



«ایرج» مستر کلاس آواز ایرانی برگزار می‌کند

سومین مستر کلاس آواز ایرانی ایرج خواجه امیری برگزار می‌شود. مهمان ویژه این دوره از کلاس پویان آزاده - نوازنده پیانو و موسس انستیتو پیانو پویان - است. تاریخ برگزاری این مستر کلاس دوشنبه سوم مرداد است. حسین خواجه امیری (زاده ۱۱ دی ۱۳۱۱) که به صورت حرفه‌ای با نام ایرج شناخته می‌شود، خواننده موسیقی سنتی ایرانی است. به ایرج لقب «پهلوان آواز» را داده‌اند و در میان طرفدارانش با این لقب شناخته می‌شود. وی پدر احسان خواجه امیری، خواننده و آهنگساز و لیکا خواجه امیری، نوازنده است. ایرج در دوران قبل از انقلاب علاوه بر موسیقی اصیل و برنعله گل‌ها بر فیلم‌های فارسی نیز همت گماشت و ترانه‌هایی خواند.



ارائه مسائل شهری با ادبیات نمایشی اولویت است

کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد گفت: اداره کل هنرهای نمایشی تمایل دارد بتواند رسالت خود را در مسائل شهری با ادبیات نمایشی بیان کند و تأثیرات مثبت خود را روی فرهنگ شهری و شهرت‌نشینان نشان دهد. کاظم نظری در ادامه با تأکید بر اینکه نمایش‌ها را به سمت اهداف تخصصی خود هدایت کنیم، گفت: امیدواریم مسئولین جشنواره باعث شکوفایی هنرهای نمایشی در حوزه تخصصی خود باشند و روی مخاطبین خود تأثیر گذار باشند. وی ارزیابی نمایش‌ها را مبتنی بر کیفیت اجرا دانست و بیان داشت: امیدوارم در روزهای آتی شاهد اجراهای خوب و با کیفیتی باشیم و رفتار عمومی شهر را متحول کنیم. اخیراً روزی مهر



**عروسک‌های
خاطره‌ساز
دور هم جمع شدند**

«موزه عروسکی» شهر ک‌غزالی با بیش از یکصد عروسک خاطره ساز و نوستالژیک آماده بهره‌برداری و نمایش شده است. مهدی میرچی، مدیر شهرک سینمایی و تلویزیونی ک‌غزالی درباره ساخت موزه عروسکی در این شهرک گفت: طرح توسعه شهرک ک‌غزالی، از اداره کل تولید سیما مطرح شد و بر همین اساس، یک کارگروه با همکاری سازمان صدا و سیما و شهرک ک‌غزالی شکل گرفت. مامی خواستیم اتفاقی بیفتد که مردم با عقبه فعالیت‌های رسانه ملی آشنا شوند.

ساخت موزه سیما که شامل تمام اتفاقات تلویزیون و رسانه ملی می‌شود، مدنظر تلویزیون و شهرک ک‌غزالی بوده است، در این زمینه توضیح داد: در وهله اول ما وارد بخش کودک و نوجوان شدیم و موزه عروسکی را راه‌اندازی کردیم. بیش از یکصد عروسک اصلی را جمع‌آوری کردیم؛ در این میان برخی از عروسک‌ها نیاز به تعمیر داشتند، همه این کارها در سخت‌ترین شرایط کرنا که خیلی از سازمان‌ها تعطیل بودند، توسط بچه‌های شهرک با عشق و علاقه انجام شد. این حرکت از طرف اداره کل هم حمایت شد و ما در عرض سه ماه موزه‌ای احداث کردیم که بیش از یکصد عروسک شناسنامه‌دار را شامل می‌شود. این موزه باز هم ظرفیت‌های توسعه‌ای دارد و می‌توان بیشتر به آن بهاداد و وسیع‌ترش کرد. می‌توانیم از این طریق کارآفرینی کنیم و بخش عروسک‌سازی را فعال کنیم، می‌توانیم از این کارها ایده‌هایی بگیریم. او درباره نخستین بازگشایی موزه عروسکی گفت: در نوروز برای

تست موزه عروسکی را بازگشایی کردیم که با استقبال بی‌نظیر مردم مواجه شده و مردم لذت بردند. یک نفر در بخش محتوایی موزه خیلی به ما کمک کرد و اگر ایشان نبودند شاید انجام این کار ممکن نبود؛ خلیم گیتی فرشتگی که تهیه‌کننده بلیک‌برنله‌های کودک از جمله خلق «گنجشک‌لشی مشی» هستند، ایشان در کنار مجموعه ماشبله روز کمک کردند تا عروسک‌ها را دوباره احیاء کردیم. اکنون بیش از یکصد عروسک داریم که همه شناسنامه دارند و برای بهره‌برداری آماده‌اند. میرچی با تأکید بر اینکه بازدید از شهرک ک‌غزالی فعال برای عموم امکان‌پذیر نیست و ورود به شهرک و بازدید از موزه عروسکی پس از ساخت و سازهای پروژه‌های در حال ساخت و مساعد شدن شرایط، ممکن خواهد شد، خاطر نشان کرد: تلاش‌مان این است که از موزه عروسکی به صورت گ‌ر و بی بازدید شود تا بازدیدکنندگان اطلاعات وسیع و کفای از پیشینه عروسک‌ها به دست بیاورند. اخیراً روزی ایستا

او خاطر نشان کرد: سازمان صدا و سیما ظرفیت بسیار دارد. از اکسسوار گرفته تا لباس و چیزهای دیگر، یک گنجینه است که در شهرک سلمان دهی شده است. ما تصمیم گرفتیم عروسک‌هایی که در سازمان موجود بود را جمع‌آوری کنیم. به گفته میرچی هدف از احداث موزه عروسکی این بود که یک عقبه شناسی و هویت‌شناسی برای مخاطب ایجاد و مخاطب با گذشته‌رسنه ملی آشنا شود. او ادامه داد: می‌خواستیم مخاطب ببیند که رسنه ملی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی چه کاربردی و چه عقبه‌ای داشته است. علاوه بر این، ما کارهای عروسکی که نوستالژیک دهه ۶۰ و ۷۰ است را معرفی کردیم. در کنار هر کدام از عروسک‌ها، برنله‌سازان، هنرمندان و حتی مدیرانی که در زمان حضور عروسک‌ها در تلویزیون حضور داشتند را هم معرفی کرده‌ایم. مدیر شهرک سینمایی و تلویزیونی ک‌غزالی با بیان اینکه در اصل



**دردنیای فیلم و سریال
به روز باشید**

نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir