



مراسم تشییع حسن ذوالفقاری در دانشگاه تربیت مدرس

مراسم بزرگداشت و تشییع پیکر حسن ذوالفقاری استاد زبان و ادبیات فارسی دوشنبه ۲۰ تیر ماه در دانشگاه تربیت مدرس برگزار شد. برادرزاده ذوالفقاری در گفتگو با خبرنگار نگار صبا همچنین عنوان کرد: پیکر این استاد ادبیات روز بعد سه شنبه ۲۱ تیر ماه در محل تولد او در دفغان به خاک سپرده می‌شود. حسن ذوالفقاری استاد زبان و ادبیات فارسی جمعه ۱۷ تیر ماه بر اثر سکته قلبی در سن ۶۵ سالگی درگذشت. وی ریاست مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، عضویت در کمیته تدوین سند خط و زبان فارسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی و سر دبیری فصلنامه علمی پژوهشی فرهنگ و ادبیات علمه را در کارنامه دلش و عضو قطب زبان فارسی و هیأت علمی دانشنامه فرهنگ مردم که دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود، اجرایی صبا



شهریار از زبان حسین منزوی

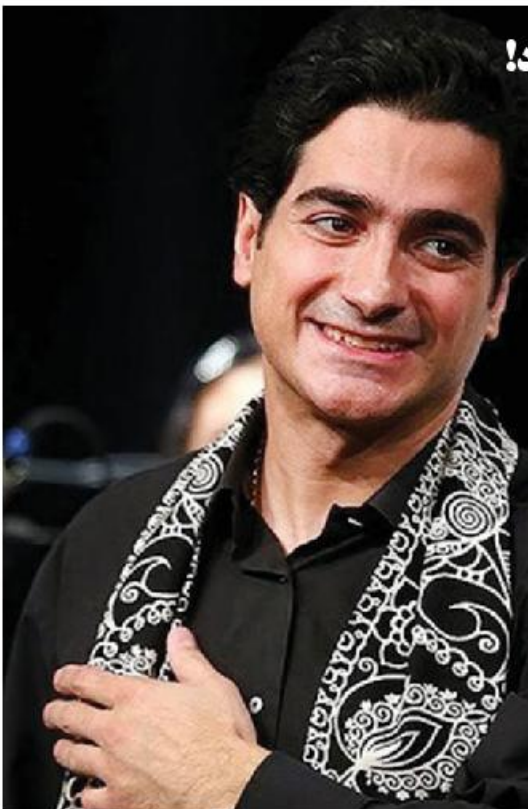
کتاب «این ترک پارسی گوی» به همت بهروز منزوی، برادر حسین منزوی و غلامرضا طایری تصحیح شده و در انتشارات سوره مهر در ۲۴ صفحه در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. منزوی در این کتاب از شهریار به عنوان شاعر شیدایی و شیوایی یاد می‌کند و شعر وی را با عناوین مختلف از جمله تذکره احوال، شعر شهریار، غزل شهریار، مکتب شهریار، هذیان دل و حیدر یلدا با قلم شیوای خود نقد و بررسی می‌کند. حسین منزوی، زاده اول مهر ۱۳۲۵ و در گذشته ۱۶ اردیبهشت ۱۳۸۳ نقش مهمی در زنده کردن غزل معاصر، ایفا کرد و حتی بعضی از منتقدان، کار او را انقلابی در غزل امروز می‌دانند و آن را با اثر نیما در تحول شعر فارسی مقایسه کرده‌اند. وی در ترجمه‌هایی هم توانا بود و آلبوم نسیمایه خوانندگی فخری از سروده‌های اوست.

همایون شجریان در کانادا هم رکورد زد!

همایون شجریان در تورنتو هم رکورد زد و در ۲۴ ساعت ۳۲۰۰ بلیت کنسرتش در «تیکت مستر» به فروش رفت تا این اجرا بار دیگر تمدید شود. بنابر این، بلیت‌فروشی کنسرت روز جمعه دوم سپتامبر در شهر تورنتو کانادا تکمیل شد و بلافاصله فروش بلیت برای روز بعد از آن یعنی سوم سپتامبر ۲۰۲۲ تمدید و آغاز شد. پیش‌بینی می‌شود ده هزار نفر در این کنسرت شرکت کنند. این اولین بار است که یک خواننده موسیقی ایرانی در تورنتو تا این حد مورد استقبال قرار می‌گیرد. فروش بلیت کنسرت همایون شجریان آنقدر زود تمام شد و بازار سیاهش شکل گرفت که در روزهای ابتدایی همه علاقه‌مندان به کنسرت شجریان، سایت فروش بلیت را مقصد دانستند! اما تمدید چندباره کنسرت و فروش بلیت‌ها نشان داد که اگر این خواننده، تا پایان تابستان هم کنسرت بگذارد، بلیت‌هایش فروش می‌رود. همایون شجریان از اواخر سال گذشته و شروع سال جدید کنسرت‌هایی را با همراهی گروه سیاوش در کشورهای بلژیک، فرانسه و هلند اجرا کرد و در ادامه ۲ اردیبهشت امسال نیز با همراهی این گروه موسیقی کنسرتی را در دبی اجرا کرد. اجرایی صبا

رویدادی تاریخی برای خالق «نوحه خوان»

علی رهبری در سالن ماریتسکی سن پترزبورگ روسیه همان سالنی که موسیقیدانانی مانند کورساکف، چایکوفسکی، موسورسکی، راخمانینوف و شوستاکوویچ در آن اجرا داشته‌اند، چوب رهبری را در دست گرفت. آقای والر گرگیف از سرشناس‌ترین رهبران ارکستر دنیا که از علی رهبری برای این اجرا دعوت کرده بود، نیز در مورد این کنسرت و همکاری‌های آینده سخن گفت. برای علی رهبری که موفقیت‌های بزرگ جهانی فراوانی را ظرف ۴۵ سال گذشته در کارنامه خود داشته است این دعوت به همکاری نیز که از سوی «والر گرگیف» از برجسته‌ترین رهبران ارکستر جهان صورت گرفت، افتخاری دیگر در کارنامه او به شمار می‌رود. درست ۲ سال قبل از انقلاب بود که علی رهبری با پیروزی در مسابقات جهانی رهبری ارکستر در فرانسه با کسب مدال طلا و سپس مدال نقره در سوئیس برای ایران، توجه محافل هنری جهانی را به خود جلب کرد و بلافاصله توسط مایسترو «هربرت فون کارایان» رهبر اساطیری آلمانی به برلین دعوت و سپس بعنوان دستیار در ارکستر فیلارمونیک برلین انتخاب شد. علی رهبری سپس به عنوان مدیر هنری و رهبر میهمان ارکسترهای سمفونیک شهرهای بروکسل، زاگرب، براگ، مالانگا و بلگراد به فعالیت پرداخت. علی رهبری تاکنون بیش از ۱۲۰ ارکستر را در جهان رهبری کرده و ۱۲۵۰ آلبوم در مارکت جهانی عرضه کرده که ۵ آلبوم از آن در حوزه موسیقی ایرانی است. اجرایی صبا



درویشانه
کنسرت موسیقی دستگاهی ایران
نقل، تفسیر و تولیدی اثر بهرام جامنده در پیش‌خوان
ورود برای عموم آزاد است

تکنواری تار: امیر شریفی
جمعه ۲۴ تیرماه ساعت ۱۹
فرهنگسرای ارسباران



اجرای آثار «درویش‌خانه» در فرهنگسرای ارسباران

کنسرت «درویشانه» اجرایی در بستر موسیقی دستگاهی ایران است که در آن امیر شریفی به تکنواری تار می‌پردازد. این اجرا که بر مبنای برخی آهنگسازی‌های بی‌کلام درویش‌خان سازمان دهی شده است، در لحظاتی با رجوع به برخی نواخته‌های به جامنده از این استاد در صفحات دوره قاجار به دنبال به نمایش گذاردن این سبک است. امیر شریفی در باره این کنسرت می‌گوید: این نوبت اثری چندلایه است که در آن از سویی شاهد اجرای برخی از ویژگی‌های شاخص نوازندگی درویش‌خان و از سوی دیگر شاهد ارائه تأویل و تفسیر مجری از قطعات سازی به جامنده از این استاد موسیقی هستیم. در کنار آثار درویش‌خان به منظور ایجاد تنوع در بافت و حس آمیزی، در پیوند با قطعات درویش‌خان یک قطعه از ساخته‌های خودم و سه تصنیف از کارگاران تصانیف قاجاری نیز اجرا خواهد شد. ورود به این کنسرت برای علاقه‌مندان آزاد خواهد بود.

خدا حافظی زود هنگام «پروین» از تئاتر شهر

نمایش «پروین» به نویسندگی و کارگردانی حسین کیانی و تهیه‌کنندگی داود نامور در هماهنگی‌های به عمل آمده با مدیریت مجموعه تئاتر شهر زودتر از موعد مقرر به اجرای عمومی خود در سالن اصلی این مجموعه نمایشی پایان داد. دلیل این اتفاق از سوی گروه، بتلای برخی از بازیگران اصلی و برخی از عوامل پشت صحنه به سبب جدید کرونا اعلام شده است. پیش از این قرار بود این اثر نمایشی تا پایان تیر ماه در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر میزبان مخاطبان باشد. نمایش «پروین» که اجرای خود را از ۸ خردادماه با بازی ترنس محمدی، امین زندگانی، مهران رنجبر، مجید رحمتی، سید جواد یحیوی، جواد مولایی، مریم ندایی، آنا تندرو، سهیل ملکی و اکرم محمدی با حضور هوشنگ فولاد در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده بود، پس از پشت‌سر گذاشتن ۳۰ اجرای اجرا خود ختمه داد. تمام بها، تیم بهلا تخفیف دار و مهمان) و میزبانی از ۴ هزار و ۳۳۴ تماشاگر، به فروشی معادل ۲۸۹ میلیون و ۵۳۰ هزار تومان دست پیدا کرده بود. اجرایی صبا

رضایزدانی «قطاری به سوی دریا» را منتشر کرد

آلبوم ep قطاری به سوی دریا (Train To the Sea) با صدای رضا یزدانی خواننده سبک راک و پاپ راک به صورت دیجیتال منتشر شد. (EP مخفف Extended Play از لحاظ تعداد آهنگ، چیزی بین آلبوم LP - و تک آهنگ single - است. EP از چندین آهنگ تشکیل می‌شود که تعدادشان برای انتشار در قالب یک آلبوم LP کم است.) این آلبوم شامل سه ترانه: Train To the Sea (قطاری به سوی دریا)، Abandoned (رها شده) و You've Rafted Me (من را به دنبال خودت کشاندی) است. ترانه‌های این آلبوم را احسن علیشیری و مصطفی اسلاوسوده‌اند، ماودی‌های را رضا یزدانی ساخته و تنظیم قطعات به عهده میلاد عدل بوده است. تهیه‌کننده آلبوم قطاری به سوی دریا نیز علی اوجی است. دو قطعه از ترانه‌های این آلبوم به زبان فارسی و یک قطعه به زبان انگلیسی است. ترانه‌های این آثار از کتاب قیانوس‌های یغنی نوشته یان اوربینا الهام گرفته است.