌سوی و هم‌تراز با سینمای ایران در تاریخ ۱۲ الی ۲۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ (۱ فوریه الی ۱۱ فوریه ۲۰۲۳) در دو بخش رقابتی سینمای سعادت، جلوه‌گاه شرق و بخش غیر رقابتی جام جهان‌نما (جشنواره جشنواره‌ها) برگزار می‌شود

### الف: سینمای سعادت

در این بخش فیلم‌های سینمایی در الویت قرار خواهند گرفت که به موضوعاتی نظیر ظلم ستیزی و عدالت خواهی، مبارزه با استکبار و تروریسم جهانی، پرهیز از خشونت و افراطی‌گری، بیداری اسلامی، سبک‌متعالی زندگی، خانواده‌گرایی، حقوق بشر، اشاعه آموزه‌های اخلاقی - دینی و معنوی، رفع تبعیض، فرهنگ و تمدن بایبانی هنری پرداخته باشند و همت خود را بر این گمارند تا لسان معاصر را به سوی سعادت رهنمون سازند.

### جوایز:

هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اعطا خواهند کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران

سیمرغ بلورین بهترین دستاورد هنری

ب: جلوه‌گاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای آسیایی - اسلامی)

در این بخش فیلم‌های سینمایی از کشورهای آسیایی - اسلامی برگزیده می‌شوند که بتوانند به اعتلای سینمایی بارویکر دمتعالی در جهان کمک کنند.

### جوایز:

هیات داوران در این بخش از میان آثار منتخب جوایز زیر را اعطا خواهند کرد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلم

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه

سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیات داوران