



**سریال «شب بیدار»؛ اصلی‌ترین گزینه شبکه دو برای پخش در ایام محرم**

سریال سی قسمتی «شب بیدار» به کارگردانی رضا ابوفاضلی و تهیه‌کنندگی علی مهام، اصلی‌ترین گزینه شبکه دو برای پخش در ایام عزاداری ماه محرم و صفر است. در این مجموعه بازیگرانی چون پرویز فلاحی پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخصص، شیوا خسرومهر، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، پویا لیبینی، سارا احمدیان، بهزاد خداوسی، مریم موسویان و شاهد احمدلو بازی می‌کنند. مضمون اصلی سریال در رابطه با تیمی است که در پی کشف حقیقتی است. بازی دو شخصیت اصلی که در تقابل با یکدیگر هستند را پرویز فلاحی پور و عبدالرضا اکبری عهده دارند. این سریال در ایام ماه محرم هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.



**باب رافلسون کارگردان «پنج قطعه آسان» از دنیارفت**

باب رافلسون نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی و یکی از تاثیرگذارترین فیلمسازان مستقل تاریخ سینما در ۸۹ سالگی درگذشت. رافلسون با یک نیکلسون در هفت فیلم همکاری کرد که از جمله آنها می‌توان به فیلم کلاسیک «ایزی ریدر» (۱۹۶۹)، «پنج قطعه آسان» (۱۹۷۰) و «پادشاه باغ‌های ماروین» (۱۹۷۲) اشاره کرد. این کارگردان شب ۲۳ جولای به مرگ طبیعی در خانه‌اش در کارادو درگذشت. باب رافلسون برای فیلم «پنج قطعه آسان» در دوره فیلمنامه و فیلم‌نامه‌داری جایزه اسکار شد. او همچنین تهیه‌کننده فیلم «آخرین نمایش فیلم» ساخته پیترباگد لویویچ بود. «پستچی همیشه دوبار زنگ می‌زند» (۱۹۸۱)، «بیوه سیاه» (۱۹۷۸) و «هم‌لبه» (۲۰۰۲) از دیگر کارهای باب رافلسون در دنیای سینما است.

**محمد مسلمی:**

**برنامه‌های کودک به اندازه انگشتان دست هم نیست!**

کرده و بعد از آن استفاده می‌کنند اما اینجا اینگونه نیست. این برنامه‌ساز کودک یادآور شد: من درباره شخص حرف نمی‌زنم سیستم درست نیست باید سیاست‌ها از بالا درست شود. در حال حاضر این ترمزی که در کارها اتفاق افتاده است ضربه‌زبری برای بچه‌ها و هنرمندان است. وی اضافه کرد: الان برنامه‌های کودک تلویزیون به اندازه انگشتان دست هم نیست، یعنی بستری وجود ندارد و این خوب نیست چون برای بچه‌ها قهرمانی ساخته نمی‌شود به ویژه در مقابل رسانه‌های مختلفی که انیمیشن‌ها و برنامه‌های مختلفی می‌سازند. باید مشاوران و متخصصان دور هم جمع شوند و با توجه به ذائقه کودک امروز تصمیم بگیرند و راه‌حلی برایش پیدا کنند. مسلمی با هشدار عنوان کرد: همین‌طور که بچه‌ها تغییر می‌کنند ما هم باید با آن‌ها تغییر کنیم. این برنامه‌سازها باید به روز شوند و در کنار آن عروسک‌سازی، مستندسازی و فیلم‌سازی این حوزه هم تغییر کند و گزینه‌هایی می‌شود که بچه‌های ما سراغ شخصیت‌ها و قهرمان‌های خارجی می‌روند.



وی در پایان به معضلات کودک‌کلان امروز اشاره و بیان کرد: بچه‌های الان نه دوستی دارند نه در کوچه بازی می‌کنند و اینقدر خبرهای بد می‌شنوند که گاهی برخی‌شان فرصت می‌خورند و در سنین کودکی دچار افسردگی شده‌اند و اینها همان مشکلاتی است که باید برایشان فکری کنیم. اخیرگزاری مهر

محمد مسلمی سازنده برنامه «دوقلوها» که چند ماهی است درگیر ساخت این برنامه است درباره آخرین وضعیت آن بیان کرد: دنیا دارد با سرعت عجیبی به سمت جاومی‌رود و کارهایی در حوزه کودک و نوجوان انجام می‌دهد که دارد این فشار را به واسطه گر فیک‌های جذاب یا تفریحی که دارند به سمت خود جلب می‌کند اما ما هنوز نتوانسته‌ایم این فضا را به دست بگیریم. کودکان ما گوشی‌ها را به دست می‌گیرند و این فضا آن‌ها را مجذوب خود کرده است. وی اضافه کرد: در این فضا تا ویزویون یک بخش است و تئاتر و سینما و حوزه‌های دیگر هم همین‌طور است. باید نوعی وحدت و هم‌دلی به وجود بیاید تا کار کودک و نوجوان شکل بگیرد. اینگونه من آینده روشنی برای این حوزه نمی‌بینم. این بازیگر و سازنده برنامه‌های کودک با اشاره به برنامه خود عنوان کرد: ما چهار یا پنج ماه است که برای «دوقلوها» دکورز ده‌ایم اما ما متن باید عوض شود یا پول ندارند و به همین دلایل کارمان هنوز وارد مرحله تولید و پخش نشده است. در حالی که قرار بود فصل دوم این مجموعه نوروز پخش شود.

مسلمی درباره سرمایه‌های نسلی که در حوزه کودک کار می‌کنند بیان کرد: سازمان برای این افراد هزینه‌های هنگفتی کرده است. برای ما و نسلی که در این حوزه سال‌ها کار کرده است. فقط نفت سرمایه نیست بلکه یک شاعر، یک هنرمند که بابت او هزینه شده است سرمایه هستند. همه جای دنیا محبوبیت را ایجاد

**اظهارات نجفی درباره انتخابات خانه سینما**



محمدعلی نجفی، رئیس هیئت مدیره خانه سینما درباره نام‌های که غلامرضا موسوی - رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان - درباره انتخاب منوچهر محمدی به عنوان نماینده تهیه‌کنندگان منتشر کرده و همچنین درباره حاشیه‌هایی که نسبت به دلایل منتفی شدن مجمع به وجود آمده است، گفت: نامه آقای موسوی درست است چون من خواستم بلام‌مجازی مربوط به نماینده تهیه‌کننده‌ها چیست و ایشان در جواب، آن نامه را نوشتند. بنابراین مشکلی در این خصوص وجود نداشت اما اتفاقی که افتاده این است که عده‌ای می‌خواهند از این ماجرا بهره‌برداری شخصی کنند. نجفی افزود: انتخابات هیئت مدیره خانه سینما در چند دوره قبل به این صورت بود که وزارت ارشاد به نمایندگانی که صنوف انتخاب می‌کردند کاری نداشت اما حالا که دولت عوض شده است می‌گویند طبق قانون اول باید نماینده‌ها را به مامور معرفی می‌کردید و بعد مجمع تشکیل می‌دادید و این موضوع را ساعت ۲ ظهر در روز به ما اطلاع دادند. در حال حاضر نماینده‌های صنوف مشخص هستند و همه چیز درست است فقط باید آن‌ها را به وزارت ارشاد معرفی کنیم و با تایید آن‌ها مجمع برگزار خواهد شد. در این بین تنها یک عده این وضعیت را مصادره به مطلوب کردند، یعنی فکر کردند تشکیل نشدن مجمع نتیجه اعمال آن‌ها بوده است در حالی که اصلاً این‌طور نیست. ما طبق چند دوره قبل عمل کردیم.



**نجم‌الدین شریعتی اجرای «سمت خدا» را آغاز کرد**

نجم‌الدین شریعتی مجری تلویزیون قرار است مدتی، اجرای برنامه «سمت خدا» را آغاز کند. رضا ملایی که در رادیو معارف مجری شناخته شده‌ای است تا اول ربیع‌الاول این مسئولیت را بر عهده خواهد گرفت. پیگیری‌ها نشان می‌دهد این تصمیم خودخواسته‌ای است و شریعتی محرم و صفر روی آنتن نخواهد بود. او از اول ربیع‌الاول به آنتن شبکه سه و برنامه «سمت خدا» باز خواهد گشت. نجم‌الدین شریعتی چندین سال است به عنوان مجری برنامه‌های معارفی شبکه سه سینما شناخته می‌شود. چندی پیش تیتری از کناره‌گیری «نجم‌الدین شریعتی» مطرح شد که او در گفت‌وگویی این موضوع را کلاً تکذیب و از بد اخلاقی‌های رسانه‌ای ابراز ناراحتی کرد. یکی از نکات جالب این بود که شریعتی در صفحه مجازی خودش خداحافظی همیشگی را تکذیب کرد. او پیش از این هم گفته بود اگر روزی قرار باشد برای مدتی از «سمت خدا» فاصله بگیرد حتماً با مردم مطرح خواهد کرد که این اتفاق هم در برنامه امروز خواهد افتاد. اخیرگزاری تسنیم



**ادامه حضور «سمباش» در جشنواره‌های خارجی**

پویانمایی «سمباش» ساخته فریاد عابدی از تولیدات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان همچنان حضور در جشنواره‌های خارجی را تجربه می‌کند. در تازه‌ترین حضورهای بین‌المللی این فیلم می‌توان به چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم Deserts cape در کشور آمریکا، سومین جشنواره بین‌المللی فیلم Ignite در کشور انگلستان، نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم NOIDENTITY در کشور اسپانیا، شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های فانتزی Grossmann در کشور اسواتی، جشنواره بین‌المللی انیمیشن Animare در کشور ایتالیا، چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم Three Acts of Goodness در کشور تایوان اشاره کرد. انیمیشن «سمباش» در جشنواره بین‌المللی Ignite نامزد دریافت جایزه در چهار بخش بهترین فیلم کوتاه، بهترین فیلم انیمیشن، بهترین تهیه‌کننده و بهترین فیلم جشنواره بود.



**سه‌م بنیاد سینمایی فارابی از ۴ فیلم در حال اکران**

علی مرادخانی، سرپرست مدیریت تجاری‌سازی و توسعه بازار بنیاد سینمایی فارابی، درباره مشارکت این بنیاد در محصولات سینمایی در حال نمایش گفت: این بنیاد در ۴ فیلم از آثار روی پرده سینماها سه‌م دارد. به گفته وی، بنیاد در فیلم «الاولا» که بیشترین مشارکت ما را جلب کرده است، ۳۰ درصد معادل یک میلیارد و ۴۴۰ میلیون تومان مشارکت کرده است. او افزود: پس از این فیلم «هفت‌لستخوان» قرار دارد که بنیاد سینمایی فارابی در آن ۵۲۲ درصد معادل ۸۵۰ میلیون تومان سه‌م دارد. ۱۰ درصد از مالکیت فیلم «تی‌تی» نیز با مشارکت ۴۲۰ میلیون تومانی در اختیار این بنیاد قرار دارد. این مدیر سینمایی بیان کرد: هم‌چنین همه حقوق پخش نمایش خستگی و تلویزیونی فیلم «بازو» نیز به بنیاد سینمایی فارابی تعلق دارد. مرادخانی گفت: تلاش می‌کنیم شفافیت را سرلوحه کارمان قرار دهیم و همان‌طور که از آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر چهلم این کار را آغاز کردیم، میزان و نحوه مشارکت بنیاد در آثار سینمایی را به اطلاع عموم برسانیم. اخیرگزاری صدا