

بازگشت بی صدای مخاطب

کیمیا صادقی - «برف بی صدای باران» سریالی عاشقانه و اجتماعی است که بعد از سریال «کیمیا» مخاطب را برای بار دوم با فیلمی به نویسندگی مرحوم مسعود بهبهانی نیا پای تلویزیون نشانده است. پوریا آذربایجانی که در سال ۹۶ تجربه کارگردانی سریال «نوار زرد» را در کارنامه کاری خود داشت این بار با کارگردانی «برف بی صدای باران» اثر موفقی دیگر خانواده‌ای است که در دهه شصت و هفتاد می‌گذرد. محمدرضا شقیعی تهیه‌کنندگی این کار را بر عهده دارد که هر شب از شبکه سه سیما پخش می‌شود. «برف بی صدای باران» بعد از توقف پخش در ایام نوروز، مجدد پخش می‌شود. به بهانه پخش این سریال پوریا آذربایجانی و پوریا شکیبایی از چالش‌های تولید و بازی در سریالی با مضمون خانواده در دهه شصت با روزنامه صبا گفت و کردند.

پوریا آذربایجانی:

«برف بی صدای باران» مخاطب را پای تلویزیون نشانده پوریا آذربایجانی حالا بعد از گذشت سال‌ها تجربه در حوزه سینما و تلویزیون و فیلم‌های موفقی همچون اروند، نوار زرد، جشن دلنگی و تجریش ناتمام، این بار سراغ سوژه‌های خلوادگی رفته است که در دوران دهه شصت اتفاق می‌افتد، فیلمی که مخاطب را با تلویزیون آشتی داد.

با توجه به اینکه داستان سریال تلویزیونی «برف بی صدای باران» در دهه شصت و هفتاد می‌گذرد، چه چالش‌های را در پیش تولید و تولید سریال داشتید؟

چون فیلم در دهه شصت می‌گذشت، پر و سه پیش تولید بیش از شش ماه طول کشید و کمی زمان بر شد، اما این موضوع فرصتی را پیش آورد که پیش از اینکه وارد تولید شویم قصه را با نویسندگی بررسی کنیم و بر اساس معیارهایی که مورد نظر ایشان و تهیه‌کننده بود به انتخاب بازیگران و عوامل برسیم. وقتی پروژه درگیر پر و سه تولید می‌شود قطعاً چالش‌های زیادی را به همراه خواهد داشت و در قدم اول باید یک گروه نسبتاً شلوغ را مدیریت کنید. از لحاظ مالی نیز چالش‌هایی را داشتیم و مسئله دوم کوتاه بود که سه پار تعطیلی بلند مدت به خاطر کرونا داشتیم.

چه شد در انتخاب بازیگران به این گروه از بازیگران رسیدید؟

معیارهایی مورد نظر هر سه نفر ما بود که باید بازیگرانی را انتخاب می‌کردیم که توانایی ایفای نقش شخصیت‌های مورد نظر ما را داشته باشند و چون قرار بود از دهه شصت و هفتاد به دهه نود برسیم، باید می‌توانستیم یا گریم سن و سال آنها را تغییر دهیم. پس دنبال چهره‌هایی بودیم که گریم‌های مختلف بر چهره آن‌ها بینند و بعدها با واکنش مخاطب مواجه شویم که با یک عینک، سن بازیگر را بالا بیاورد.

«حبیب» کاراکتری که خیلی در فیلم دیده شد و نقش منفی داشت، برای ایفای نقش «حبیب» چه شد که به پوریا شکیبایی رسیدید؟

«حبیب» کاراکتر ویژه‌ای بود و باید کاراکتر منفی قصه را رویه جلومی‌برد و بازیگری را نیاز داشت که پستی و بلندی‌های نقش «حبیب» را متوجه می‌شد که کجا باید تلخ بازی کند و کجا تلخ نباشد. من پوریا شکیبایی را قبلاً از این پروژه نمی‌شناختم، اما در پر و سه انتخاب بازیگر که بودیم ناخودآگاه ذهنم به سمت وی رفت و در اولین دیدار متوجه شدم همان فردی که می‌تواند نقش «حبیب» را بازی کند بعد که پوریا مقابل دوربین رفت، گویا این نقش برای پوریا نوشته شده بود.

به نظر شما با توجه به شرایطی که الان صدا و سیما دارد دو مخاطبان کمتر به سراغ تلویزیون می‌آیند. سریال تلویزیونی «برف بی صدای باران» توانست مخاطب را پای تلویزیون بنشاند؟

به نظر من سریال خیلی توانست مخاطب را با خود همراه کند و تازگی که من دیدم آدم‌های مختلفی از کشورهای مختلف جمله سریال را دیدند و ارتباط برقرار کردند. فیلمنامه جذابیت‌های خود را داشت و یکی از آن جذابیت‌ها این بود که داستان را جعبه‌های خانواده بود و من سعی کردم که کمک کنم این اتفاق محقق شود و یکی دیگر از جذابیت‌های داستان این بود که قصه در دهه شصت می‌گذشت، در زمانی که این ارزش‌ها پررنگ‌تر و برای من جذاب‌تر بود.

سریال بعد از ایام نوروز دچار وقفه‌ای شد و دوباره به پخش بازگشت، آیا این وقفه باعث شد که بازیگر مخاطب همراه باشید؟

من نظری در مورد آن وقفه ندارم. تصمیم گرفته‌ام من نبودم و تصمیم این پخش یا مدیران بود که بهتر است خودشان به این سوال پاسخ دهند.

قصد دارید که فصل جدید سریال را بسازید؟

۶۸ قسمت از فصل بعدی نوشته شده است اما اینکه چقدر به پروژه ساخت نزدیک شود را تهیه‌کننده باید تصمیم بگیرد.

پوریا شکیبایی:

از حبیب ترسیدم

پوریا شکیبایی که بعد از چندسال حضور در عرصه سینما و تلویزیون با بازی در نقش منفی سریال تلویزیونی «برف بی صدای باران» دیده شد از چالش‌های بازی در نقشی که از شخصیت او بسیار فاصله دارد باخبر نگار صبا گفت.

آقای شکیبایی! شما بعد از چندسال فعالیت و

حضور در سینما و تلویزیون با نقش «حبیب» در سریال تلویزیونی «برف بی صدای باران»، در دل مخاطب جا پیدا کردید. با وجود اینکه «حبیب» یک شخصیت منفی را در سریال دارد، چه شد که ایفای این نقش را بپذیرفتید؟

به نظر من نقش آدم‌ها را پیدا می‌کند و ما عملاً کارهای در انتخاب نقش نیستیم. وقتی که حس و حال درستی یا آدم هماهنگ و همسو می‌شود آدم میدانند که آن کاراکتر در دل مینشیند. البته که کاراکتر «حبیب» به خاطر شیطنتهایی که در شخصیتش وجود داشت داستانی را همراه خود دارد. بعد دیگری هم به عنوان چالش در بازیگری وجود دارد که وقتی یک بازیگر می‌خواهد نقش خود را انتخاب کند، نگاه می‌کند ببیند چقدر چالش برانگیز است. کاراکتر «حبیب» برای من خیلی چالش‌برانگیز بود و به نظر من این معیار یکی از مسائل مهم در انتخاب نقش است. در نهایت به لطف عوامل فیلم «برف بی صدا میبارد» من برای نقش «حبیب» انتخاب شدم.

«حبیب» آمده است تا با نقشه‌هایی که در سر دارد، یک خانواده را به هم بریزد. شما به عنوان فردی که از کاراکتر «حبیب» فاصله زیادی دارد، چه چالش‌هایی را برای رسیدن به این نقش داشتید؟