

**تمدید خاطر مجازی تصویری بار او «قصه‌های خوب»**

برگزاری نمایشگاه تصویرسازی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» تا سوم مردادماه تمدید شد. این نمایشگاه که به همت انجمن تصویرگران ایران و به یاد زنده‌یاد مهدی آذریز دی از ۱۰ تیرماه آغاز به کار کرده است، پیش از این قرار بود تا ۲۰ تیرماه در گالری‌های استانداری و زمستان پذیرای علاقه‌مندان باشد. نمایشگاه تصویرگری «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» شامل آثاری از تصویرگران نسل‌های مختلف با تکنیک‌های متفاوت است. مهدی آذریز دی از نویسندگان سرشناس و جریان‌ساز حوزه ادبیات کودک و نوجوان در ایران بوده که روز ۱۸ تیر ۱۳۸۸ در سن ۸۷ سالگی دیده از جهان فروست. این نمایشگاه تا ۳ مرداد از ساعت ۱۶ تا ۲۰ همه‌روزه (به جز روزهای شنبه) در گالری‌های زمستان و استانداری خله هنر متدیان ایران برپاست.



**ترجمه «ایران در تاریخ خانه غرب» حامد فولادوند به بازار آمد**

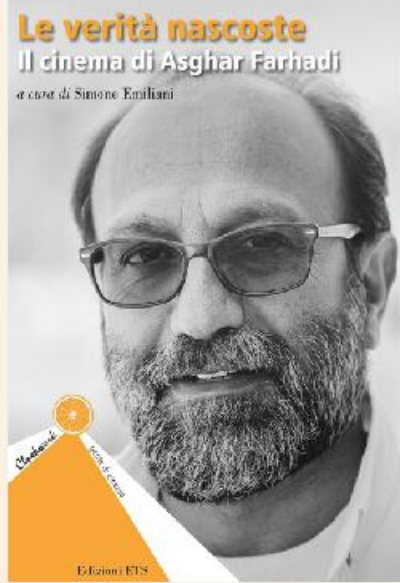
کتاب «ایران در تاریخ خانه غرب» پژوهش و نوشته حامد فولادوند با ترجمه گلنار گلناریان نشر یافت. کتاب از دویخش «سیاحت و سیاحت در ایران» و «در باب ایران (ویا اروپا) از نگاه سیاحت» تشکیل شده است. فرهنگی‌ها در ایران، در باب گرایش به سفر، در باب کارکرد و نقش سیاحت و موانع مادی پیش روی سیاحت، در باب دوربین تاریخ خانه‌های سیاحت، در باب پرده حائل زبان، در باب پرده حائل دینی-مذهبی و در باب پرده حائل طبقاتی عنوان‌های هشت فصل این اثر محسوب می‌شود. «ایران در تاریخ خانه غرب» پژوهشی است که حامد فولادوند زیر نظر فرنان برودل، بی‌پر ویلار و علی مظفری، مورخان مکتب تاریخ‌نگاری فرانس (آنال)، انجام داده است. کتاب «ایران در تاریخ خانه غرب» با قیمت ۹۰ هزار تومان منتشر شده است. هنر گالریان

**رکورد مخاطب و فروش تئاتر محراب شکسته شد**

مهر داد کوروش‌نیا، مدیر مجموعه تئاتر محراب درباره وضعیت اجراهای عمومی این مجموعه تئاتری در سال جاری، گفت: ما در حال حاضر میزبان ۲ نمایش «خواب‌گشی» به کارگردانی صدف صفری و «رومئو و ژولیت» به نویسندگی یقصر سرور و کارگردانی شهر روز دل‌فکار هستیم که به ترتیب در سالن جمیله شیخی و سالن جعفر ولی مجموعه اجرامی شدند. وی با اشاره به اینکه با بازگشایی مجموعه تئاتر محراب بعد از سپری شدن دوران کرونایی روند فعلیت‌های مجموعه روبه‌رشد بوده، تأکید کرد: در حال حاضر چه به لحاظ آمار مخاطب و چه به لحاظ میزان فروش، رکورد مخاطب و فروش سالیانه مجموعه در مقایسه با سال‌های گذشته شکسته شد. تاکنون نمایش «رومئو و ژولیت» توانسته به فروشی معادل ۲۱۰ میلیون تومان دست پیدا کند در حالی که رکورد سالیانه مجموعه تئاتر محراب در سال‌های گذشته میانگین ۷۰ میلیون تومان بوده ولی در سال جاری تنها یک نمایش بالاتر از فروش سالانه مجموعه فروش داشته است. کوروش‌نیا یادآور شد: تلاش ما و کارشناسان مجموعه بر این است که آثار با کیفیت در تئاتر محراب روی صحنه برنیزد. مجموعه محراب یک مرکز تخصصی دولتی تئاتر است و انتظار مخاطب این است که در این مجموعه تماشای آثار با کیفیت باشد. اگر سالن‌های مجموعه خالی بمانند بهتر از این است که آثاری با کیفیت روی صحنه برنیزد. سخت‌گیری در انتخاب آثار برای احیای کیفی مجموعه تئاتر محراب اعمال می‌شود. وی اظهار امیدواری کرد با انتخاب آثار با کیفیت برای اجرا در سالن‌های مجموعه تئاتر محراب مسیر روبه‌رشد مجموعه ادامه پیدا کند و دچار افت نشود. مدیر مجموعه تئاتر محراب درباره وضعیت حمایت از اجراهای عمومی مجموعه در سال جاری، متذکر شد: طی مذاکرات شفاهی که با اداره کل هنرهای نمایشی در سال گذشته داشتیم حمایتی هر چند حداقلی از اجراهای مجموعه صورت می‌گرفت ولی در چندماه اخیر شاهد این اتفاق از سوی اداره کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد نبودیم. مجدداً با اداره کل مذاکره خواهیم کرد تا حمایت از اجراهای مجموعه تئاتر محراب وجود داشته باشد. اخیراً بازی مهر



**انتشار «حقایق پنهان: سینمای اصغر فرهادی» در ایتالیا**



به مناسبت اعطای جایزه «استاد سینما» به اصغر فرهادی کارگردان سینمای ایران که روز شنبه ۲۵ تیرماه در سالن تئاتر رومی فیزوله برگزار می‌شود، کتابی تحت عنوان از «سیمونه امبیلی» در ایتالیا منتشر می‌شود. این کتاب شامل نوشته‌هایی از «الیزا بالدینی»، «ادوار دوکاتینی»، «دانیل بروگی»، «داریوسکی»، «والنتینا دامیکو»، «سیمونه امبیلی»، «فدریکو فرونه»، «کاترینا لیورانی»، «مارک کولوسری»، «دانیل موتیجیانی»، «لوتیجی نی»، «کلودیا پورلو»، «گابریله ریزا»، «آنا ساباتینو»، «استفانو سوچی»، «سرجیو سوزو»، «آلدو اسپینیو»، «ماسیمو تریا» و «مارکو وانی» خواهد بود. این جایزه مهم سینمایی که با همکاری شهرداری فیزوله در فلورانس و سندیکای ملی گروه منتقدان فیلم ایتالیا برگزار می‌شود، پیش از این به چهره‌های مهمی چون «لوکینو ویسکوتی»، «آکی را کورساوا»، «اورسن ولز»، «استنلی کوریک»، «اینگمار برگمن»، «کن لوچ»، «پائولو سوررتینو»، «جوزپه تورناتوره» و «تری گیلیام» اعطا شده و اصغر فرهادی پس از «کورساوا» دومین چهره غیرآمریکایی و اروپایی است که این جایزه را دریافت خواهد کرد. شهر فلورانس ایتالیا در ادامه ماه جولای بر تله‌مرور آثار اصغر فرهادی را ادامه خواهد که شامل نمایش فضای باز آثاری چون «فروشنده»، «همه می‌دانند» و فیلم جدید «قهرمان» در منطقه تاریخی این شهر خواهد بود. اخیراً بازی ایستا

**در دنیای فیلم و سریال به روز باشید**

**نماوا**  
تماشای آنلاین فیلم و سریال  
namava.ir



**نماوا**