

علی ضیا: عشق تنها راه نجات دنیاست

علی ضیا مجری رادیو و تلویزیون، در گفتگویی تلفنی با عوامل برنامه رادیویی «پرانتز باز» رادیو نمایش، درباره کارهای اخیرش و موضوع این هفته برنامه یعنی «عشق» از نگاه خودش صحبت‌هایی ارائه کرد. مجری برنامه «فرمول یک» درباره انتخاب چهره مردمی ایران به تهیه‌کنندگی و اجرای ضیا گفت: چهره مردمی ایران که دومین سالش هم برگزار شد، مور بسیار استقبال مردم و مدیران قرار گرفته است. ایده این برنامه کپی برداری نبود و امسال هم با تغییر مدیریت شبکه یک، با تاکید بر محتوای مناسب قرار بر ادامه این پروژه است، در نتیجه همچنان کار کردن روی بستر محتوایی پروژه ادامه دارد. به زودی هم پیش تولید برنامه «فرمول یک» آغاز می‌شود و در نوروز ۱۴۰۲ چهره مردمی ایران را رو بگرد اجتماعی معرفی می‌شود. ضیا در بخش دیگری از این گفتگو درباره تعریفش از «عشق» گفت: عشق در لحظه‌ها و روزهای انسان یک دریافت شخصی است. اخیراً ویدیویی از آقای عباس کیارستمی دیدم که متوجه شدم رویکرد و تعریفشان از عشق، در جوانی نسبت به روزهای پایدانی عمرشان متفاوت بوده است. ایشان در میانسالی معتقد بود که عشق درخت است، ریشه دارد، میوه می‌دهد و ثمره دارد اما در آخرین مصاحبه‌هایشان معتقد بودند که عشق یک سوتفاهم است. می‌خواهم بگویم انگار آدم‌ها در سن‌های مختلف، روزهای مختلف و برخورد با آدم‌ها با مختلف تعریفشان از عشق متفاوت است. ولی واژه عشق و دوست داشتن با همه خیانت‌هایی که در طول تاریخ به آن شده است، تنها راه نجات دنیا بوده و تنها واژه‌ای است که هنوز انرژی‌اش را حفظ کرده است. تهیه‌کننده برنامه «فرمول یک» ادامه داد: با اینکه ما واژه عشق را دم‌دستی کرده‌ایم و مثلاً در کوچه و خیابان به همه می‌گوییم که «عاشقتم»، اما اگر واقعا کسی عاشق آدم باشد، آدم می‌تواند دنیا را به خاطرش ادامه بدهد. در حال حاضر هم احساس می‌کنم، حاضر تمام تلخی‌های دنیا را برای آن‌ها که دوستم دارند، تحمل کنم، چون معتقدم عشق تنها راه نجات دنیاست. علی ضیا در پایان در پاسخ به این پرسش که آیا تاکنون پیش آمده است که مهمان برنامه‌اش را دوست نداشته باشد و بازیر کی او را ناراحت یا تخریب کند، تشریح کرد: من همه انسان‌ها را دوست دارم حتی اگر عقیده‌شان مخالف من باشد، البته پیش آمده که ناخواسته مهمان برنامه از صحبت‌های من ناراحت شده باشد اما قطعاً عمدی نبوده و من بعداً با گل و شیرینی به محل کار او رفته و معذرت‌خواهی کردم.



خالق «فرندز» عذرخواهی کرد

مارتا کافمن خالق سریال «فرندز» یا «دوستان» از اینکه در سریال کلاسیک شبکه ان بی سی به جایگاه نژادهای غیر سفید در جامعه توجهی نکرده عذرخواهی و برای جبران ۴ میلیون دلار به مرکز مطالعات آفریقایی-آمریکایی دانشگاه براندیس اهدا کرد.

کافمن که پس از قتل جورج فلویید در سال ۲۰۲۰ از خودش انتقاد کرده بود گفت: پس از اتفاقی که برای جورج فلویید افتاد شروع کردم به مبارزه با نژادپرستی سیستماتیک و فهمیدم که هرگز از این مساله اطلاع نداشتم. وی افزود: تازه آن موقع بود که به بررسی‌های حضور در روند نژادپرستی توجه کردم و فهمیدم که باید مسیرم را اصلاح کنم.

در سریال «فرندز» ۶ شخصیت اصلی را چهره‌های سفید پوست تشکیل داده‌اند و بندرت بازیگران سیاه پوست و یا رنگین پوست دیگر در طول ۱۰ فصل و ۲۳۶ قسمت، نقش برجسته‌ای داشتند و تنها گاهی در نقش‌های فرعی کوچک ظاهر شدند. اینستا تا پلر بیشترین نقش را به عنوان بازیگر رنگین پوست داشت و تنها در ۹ قسمت بازی کرد و به عنوان استاد دیرینه‌شناسی با جوی و بعد راس دوست شد.

با ۴ میلیون دلاری که کافمن اهدا کرده مرکز مطالعات آفریقایی و



آفریقایی-آمریکایی - آمریکایی از یک محقق برجسته با تمرکز بر مطالعه مردم و فرهنگ‌های آفریقا حمایت می‌کند. این هدیه همچنین به دپارتمان کمک می‌کند تا دانش پژوهان و معلمان متخصص بیشتری را جذب کند، اولویت‌های علمی و تحقیقاتی بلندمدتی را مورد توجه قرار دهد و فرصت‌های جدیدی برای دانش‌آموزان فراهم کند تا بتوانند در بورسیه‌های بین‌رشته‌ای شرکت کنند و دانش خود را در این زمینه افزایش دهند.

کافمن گفت: در ۲۰ سالگی که از سریال گذشته چیزهای زیادی یاد گرفتم. اعتراف و پذیرش گناه کار آسانی نیست و از دیدن خود در آینه شرمنده می‌شوم. واقعا شرمنده هستم که ۲۵ سال پیش از این موضوع اطلاع بیشتری نداشتم.

کافمن گفت از وقتی این خبر را اعلام کرده با حمایت مردم روبه‌رو شده و از این بابت بسیار متعجب شده، زیرا انتظار نداشتم این خبر به این اندازه بازتاب یابد. وی گفت سیل ایمیل‌هایی دریافت کرده که همه حمایت‌کننده بوده‌اند و البته گاهی مردم یادآوری می‌کنند که برای ابراز پشیمانی خیلی دیر شده است. جنیفر انیستون، کورتنی کاکس، لیساکودرو، دیوید شوایمر، مت له‌بلانک و متیو پری بازیگران این سریال بودند. خبرگزاری مهر

