



به غیر از تئاتر «آخرین عاشق» مشغول به کار دیگری هستید؟

فعلاً فیلم «پاس گل» را دارم که داستان آن درباره سینما و بازیگری است و یک سال و چهار ماه است که درگیر تولید فیلم هستیم و به زودی آماده پخش خواهد شد.

سحر اسدی:

بازیگری صبح می‌خواهد

«سحر اسدی» که از سال ۹۲ توسط تئاتر وارد عرصه هنر شده است، در تئاتر «آخرین عاشق» نقشی متفاوتی را بازی می‌کند که شاید کمتر در ایران بر روی صحنه رفته باشد. او از چالشهای بازی در تئاتر «آخرین عاشق» سخن گفت.

به غیر از تئاتر «آخرین عاشق» در سینما هم نقش آفرینی داشته‌اید؟

بله نقش کوتاهی در سینمایی ایلق داشتیم به کارگردانی ترگس آبیارداشتم. در تئاتر هم در تئاترهای «انتخاب اشتباه»، «زنان خاکستری» و... ایفای نقش کردم.

نقشی در تئاتر «آخرین عاشق» بازی کردید چقدر از شخصیت اصلی خودتان فاصله دار دو برای رسیدن به نقش چه چالش‌هایی داشتید؟

نقشم در تئاتر «آخرین عاشق» نقش دختری است که از لحاظ روحی کمی مشکل دارد اما آزاد و رهاست، و همین آزاد و رها بودنش، خیلی برای من جذابیت داشت. این کاراکتر خصوصیت‌های رفتاری از جمله سر به هوا بودن، حرف گوش ندادن دارد که خیلی به شخصیت اصلی من شباهت دارد.

برای رسیدن به این نقش چقدر تمرین کردید؟

دو ماه تمرین کردیم و مخاطبان نظرات مثبتی نسبت به نقش و تمایزش داشتند. وقتی چیزی در وجود شما باشد خیلی راحت تر میتوان به نقش رسید. تئاتر سلیقه است و نقش‌هایی که بازی می‌کنم بعضی از مخاطبان راضی اما بعضی نظرات مخالف دارند. پیش رفتن در اجرا باعث می‌شود که به مراتب نقش پخته شود. به نظرم بازیگری این گونه نیست که یک نقش خوب بازی شود و آدم بتواند خودش را بآلایکشد بلکه از خواندن، نگاه کردن و گوش کردن می‌آید. در بازیگری باید

خیلی صبر داشت و نمی‌شود راه صدساله را، یک شیه رقت و آن اتفاق خوب یک شیه تمی افتد.

پیش از بازی در تئاتر «آخرین عاشق» تجربه بازی در نمایش کمدی را داشته‌اید؟

من دومین کار کمدی است که بازی کردم. اولین کارم «انتخاب اشتباه» بود. «آخرین عاشق» نمایشنامه خوب و قوی است که کارگردانی بسیار قوی دارد و مخاطب راضی، سالن را ترک می‌کند. تمایش «آخرین عاشق» به نویسندگی تیل سایمون یا ترجمه شهرام زرگر و تهیه کنندگی و کارگردانی محمد چیت‌سازی (نادر دلشاه) از سه‌شنبه ۲۸ تیر ۱۴۰۱ در عمارت توکل لوشاتو روی صحنه رقت.

نادر دلشاه، پروا محزون، سحر اسدی به همراه وحیده اکبری‌تسب به ترتیب ورود به صحنه بازیگران این اثر تمایشی هستند. در خلاصه داستان این اثر آمده است: «یارتی کشمن مرد صاحب رستوران غذاهای دریایی، از یکنواختی زندگی خود خسته شده است و دوست دارد رابطه جدیدی را در زندگی خود تجربه کند، ولی...»