



محمدحسین لطیفی با همراهی «اوج» فیلم می‌سازد

شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی در جلسه اخیر خود با ساخت دو فیلمنامه موافقت کرده است که یکی از آن‌ها مربوط به فیلمنامه‌های به کارگردانی محمدحسین لطیفی است. براین اساس، محمدحسین لطیفی قرار است «قریب» را که نوشته‌های از حامد عنقا است، به تهیه‌کنندگی سازمان هنری رسانه‌ای اوج و حامد عنقا بسازد. حامد عنقا و محمدحسین لطیفی در پروژه‌های مختلفی همچون پیکسل، تنهایی لیلا، ترنجام آسمان، فصل اول و دوم قلب یخی با یکدیگر همکاری داشته‌اند. آخرین فیلم سینمایی لطیفی «مرد تفرمای» بود که سال ۹۸ ساخته و در دوران کرونا اکران شد. فیلمنامه دیگری که پروژه ساخت آن صادر شده، «آشیل» نام دارد که به تهیه‌کنندگی سعید شله‌سواری و کارگردانی و نویسندگی فرهاد د لارام دیزجی مجوز گرفته است.



شبکه سلامت تعطیل نمی‌شود

چند روزی است خبر تعطیلی شبکه شما و شبکه ایران کالا توسط رسانه ملی رسماً اعلام شده است، اما در ادامه سیاست‌های چابک‌سازی صدا و سیما نام چند شبکه دیگر نیز برای این موضوع مطرح می‌شد که از آن جمله می‌توان به شبکه سلامت اشاره کرد. پیگیری‌ها نشان می‌دهد که شبکه سلامت قرار نیست تعطیل شود و به عنوان شبکه تخصصی به فعالیت خود در راستای ارتقای سواد سلامت، پیشگیری از بیماری‌ها و اصلاح سبک زندگی برای سلامت‌تر شدن جامعه ادامه می‌دهد. ناگفته نماند که خبری مبنی بر تعطیلی شبکه تماشا و چند شبکه تلویزیونی دیگر نیز در رسانه‌ها اعلام می‌شود، اما بنابر پیگیری‌ها شبکه دیگری به چرخه حذف یا تعطیلی اضافه نخواهد شد.

**وحید جلیوند
سینماگر محبوب
جشنواره ونیز**



جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز روز سه شنبه ۴ مرداد در حالی فهرست فیلم‌های بخش مسابقه اصلی خود را اعلام کرد که نام فیلم «شب، داخلی، دیوار» سومین ساخته بلند سینمایی وحید جلیوند به تهیه‌کنندگی علی جلیوند در میان فیلم‌های بخش مسابقه اصلی این رویداد دیده می‌شود. جشنواره ونیز در طول تاریخ خود در مقایسه با دو جشنواره بزرگ دیگر اروپا یعنی فستیوال‌های کن و برلین تعامل کمتری با سینمای ایران داشته است با این حال وحید جلیوند یکی از سینماگرهای ایرانی محبوب این فستیوال است. جلیوند با دو فیلم بلند قبلی خود به لیدو رفته و هر دو بار هم دست پر جشنواره را ترک کرده است. به بهانه انتخاب فیلم جلیوند در فستیوال به سابقه حضور این سینماگر در ونیز نگاهی انداخته ایم. وحید جلیوند بعد از حضور به عنوان بازیگر در تعدادی سریال و ساخت چندین فیلم مستند، در سال ۱۳۹۳ اولین فیلم بلند سینمایی خود را با نام «چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت» به تهیه‌کنندگی برادرش علی جلیوند و محمدحسین لطیفی جلوی دوربین برد. این فیلم در جشنواره ونیز دوره هفتاد و دوم در بخش افق‌های فستیوال پذیرفته شد و در نهایت هم توانست جایزه بارزش فیبریشی این بخش را از آن خود کند. این سینماگر ایرانی دو سال بعد با دومین ساخته اش «بدون تاریخ بدون امضا» با هم به تهیه‌کنندگی علی جلیوند و هم‌میتویر احسان علیخانی بار دیگر راهی لیدو شد و این بار نیز در بخش افق‌های جشنواره شرکت کرد و توانست دو جایزه بارزش بهترین کارگردانی (وحید جلیوند) و بهترین بازیگری نقش اول (نوید محمدزاده) بخش افق‌های جشنواره ونیز ۲۰۱۷ را تصاحب کند. حالاً اما جلیوند در سومین حضورش سرانجام به بخش مسابقه اصلی این فستیوال راه پیدا کرده است و باید منتظر ماند و دید آیا این کارگردان ایرانی می‌تواند برای سومین بار نیز دست پر از ونیز به ایران برگردد.

روز سه شنبه ۴ مرداد جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز از فهرست فیلم‌های بخش‌های مختلف رویداد دوره هفتاد و نهم رونمایی کرد. پیش از این اعلام شده بود فیلم «ویز سفید» ساخته نوآ بلباک آغازگر جشنواره بین‌المللی ونیز ۲۰۲۲ است. اخیر گزارشی صبا



روند درمان رضافیاضی ادامه دارد

رضافیاضی، بازیگر، نویسنده و کارگردان تئاتر خوزستانی، که خبر ابتلای او به بیماری کرونا در فضای مجازی منتشر شده بود درباره حال عمومی خود گفت: خوشبختانه تست کرونا من منفی بود و از آنجاکه به‌تازگی دوز چهارم واکسن کرونا را تزریق کرده‌ام، فکر می‌کنم تب و لرزی که منجر به مراجعه من به پزشک شده بود از عوارض واکسن بود. او ادامه داد: شش روز گذشته را در بخش عفونی بیمارستان نیکان غرب‌بستری بودم که خوشبختانه ۲ مرداد از بیمارستان مرخص شدم. فیاضی گفت: دلیل اصلی بستری شدن من در بیمارستان نگرانی به واسطه شرایط ایجاد شده بر اثر کراتین کلیه و پتاسیم بدن بود که در حال حاضر این موضوع رفع شده است اما روند درمل‌ها ادامه دارد. این هنرمند آبان ماه سال گذشته به دلیل ابتلا به بیماری کرونا در بیمارستان بستری شده بود که پس از بهبود شرایط با ادامه طول درمان در منزل و مراقبت‌های فریده علم‌پیگی همسرش طول دوران نقاهت خود را سپری کرد.



در محرم همچنان «بر فبی صدامی یار د»

«بر فبی صدامی یار د» به کارگردانی پوریا آذربایجلی و تهیه‌کنندگی محمد رضا شفیعی بر اساس آخرین نوشته مسعود بهمن‌پلی تیار ساخته شده است و داستان تلاش‌های یک دشمن قدیمی برای برهم زدن اتحاد یک خانواده اصیل ایرانی را در سه دهه مختلف ۶۰، ۷۰ و ۹۰ روایت می‌کند. ۶۸ قسمت از ۱۰۰ قسمت تولید شده این مجموعه از ابتدای دی تا اواخر اسفند ۱۴۰۰ به روی آنتن شبکه سه سیما رفت اما هم‌زمانی با مناسبت‌های عید نوروز و ماه رمضان بخش آن را متوقف و همچنین به دلیل مشکلاتی این وقفه تا تیرماه ۱۴۰۱ ادامه پیدا کرد و در نهایت بخش ادامه قسمت‌ها از ۱۴ تیرماه ۱۴۰۱ از سر گرفته شد. سریال «بر فبی صدامی یار د» شامل دو فصل بوده که داستان فصل اول آن در ۱۰۰ قسمت از سال‌های ۶۵ تا ۶۹ روایت می‌شود و فصل دوم آن در ۱۵۰ قسمت در زمان حال روایت شده است. در حالی که کمتر از ۱۵ قسمت به پایان بخش فصل اول باقی نمانده، خبری از ساخت فصل دوم منتشر نشده است.



۲ فیلم ایرانی در جشنواره زنان سئول

دو فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی سهراب محمدپور و «نظر بازی» ساخته مریم تغری در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول در بخش فیلم‌های کوتاه آسیایی به رقابت می‌پردازند. بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم زنان سئول ۲۵ آگوست تا اول سپتامبر ۲۰۲۲ (۳۰ تا ۱۰ شهریور) در سئول برگزار می‌شود و در بخش فیلم‌های کوتاه آسیایی در مجموعه ۲۰ فیلم کوتاه با یکدیگر رقابت خواهند کرد. جشنواره بین‌المللی فیلم زنان سئول یکی از معتبرترین جشنواره فیلم زنان در سطح بین‌المللی محسوب می‌شود که آثار فیلمسازان زن را از سراسر دنیا در بخش‌های رقابتی و غیر رقابتی به نمایش می‌گذارد. این جشنواره به پیشرفت ارزش‌های مثبت زنان کمک می‌کند و در ایجاد یک شبکه ارتباطی بین کشورهای آسیایی و بقیه جهان نقشی اساسی ایفا می‌کند. جشنواره فیلم زنان سئول به وسیله کشف و حمایت زنان در صنعت فیلم، راه‌هایی را برای ارتقا و نمایش فیلم‌های زنان که برای خارج از مرزهای کره نیز فراهم می‌کند.