



نمایش سه انیمیشن از مرکز گسترش در جشنواره تورکو

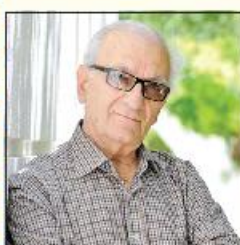
انیمیشن «دست و تخم مرغ» به کارگردانی خانم فاطمه غروی در بخش مسابقه جوان (مخاطبان جوان تر) هفتمین جشنواره بین المللی فیلم‌های انیمیشن تورکو در کشور فنلاند پذیرفته شده است. در این بخش ۱۸ فیلم به نمایش در خواهند آمد. انیمیشن «دیوار چهارم» به کارگردانی خلم مجبویه کلابی (محصول مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی) در بخش مسابقه بین الملل این جشنواره پذیرفته شده است. در بخش مسابقه بین الملل ۴۴ فیلم به نمایش در خواهند آمد. «آینه خیس» به کارگردانی امیر هوشنگ معین یکی دیگر از تولیدات مرکز هم در بخش پانورمای این دوره جشنواره نمایش خواهد داشت.



توسعه همکاری های بورس و سینما

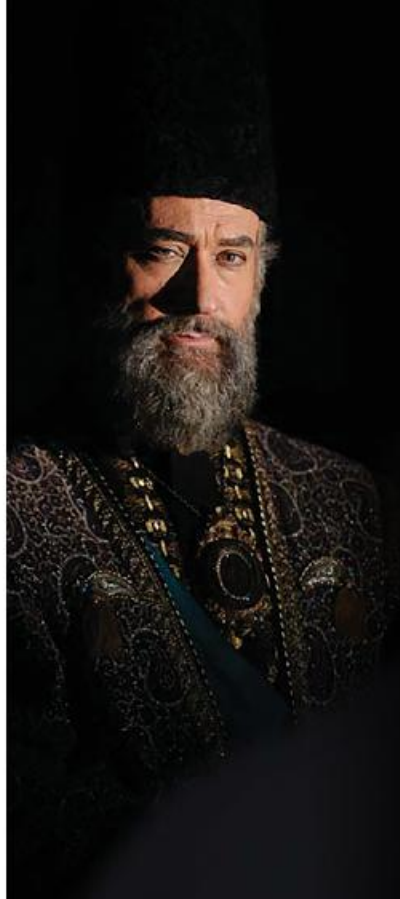
سید مهدی جوادی مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی و میثم فدایی مدیر عامل فرابورس ایران برای بررسی موضوع جذب سرمایه در تولید آثار سینمایی دیدار و گفتگو کردند. در این دیدار موضوع سرمایه گذاری در سینما و استفاده از بورس برای جذب سرمایه در تولید آثار سینمایی و همچنین توسعه طرح فارابی در جمع سپاری مالی پروژه های سینمایی مورد بررسی قرار گرفت. در این دیدار مقرر شد که کارگروهی متشکل از کارشناسان فرابورس و سینما برای کارشناسی و تسریع در امور دوطرف از جمله راه اندازی صندوق های سرمایه پذیر و جمع سپاری مالی تشکیل شود.

آخرین وضعیت جلال مقامی بعد از گلابه هایش

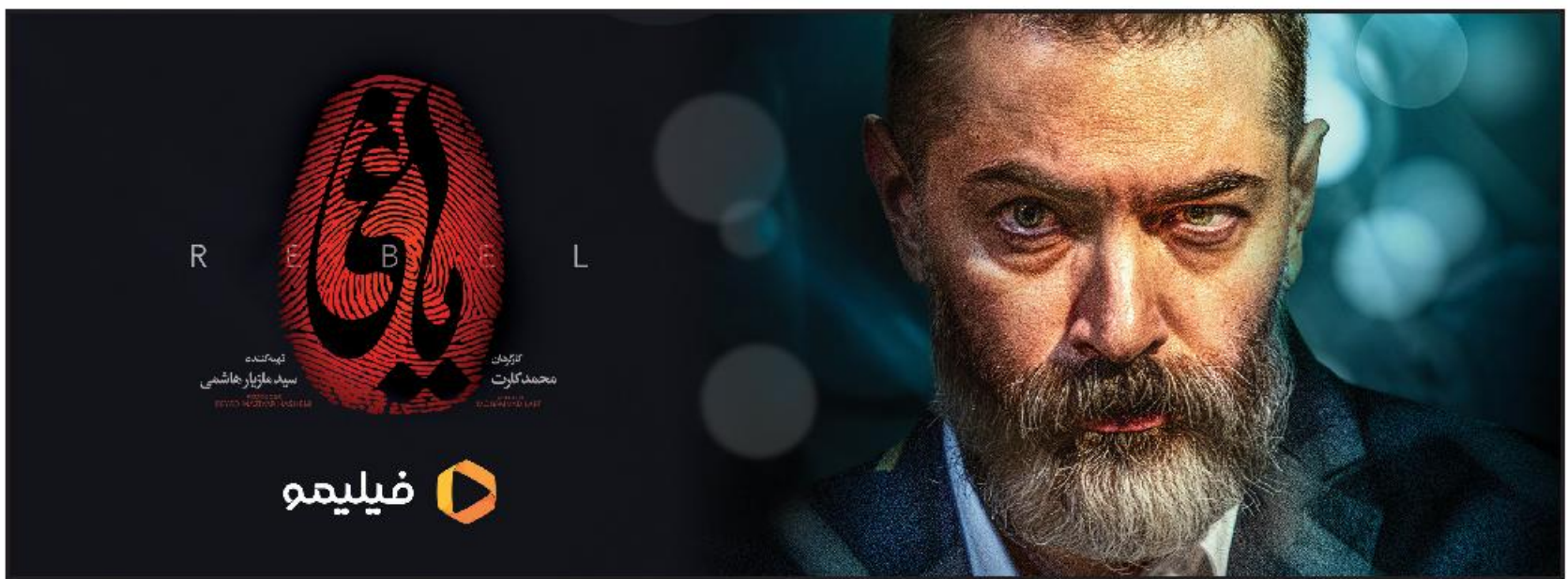


چند روزی است جلالی از جلال مقامی، پیشکسوت اجرا و دوبله منتشر شد که بازخوردهای زیادی داشت. این هنرمند گفته بود: از غذایم می زخم تا دار و بخرم! گیج شده ام! مگر قرار است چقدر عمر کنیم؟ شاید، هفت، هشت ماه دیگر رفته باشم. نباید اینقدر دستم تنگ باشد که آبروی هشتاد ساله ام برود. پیام هاشم پور، یکی از بستگان جلال مقامی و مدیر برنامه های وی، اظهار داشت: آقای مقامی رابطه استخدای با هیچ سازمانی نداشتند و به صورت قراردادی فعالیت می کردند. چند سال پیش از طرف خانه سینما بیمه هنرمندان و نویسندگان شدند که نوعی بیمه خویش فرماست. ایشان خودشان چندین سال حق بیمه را واریز کردند و با ده سال بازنشسته شدند. صداوسیما هم با عنوان طرح سپاس مساعدت داشت که به صورت حقوق پایه ای بود. صندوق اعتباری هنر هم در دوسه سال اخیر به اندازه ای که بودجه شان اجازه می داد کمک می کرد. وی افزود: در خردادماه امسال دستورالعملی آمد که هر فردی فقط از یک جامی تولید بازنشسته شود. از این رومساعدت تلویزیون ملغی شد. البته آقای قرایی، مدیر کل سازمان صداوسیما به دیدار استاد مقامی آمدند و قول دادند که این مشکل برطرف شود. هر دو حقوق به اضافه کمک صندوق اعتبار هنر یک شرایط حداقلی را برای معیشت فراهم می کند. آقای مقامی هنرمندی هستند که همیشه به کم قلع بودند و هیچ وقت شکایتی نداشتند. حذف هر کدام از این حقوق ها معیشت ایشان را دچار مشکل می کند. معلوم است که برای هر فردی مسائل درمانی بر خورد و خوراک مقدم است. به همین خاطر ایشان آن حرف ها را گفته اند. البته صحبت های آقای مقامی به صورت کمال منعکس نشده است. هاشم پور با اشاره به این که وزارت ارشاد به جلال مقامی نشان درجه یک هنری در رشته گویندگی را اعطا کرده که معادل مدرک دکتریست بیان کرد: با توجه به این رتبه، صندوق اعتباری هنری ملاحظه مبلغی را به حساب ایشان واریز می کند. همه این مبلغی که واریز می شود کف حقوق است و مجموع تمام دریافتی ایشان کمتر از هشت میلیون تومان است. استاد مقامی با همین هزینه ها زندگی می کنند و نیاز مالی ندارند. اخیراً گزارشی از

محمد صادقی: در سال های اخیر سریال مذهبی ماندگار به ندرت ساخته شد



محمد صادقی، بازیگر سینما و تلویزیون که ۲۲ سال قبل در سریال «ولایت عشق» با موضوع زندگی امام رضا (ع) نقش آفرینی کرده بود، حالا مدتی است که در قالب تلویزیون حضور ندارد و ترجیح داده تا از فضای بازیگری دور باشد. محمد صادقی که پس از ایفای نقش در سریال هایی چون «مختار نامه» در نقش عبدالله بن مطیع و «سال های مشروطه» در نقش امیر کبیر و «عمارت کلاه قرنگی» در نقش میرزا کوچک خان مدتی است که از قاب جادو دور است. اظهار کرد: چند سالی در این فضا حضور نداشتم و علت آن، مسائل شخصی زندگی است. مدتی است که موقتاً ساکن راه دور هستم. او در ارتباط با ساخت سریال های ماندگار مذهبی بیان کرد: طی دهه های ۷۰ و ۸۰ و حتی شاید نیمه ی دهه ی ۹۰، سریال های ارزنده ای با موضوعات مذهبی ساخته می شد که قابلیت بخش مکرر را داشت و همچنان نیز دارد. اما متأسفانه در سال های اخیر ماکتور شاهد تولید کار های ارزنده ای بوده ایم و تولیداتی نداشته ایم. او ادامه داد: می توان گفت بسیاری از تولیدات تلویزیونی، آشکارا ضعف های متعددی دارند که نشان دهنده این است که در ساخت آنها دقت نظر کافی اعمال نشده است؛ اما اجرایی آن را من نمی توانم توضیح بدهم، بلکه مسوولان و افرادی که مستقیم درگیر تولید هستند باید توضیح دهند. این بازیگر با اشاره به اینکه مدتی است، سریال های ارزنده و ماندگار مذهبی به ندرت ساخته می شود، گفت: کارهایی که شاهد بخش آن ها هستیم، اغلب کار های ضعیفی هستند که به لحاظ کیفی از خصوصیات لازم برخوردار نیست و تنها با عنوان مذهبی، برای مسوولان رزومه و کارنامه بر می کنند. محمد صادقی دانش آموخته دکتری از تباطات از دانشگاه ایالتی «ویسکانسین» آمریکاست. او در سال ۱۳۷۰ به ایران بازگشت و فعالیت هنری خود را آغاز کرد. اخیراً گزارشی است



REBEL
تهیه کننده: سید مازیار هاشمی
کارگردان: محمد کارت

فیلمو