



حسین حقیقی عاشقانه «هناس» را خواند

قطعه موسیقی فیلم سینمایی «هناس» با صدای حسین حقیقی منتشر شد. این قطعه موسیقی که محصول سازمان سینمایی سوره است، نسبت به حال و هوای فیلم سینمایی «هناس» و موضوع عشقانه آن از زبان شهره پیرلنی برای همسرش داریوش رضایی نژاد توسط محمد مهدی سیار سروده شده است. فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و محمدرضا شافه با پرداخت به زندگی عشقانه شهید داریوش رضایی نژاد از شهدای هسته‌ای و همسرش شهره پیرلنی ساخته شده است که در این عشقانه ملتهب، تلاش‌های همسر این شهید را برای حفظ زندگی‌اش شاهد هستیم. دیگر عوامل سازنده این اثر عبارتند از آهنگساز: شروین معینی، تنظیم میکس: حسن بایامحمودی، محصول سازمان سینمایی سوره.

کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی

تهران، عمارت اتحادیه - مردادماه ۱۴۰۱

کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی «کتابان سوگ» برگزار می‌شود

در آستانه فرا رسیدن ایام عزای امام حسین (ع)، با مشارکت سازمان زیباسازی شهر تهران کارگاه پارچه‌نویسی عاشورایی «کتابان سوگ» برگزار می‌کند. این کارگاه با هدف ترویج هنر خوشنویسی، احیای سنت‌های اصیل در عزاداری، اشاعه فرهنگ عاشورا از دریچه هنر و حمایت از هنرمندان خوشنویس از چهارم تا هفتم مردادماه از ساعت ۹ تا ۱۹ در عمارت اتحادیه تهران برگزار می‌شود. در کارگاه «کتابان سوگ» ۷۲ هنرمند خوشنویس به عنوان نمادی از ۷۲ شهید کربلا گرد هم می‌آیند و احادیث، اشعار و مضامین عاشورایی را روی ۳۰ هزار متر پارچه سیاه به رشته تحریر در می‌آورند. در پایان این پارچه‌های منقش به مفاهم عاشورایی به تکایا و هیأت‌های عزاداری اهدا می‌شود.

«آشویتس زنان» راهی جشنواره اکرایی شد

نمایش «آشویتس زنان» به نویسندگی و کارگردانی علی صفری راهی بیست و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر ملیپامونی اکرایی شده. این جشنواره لاسال با شعار «خرسون بخشی از اکرایی است» میزبان مخاطبان خواهد بود.

جشنواره بین‌المللی تئاتر ملیپامونی تآوری کشور اکرایی یکی از معتبرترین جشنواره‌های هنری در این کشور است که هر ساله در شهر خرسون اکرایی برگزار می‌شود. این رویداد هنری لاسال به دلیل حمله کشور روسیه به خرسون در شهر لویو برگزار شده و شاهد حضور گروه‌هایی از کشورهای مختلف دنیا است.

«آشویتس زنان» روایتی از زندگی و مرگ سه دختر در اردوگاه‌های کار اجباری آلمان نازی در جنگ جهانی دوم است. امیر شمس، رها حاجی زینل، نازنین میهن و سارینا آرازمیلیانی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. شهاب جوهری شیرازی به عنوان اسپانسر بین‌المللی، پدram رضوانی در مقام طراح نور، رضا جاویدی در مقام عکس و لیسین قیری در مقام طراح گر فیک در این نمایش حضور دارند. این اثر سال گذشته در سی و دومین جشنواره بین‌المللی تئاتر شیر طلایی اکرایی حضور داشت و توانست تجلیل ویژه هیأت‌داوران را از آن خود کند. «آشویتس زنان» تاکنون بارها در شهرهای مختلف ایران روی صحنه رفته و نمایشنامه این اثر به تازگی توسط نشر آماره به چاپ دوم رسیده است. همچنین این نمایشنامه به زبان اکرایی و انگلیسی نیز به چاپ رسیده است.

گلریزان ۶ میلیاردی در کنسرت محمد معتمدی

محمد معتمدی خواننده موسیقی دستگامی و تلفیقی که در کاشان یک کنسرت گلریزان برای آزادی زندانیان جرایم غیر عمد برگزار کرده است، در صفحه مجازی خود از نتایج حاصل از این کنسرت خبر داد.

او در این یادداشت نوشت: «سلام به روی ماه همگی. دست مردم خوب و خیرین عزیز کاشان راهی بوسم که با همت بلند خود کار بزرگی انجام دادند. دیشب در کنسرت گلریزان اول، دو میلیارد دو سیصد و هفتاد و شش میلیون تومان وجه تقدیمات فروش و مزایده تعدادی سبب مهریاتی حاصل شد. دوم، معادل چهار میلیارد تومان کمک و مساعدت بابت ساخت یک سوله به منظور ایجاد اشتغال برای خانواده‌های زندانیان سوم، یک مادر عزیز کاشانی در حین کنسرت گلریزان، التگویی دست خود را باز کرد و به نفع آزادی زندانیان به مزایده گذاشت. تصمیم بر آن شد که از امروز تا یک روز بعد از ششم امام حسین، این مزایده و جذب کمک‌های مردمی ادامه داشته باشد و پس از آن وجه مر بوطه به حساب انجمن حمایت از زندانیان کاشان وارز گردد.

تملمی وجه پرداختی بانظرات نماینده دادستانی و دادگستری کاشان، فقط و فقط به حساب بانکی به نام انجمن حمایت از زندانیان کاشان وارز شده و خواهد شد. ضمناً تمام مبلغی که بابت خرید بلیط کنسرت توسط مردم خوب کاشان پرداخت شده، تماماً به همین حساب وارز خواهد شد. از جناب دکتر دهقانی عزیز، دادستان محترم و فرهیخته کاشان بابت پیشتیاد این رویداد و همچنین مساعدت تمام و کمالشان از این اجرا و همچنین از تمام مسئولین شهر و به ویژه خیرین و نیکوکاران کاشانی که پای کار آمدند، بی‌نهایت سپاسگزاریم. اخبارگزاری صبا



عرضه جهانی آلبوم سیلوش کامکار

سیلوش کامکار نوازنده و آهنگساز موسیقی ایرانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود آلبوم «هاروش در آملگا» را با همکاری درامر مارتین منتشر کرد. در این آلبوم موسیقی که به صورت جهانی نیز عرضه خواهد شد، هفت قطعه موسیقی در سبک موسیقی تلفیقی در دسترس شنوندگان قرار داده شده است. «ماه‌مون»، «شتر»، «تحریر»، «مهربانی»، «الحمیرا»، «گرین دشت» و «حلاش» عنوان قطعاتی هستند که در قلبی متفاوت پیش روی مخاطبان قرار گرفته است. سیلوش کامکار از جمله هنرمندان جوان موسیقی کشورمان است که نوازندگی سنتور را ابتدا نزد مادرش سودابه سالم و سپس نزد پدرش پشنگ کامکار فرا گرفت. سیلوش کامکار عضو گروه ژاواست و تاکنون پنج آلبوم به نام‌های «بارانی بر دریا» (تکنوازی سنتور)، «از آب‌های بعد» (سنتور و ارکستر) و «باغی در صدا» (کوارتت زهی و سنتور) «رو» (درای گروه‌سازهای ایرانی) و آلبوم منظر نگاه برای سنتور و ویلنسل را عرضه کرده است.



نمایش آثار ۲۹ عکاس ایرانی در ترکیه

نمایشگاه عکس «فوکوس» با آثاری از ۲۹ عکاس ایرانی در شهر قونیه ترکیه آغاز به کار کرد و تا ۹ مرداد نیز ادامه دارد. آثار این نمایشگاه شامل ۴۱ عکس با موضوع طبیعت، چشم‌انداز، فاین‌آرت، مفهومی و اجتماعی است که در گالری «Sille Sanat Sarayı» به‌عنوان مرکز نمایشگاهی فیپ (فدراسیون بین‌المللی هنر عکسی) در شهر قونیه ترکیه به نمایش گذاشته شده است. در این نمایشگاه آثاری از عکاسان ایرانی از جمله مازنار امینی الانشتی، هوش باباپور، یعقوب بایرانی فرج‌و، ابراهیم بهرامی، امید پورنی، سیامک جعفری، محمدرضا جلیق‌روش، زهر احیدری، احمد خطیری و... در معرض تماشا قرار دارد. این نمایشگاه توسط کاپو عکس «فوکوس» به‌عنوان نمایندگی فدراسیون بین‌المللی هنر عکسی «فیپ» در ایران با همکاری موسسه خانه هنر خیام، گالری «Sille Sanat Sarayı» مرکز نمایشگاهی «فیپ» در قونیه، موسسه تحقیقات و مطالعات عکسی آبیگنه و آژانس ارتباطات برگزار شده است.



نمایشگاه «معنای نا پیدا» در قم

نمایشگاه عکس «معنای نا پیدا» منتخب عکس‌های منصور فر وزش در قم برگزار می‌شود. این نمایشگاه با حمایت انجمن عکاسان قم از تاریخ دوشنبه سوم مردادماه در محل نگارخانه فرهنگ قم به مدت یک هفته برگزار می‌شود. در معرفی این مجموعه آمده است: نمایشگاه عکس «معنای نا پیدا» فرصتی است برای مواجهه با آثار عکاسی که در طول پنج سال ثبت شده‌اند و هر کدام به فرآیند معنای نهفته در خود تلاش می‌کنند تا با مخاطبان ارتباط برقرار کنند. ارتباط مخاطب با این آثار در واقع بهانه‌ای است برای پرسیدن این سوال که «معنا در یک اثر هنری بر چه اساس پدید می‌آید؟ این سوال یادآور مساله «نار فلاتونی» یا «فیل در اتاق تاریک» مولانا می‌تواند باشد، که پدیده‌های اطراف رانه فقط بر اساس معنا و یا چیستی حقیقی آنان، بلکه بر اساس درک بیننده تعریف می‌کنند.» نمایشگاه عکس «معنای نا پیدا» تا ۱۰ مردادماه در محل نگارخانه فرهنگ قم برگزار می‌شود.