

کارگردان نمایش «بی چرازندگان»:

سختی‌های این کار را در کنار جذابیت‌هایش به جان می‌خرم

تمرین‌های این کار ۲ ماه طول کشید و ۲ ماه هم روی صحنه خواهیم بود.

برای بازیابی این کار با چالشی روبرو نشدید؟
ترجیح می‌دهم سکوت کنم.

برای تماشاچی‌ها سخت نباشد.

این اولین تجربه کارگردانی شماست. برای تجربه بعدی آیا از حالا برنامه‌ای دارید؟

بله تصمیم‌هایی گرفته‌ام که با همین گروه فعلی برای سال بعد نمایش دیگری به اجرا ببریم اما هنوز ایده و متن خاصی را مشخص نکرده‌ام.

از چالش‌ها و حس و حال اولین تجربه کارگردانی‌تان بگویید.

من بازیگر و طراح لباس بودم و همیشه می‌خواستم کارگردانی را هم تجربه کنم. به هر حال تجربه سخت و در عین حال شیرینی است. خواست من برای تجربه کارگردانی مانند نطفه‌ای بود که در شکم مادر رشد کند و امروز فکر می‌کنم بالاخره این بچه به دنیا آمده و حالا شاهد بزرگ شدنش هستم. خدا را شاکرم که انتخاب بازیگران، بسیار درست انجام شد. بیشترین شیرینی و جذابیت این کار، حضور بازیگران و عواملی است که بسیار توانمند و همدل و درجه یک و در عین حال بی‌ادعا هستند. اگر بخوایم در یک مقایسه، جذابیت تجربه کارگردانی را برایتان تشریح کنم باید بگویم در کار بازیگری همیشه دوست دارم در قالب نقش‌های مختلف فرو بروم و هر بار فقط یک کاراکتر را می‌توانم نقش آفرینی کنم اما در تجربه کارگردانی به چندین کاراکتر مورد علاقه‌ام یکجا روح می‌بخشم.

اینکه هر شب هر کدام از این کاراکترها روی صحنه زندگی می‌کنند و روحشان در جریان است، جذابیت زیادی برایم دارد. هر کاری سختی‌ها و جذابیت‌هایی دارد و من سختی‌های این کار را در کنار جذابیت‌هایش به جان می‌خرم. دوست دارم بدانید به خودم می‌بالم از اینکه توانستم عوامل و بازیگران درجه یک را در این کار، کنار خودم داشته باشم.



استقبال مخاطبان برای شما رضای‌کننده بوده است؟

استقبال خوبی از این نمایش به عمل آمد اما متأسفانه باید بگویم شرایط اقتصادی امروز، لاجرم می‌تواند بر سبب فرهنگی مردم تاثیرگذار باشد و همین هم شرایط را کمی برایمان سخت کرده ولی تلاشمان را کردیم تا قیمت بلیت این نمایش جوری باشد که تهیه آن

الهام شعبانی بازیگر و طراح لباس که این روزها در اولین تجربه کارگردانی خود نمایشی با عنوان «بی چرازندگان» را در سالن قشقایی تئاتر شهر روی صحنه دارد در باره جذابیت‌ها و سختی‌های این تجربه و نیز استقبال مخاطبان با صبا گفتگو کرد. این نمایش که با طرح و ایده‌های از الهام شعبانی و نویسندگی لیلی عاج و با نقش آفرینی بازیگرانی چون یلدا عباسی، ساناز نجفی، حدیث میرامینی، توماج دانش بهزادی، آیه کیانپور، حمیدرضا محمدی و سسمیه برجی روی صحنه رفته است از تاریخ ۲ خرداد در حال اجرا بوده و تا ۱۷ تیر ماه ۱۴۰۱ همچنان روی صحنه خواهد بود. در این گفتگو با ما همراه شوید.

متن نمایش «بی چرازندگان» را به چه دلیل انتخاب کردید؟

طرح و ایده این نمایش به ذهن من رسید و آن را با لیلی عاج در میان گذاشتم و او نیز به خوبی آن را به نگارش درآورد و حالا از تاریخ ۲ خرداد روی صحنه رفته و با تمدید اخیر تا هفدهم تیر ماه نیز روی صحنه خواهد بود. جالب است بدانید که قبلاً هم سعی کردم نمایش دیگری را به نویسندگی لیلی عاج با نام «به وقت تهران» روی صحنه ببرم که قرار بود دو سال پیش در سالن استاد سمندریان به اجرا در بیاید و طی پنج بار بازیابی در نهایت اجازه اجرا نگرفت.

چرا نمایش قبلی اجازه اجرا نگرفت؟

دلیلش شیوه اجرایی کار من بود. من نیز بعد از پنج بار تلاش بی‌نتیجه، بالاخره آن نمایشنامه را کنار و ایده جدیدی را با لیلی عاج در میان گذاشتم که نتیجه‌اش شد نمایش «بی چرازندگان».

کنسرت «چار تار» در تهران با بلیت ۴۵۰ هزار تومانی



گروه موسیقی «چار تار» از گروه‌های شناخته شده موسیقی پاپ کشورمان که طی سال‌های اخیر فعالیت چندانی در حوزه اجراهای زنده و انتشار آثارش نداشته است، فصل تازه فعالیت‌های خود را با برگزاری کنسرتی در تهران آغاز خواهد کرد.

تازه‌ترین کنسرت این گروه موسیقی روز دوشنبه بیستم تیرماه طی دو نوبت در سالن اسپیناس تهران پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. این در حالی است که قیمت بلیت کنسرت در نظر گرفته شده ۱۵۰ تا ۴۵۰ هزار تومان اعلام شده است.

گروه موسیقی «چار تار» فعالیت خود را بیش از هشت سال پیش با انتشار تک‌آهنگ‌هایی در فضای مجازی آغاز کرد. اشعار و ترانه‌ها و همچنین لحن و صدای خواننده که برگرفته و استوار بر ادبیات و موسیقی کلاسیک ایرانی است از یک سو و همچنین ملودی‌های پویا و تنظیم‌های مدرن از سوی دیگر، فضای متفاوتی را در موسیقی این گروه به وجود آورده که مخاطبان زیادی را نیز علاقه‌مند خود کرده است. این گروه طی سال‌های اخیر آلبوم‌های «باران تویی - ۱۳۹۲»، «جاده می‌رقصد - ۱۳۹۴» و «دریا کجاست - ۱۳۹۶» را در بازار موسیقی منتشر کرده است. آرمان گرشاسبی خواننده، آرش فتاحی آهنگساز، احسان حائری ترانه‌سرا و آیین احمدی فر تنظیم‌کننده، اعضای اصلی گروه چار تار را تشکیل می‌دهند. خبرگزاری مهر

ساعد سهیلی / SAED SOHEILI

امیر جدیدی / AMIR JADIDI

نماوا
تهیه‌کننده و کارگردان سعید ملک‌ان

اختصاصی نماوا

نماوا
تماشای آنلاین فیلم و سریال
namava.ir