

پرویز تناولی همچنان رکورددار هنر ایران و خاورمیانه



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
معاون سردبیر: نغمه دانش آشتیانی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

علاقه‌مندان جدیدی به بازار مبادلات هنری پیوسته‌اند

در این راستا و در پایان حراج شانزدهم گفتگویی با علیرضا سمیع آذر مدیر حراج تهران داشتیم و او به خبرنگار صبا درباره این دوره از حراج گفت: نکته ارزشمند این دوره از حراج برای من فقط این نیست که نسبت به حراج قبلی هنر معاصر ایران حدود ۲ برابر افزایش فروش داشتیم، بلکه بیش از یک سوم خریداران این دوره جدید بودند و ما متوجه شدیم که علاقه‌مندان جدیدی به بازار مبادلات هنری پیوسته‌اند که این نکته جذاب و ارزشمندی است. او ادامه داد: کارهای ارائه شده در این دوره بسیار معاصر تر بودند و رده سنی بسیاری از هنرمندان پایین بود. این نکته نشان می‌دهد که توجه به هنرمندان جوان و موج‌ها و جریان‌های هنری بیش از گذشته‌ها شده و امیدبخش است. سمیع آذر درباره تنوع آثار این دوره اظهار کرد: تنوع گونه‌های رسانه‌ای آثار هنری در این دوره بیشتر شده بودند و در نتیجه در این دوره شاهد ارائه عکس‌های گوناگونی مخصوصاً عکس‌های دوران انقلاب بودیم. مدیر حراج تهران در پاسخ به این پرسش که برای اضافه شدن خریداران جدید به حراج چه سیاستی مدنظر داشتند، گفت: ما افراد مختلف را دعوت می‌کنیم اما بیشتر خود خریداران هستند که به سمت حراج می‌آیند. منظور هم از خریداران جدید کسانی هستند که تاکنون در حراج تهران حضور نداشته و اثری خریداری نکرده‌اند. سمیع آذر در پایان درباره رکورد کل حراج که در این دوره شکسته نشد، اظهار کرد: رکورد کل هنر ایران در اختیار آقای پرویز تناولی است و حتی رکورد کل خاورمیانه با فروش اثر «پرسپولیس» با قیمت ۸/۲ میلیون دلار هنوز متعلق به استاد تناولی است. خبرگزاری صبا

شانزدهمین دوره حراج تهران با عنوان «هنر معاصر ایران» عصر روز گذشته ۱۰ تیرماه با ارائه ۱۲۰ اثر و مجموع فروش ۷۸ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان به کار خود پایان داد. در این دوره از حراج اثر رضا درخشانی به نام «شکار سیمرغ» با قیمت ۸ میلیارد تومان چکش خورد و رکورد را به خود اختصاص داد و در این دوره نیز تمام آثار فروش رفت. در چهاردهمین دوره حراج تهران که آن هم با عنوان «هنر معاصر ایران» و ارائه ۱۲۰ اثر ۲۱ مردادماه ۱۴۰۰ برگزار شد، مجموع فروش ۴۲ میلیارد و ۷۱۸ میلیون تومان حاصل شد که در این صورت ما شاهد افزایش فروش تقریباً ۲ برابری دوره شانزدهم نسبت به دوره چهاردهم که البته این دوره مربوط به هنر معاصر بوده است، هستیم.



نکته قابل توجه این است که در دوره چهاردهم نیز اثری از رضا درخشانی با عنوان «روز و شب را می‌شمارم، روز و شب» با قیمت ۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان فروخته شد و رکورد فروش در چهاردهمین دوره حراج تهران را از آن خود کرد و به نوعی این هنرمند در این دوره از حراج رکورد خود را در هنر معاصر ایران شکسته است. اما رکورد فروش کل حراج تهران در شب گذشته متعلق به اثر برنز پرویز تناولی به نام «شاعر نشسته» است که در حراج پانزدهم با قیمت ۱۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروخته شد.

همچنین قابل توجه است که دوره قبل حراج تهران یعنی دوره پانزدهم با عنوان «هنر مدرن ایران» با ارائه ۸۰ اثر هنری دی ماه ۱۴۰۰ برگزار شد و در مجموع با ۱۵۸ میلیارد و ۸۹۰ میلیون تومان فروش به پایان رسید.

معرفی بازیگران تازه فیلم «نابازیگر»

فیلمنامه‌ای نوشته و فیلمی را کارگردانی نکرده است. او که در روابط زناشویی خود دچار چالش شده است، قبول می‌کند تا بعد از مدت‌ها به کمک یکی از شاگردانش فیلمنامه‌ای سفارشی برای یک نابازیگر را بنویسد که قرار است سرمایه‌گذار فیلم باشد. آیا باید فیلمنامه‌ای بنویسد که هم به دل خودش بنشیند هم نابازیگر را راضی نگه دارد.

محمدحسین حسینی سرمایه‌گذار، الیاد فیروز آذر مجری طرح، السافیروز آذر مشاور کارگردان، اشکان محمدی مدیر تصویربرداری، امین سرتیپی طراح تولید، حمیدرضا سنگیان طراح صحنه و لباس، سعید کوهی صدابردار، سپیده پریا حسینی طراح گریم، علیرضا نصرتی نورپرداز، محمدمهدی سجادی دستیار اول کارگردان و برنامه‌ریز، امیرشاه حسینی دستیار دوم کارگردان، میلاد آزادی و سجاد صباغ دستیاران نورپرداز، نازنین هندی، پروانه حقی‌وند و حسین تبریزی اجراگران گریم، مهساقلی‌زاده دستیار

لباس، داریوش اسقایی منشی صحنه، امیر خدای (عکاس)، امیرحسین نوری‌زاده (دستیار عکاس) و حامد قریب مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای عوامل این فیلم را تشکیل می‌دهند. به زودی عوامل دیگر این فیلم نیز معرفی می‌شوند.

بازیگران تازه فیلم «نابازیگر» به نویسندگی و کارگردانی حمیدرضا سنگیان و تهیه‌کنندگی مشترک السافیروز آذر و محمدحسین حسینی معرفی شدند.

زهره صفوی، منظر لشگری، حسین پرستار، جواد زیتونی، ستاره اسدی و سام حسینی از جمله بازیگران تازه‌ای هستند که برای ایفای نقش در فیلم «نابازیگر» جلوی دوربین حمیدرضا سنگیان رفته‌اند. کنایون امیر ابراهیمی، فرهاد جم، زهرا داوود نژاد، رامین پرچی، هایده حائری، گیتی معینی، لیلیا بوشهری، آتش تقی پور، مهسا ایرانیان، احمدرضا اسعدی، هوشنگ قوانلو، شبیر پرستار و داریوش اسقایی نیز دیگر بازیگرانی هستند که پیش از این به عنوان بازیگران فیلم «نابازیگر» معرفی شده بودند. به گفته سنگیان، فیلم «نابازیگر» پروژه پر بازیگری است که تلاش شده تا در آن ستاره‌های فعال دهه‌های قبل سینما و تلویزیون به ایفای نقش بپردازند.

این فیلم روایتی از زندگی یک نویسنده و کارگردان سینماست که در پنج سال گذشته نتوانسته است فیلمنامه‌ای بنویسد و فیلمی را کارگردانی کند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: آریا پنج سال است که هیچ



دستور وزیر ارشاد به سازمان سینمایی برای ساخت فیلمی درباره مریم کاظم‌زاده



محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح امروز شنبه ۱۱ تیرماه در آیین نکوداشت یاد مریم کاظم‌زاده عکاس فقید دفاع مقدس در جمع خبرنگاران عنوان کرد: برنامه آیین بزرگداشت خانم مریم کاظم‌زاده و تعیین جایزه ملی در راستای کارهایی است که مشغول انجام آن هستیم و این الگوسازی را ادامه خواهیم داد. از همین جا به دوستان سازمان سینمایی هم می‌گویم ساخت یک اثر سینمایی درباره بانوی بزرگ خانم کاظم‌زاده را در دستور کار قرار دهند.

مریم کاظم‌زاده عکاس جنگ و انقلاب سوم خردادماه ۱۴۰۱ دارفانی را وداع گفت. او به عنوان عکاس در چندین مقطع در مناطق عملیاتی حضور داشت و تنها عکاس زنی بود که در دوران دفاع مقدس توانست به اتاق جنگ راه یابد و از نزدیک وقایع را عکاسی کند.

او همچنین در کردستان، در کنار شهید چمران به ثبت رخدادهای جنگ پرداخت که بخشی از آنها در کتاب «عکاسان جنگ» توسط بنیاد روایت فتح به چاپ رسیده است. همچنین برخی از این عکس‌ها برای نخستین بار در سال ۱۳۹۴ طی نمایشگاهی در خانه هنرمندان ایران به نمایش درآمد.

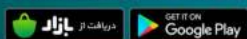


بهتره!

اوانو ewano

هواداری با

www.ewano.app



خرید بسته پرداخت قبض

کارت به کارت خرید شارژ