



«فُج» جور دن پیل گیشه آمریکا از آن خود کرد

تماشاگرها با یک «بله» جلانه به فیلم ترسناک علمی تخیلی «فُج» (Nope) ساخته جردن پیل پاسخ دادند. فیلم «فُج» در اولین آخر هفته اکرانش در آمریکا با فروش ۴۴ میلیون دلاری در صدر گیشه قرار گرفت. این فروش بلیت کمی از پیش بینی ۵۰ میلیون دلاری این فیلم پایین تر بود و نتیجه ای میان دو فیلم قبلی این کارگردان یعنی «برو بیرون» (۲۰۱۷) با فروش ۳۳ میلیون دلار و «ها» (۲۰۱۹) با ۷۱ میلیون دلار داشت. «فُج» ممکن است در گیشه برای جور دن پیل رکوردی ثبت کرده باشد، با این حال این فروش نشان دهنده محبوبیت این کارگردان در سینماست و یک شروع قوی برای یک فیلم ترسناک اورجینال با درجه بندی R است. /خبرگزاری صبا



جشنواره ونیز با «فونز سفید» نوآ بلماک افتتاح می شود

کمدی سیاه «فونز سفید» به کارگردان نوآ بلماک با بازی گر تاگروویگ، آدام درایور و جودی ترنر لسمیت به عنوان فیلم افتتاحیه جشنواره ونیز معرفی شد. «فونز سفید» محصول تفلیکس که در بخش مسابقه اصلی فستیوال حضور دارد قرار است روز ۲۱ اگوست در شب افتتاحیه جشنواره ونیز برای اولین بار به نمایش دربیاید. در این فیلم بلماک که اقتباسی از اثر دون دلیلاو است، فیلم درباره جک (با بازی درایور) لستادی است که با تدریس مطالعات مربوط به هیتلر در کالج هنرهای لیبرال در مرکز آمریکانلمی برای خود دست و پا کرده است. او در حال حاضر با همسر چهارم خود به نام بیبت با بازی گر تاگروویگ و فرزندانش زندگی می کند. جشنواره فیلم ونیز بین روزهای ۲۱ اگوست تا ۱۰ سپتامبر برگزار می شود. /خبرگزاری صبا

وزیر ارشاد:

بخش نظارت نمایش خانگی رهاننده است

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ در نشست صمیمانه با نمایندگان دانشجویان لجنمن های اسلامی سرسبز کشور در خصوص وضعیت شبکه نمایش خانگی گفت: اینکه با صدور لوسیمادر خصوص وضعیت شبکه نمایش خانگی دچار اختلاف نظرهایی بشیم موضوعی طبیعی است اما این اختلاف نظر هابه این معنی نیست که بخش نظارت نمایش خانگی رهاننده باشد بلکه این نظارت همچنان توسط «ساترا» صورت می گیرد. وی با تأکید بر پایداری جلسات متعدد مشترک میان مسئولان وزارت فرهنگ با مدیران رسانه ملی برای حل اختلاف نظر هادر خصوص شبکه نمایش خانگی ابراز کرد: در حال حاضر با همیاری رئیس سازمان صداوسیما به عنوان برادر، دوست و همکار سلیق در رسانه ملی به دنبال حل و فصل مسائل مرتبط با شبکه نمایش خانگی هستیم و وزارت فرهنگ در خصوص نتایج این جلسات کاملاً تابع قوانین است. اسماعیلی در این نشست با اشاره به برنامه های وزارت فرهنگ در حوزه عفاف و حجاب تصریح کرد: وزارت فرهنگ از جمله نهادهای مسئول در این حوزه به حساب می آید و این مسئولیت کاملاً بصورت ایجلی صورت می گیرد و بر پایی نمایشگاه مد ولباس در محل نمایشگاه بین المللی تهران از سوی کارگر و مد ولباس، بر پایی جشنواره مد ولباس فجر با توجه به پوشش های اصیل و بومی و بلاغ آیین نلمه تولید لباس پس از ۱۰ سال وقفه تنها بخشی از فعالیت ها و اقدامات اخیر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حوزه عفاف و حجاب است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود به شرایط سخت آغاز بکار وزارت فرهنگ در دولت مردمی پرداخت و اظهار کرد: در حوزه فرهنگ و هنر بخطر شرایط کر و قالی تقریباً همه فعالیت ها با تعطیلی یا محدودیت شدید مواجه شدند و در همین سلسله ای فرهنگ و هنر بدترین شرایط ممکن را سپری کرد. رئیس شورای هنر کشور در همین راستا بیان کرد: از سوی دیگر با توجه از مجوزهای صادر شده در روزهای پایلی دولت دوازدهم در حوزه های نشر و سیستم مواجه بودیم که این مسئله برای دولت مردمی چالش های مختلفی را در پی داشت و هنوز هم درگیر سر و سامان دادن این چالش ها هستیم. وی به اولویت های دولت مردمی در حوزه فرهنگ و هنر اشاره و ابراز کرد: تحقق عدالت فرهنگی، بازگشت حوزه فرهنگ و هنر به ریل گذاری مدنظر مقام معظم رهبری و جبهه فرهنگی انقلاب، اصلاح آیین نلمه ها و ساختارهای تصمیم ساز، بازگشت مرجعیت و حکمرانی فرهنگ و هنر به وزارت فرهنگ، تحقق نهضت بازگشت به مسجد بکارگیری جریان جوان و نخبه حوزه فرهنگ و هنر، بر پایی برنامه های حوزه فرهنگ و هنر با محوریت نهادهای دینی بخشی از اولویت کاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره جدید به شمار می رود. گفتنی است در بخش پایلی نشست صمیمی وزیر فرهنگ با دانشجویان لجنمن های اسلامی سرسبز کشور، دانشجویان در فضایی صمیمی به بیان دیدگاه ها و دغدغه های خود در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری پرداختند و وزیر فرهنگ نیز پاسخگوی سوالات متعدد دانشجویان حاضر در این نشست بود.

