



## «مجلس تعزیه» دهه اول محروم در خانه هنرمندان ایران اجرا می‌شود

«مجلس تعزیه» در باغ هنرخانه هنرمندان ایران برپا می‌شود. در این مجلس گروه تعزیه‌خوانی «کانون کهربایی تعزیه» دهه اول ماه محروم به اجرای تعزیه می‌پردازند. «مجلس تعزیه» دهه اول محروم ۱۷ مرداد ۱۴۰۱ در باغ هنرخانه هنرمندان ایران، هر شب از ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۲:۳۰ میزبان علاوه‌نمایان و سوگواران حضرت سیدالشهدا(ع) خواهد بود. گروه «کانون کهربایی تعزیه» به سرپرستی مجید خسروآبادی اجرای این برنامه را بر عهده خواهند داشت. این مجلس تعزیه‌خوانی همزمان با دهه نخست ماه محروم و با تعزیه «شهادت حضرت شاهزادگان» در روز اول آغاز و تعزیه‌خوانی در روز دهم و با اجرای تعزیه «بازار شام» به پایان خواهد رسید.



## پر دیس تئاتر تهران میزبان هیات «راهیان گربلا» شد

به مناسبت ایام شهادت فاطمه سالار شهداحسین بن علی (ع) پر دیس تئاتر تهران از روز ۳ مرداد ماه به مدت ۱۱ شب میزبان هیأت «راهیان گربلا» شده است. این مراسم هر شب از ساعت ۲۱ تا ۲۳ در آمفی تئاتر روش اپر دیس تئاتر تهران برگزار می‌شود. خلوش زیارت علی‌شوراوسوگواری، برپایی ایستگاه صلاواتی، سخنرانی با محوریت عاشورا و قیام شکوه‌مند امام حسین (ع) به کلام شیخ هادی اتلکی و مدداحی کربلاجی مهدی فتحی و حاج مهدی رجی اهمنامه‌های این مراسم است. در کنار مراسم عزاداری نیز مهدکودک نونهالان علی‌شورایی و زرده کوکان برقرار است که در این ایام در پر دیس تئاتر تهران با برنهامه‌هایی از قبیل کاردستی، نقاشی، دوربری و... بارگذاری و قایع شب‌های منتهی به علی‌شورای حسینی برپا می‌شود.

## علیرضا سمیع آذر:

### هنرمندانی که آثارشان را در حراج می‌فروشنند نگران مالیات نباشند

علیرضا سمیع آذر، مدیر حراج تهران درباره حوالشی مطرح شده مبنی بر مالیات هنرمندان لطهار کرد: «بر لسان بند (ل) قلوب ملیات‌های مستقیم، کلیه فعالیت‌های هنری که زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هستند، که طبیعت اشامل خرید و فروش آثار هنری نیز می‌شود از معاشریت ملیاتی برخوردارند. بر همین اساس تملی آثاری که در حراج تهران خرید و فروش شده، مشمول نظارت وزارت ارشاد می‌شوند و تبادل‌گرانی ملیات داشته باشند».

او اضافه کرد: «بله اطهار نله مالیاتی از شر و طوطی است که شامل این معاشریت می‌شود، اما بر لسان نص صریح بند (ل) قلوب ملیات‌های مستقیم، کلیه آثاری به فروش رسیده در حراج تهران بامجوزه مرکز هنرهای تجسمی بوده و مشمول نظارت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌شود و لذا قاعده‌ای برداخت ملیات معاشر است». سمعی آذر تصریح کرد: «بله قلوب معاشریت ملیاتی از سال ۱۴۰۰ شل خود در حراج تهران به عنوان یک بنگاه تجاری نمی‌شود و حراج تهران مکلف به برداخت ملیات است. این در حالی است که حراج تهران از لتدای فعالیت خود با وجوده به معاشریت‌های ملیاتی دارد». این نویسنده و پژوهشگر هنری در بارگاه تکلیفی هنرمندان و چلش های اخیری که در جمله هنری ناشته است، متذکر شد: «معاشریت ملیاتی که سلیمان زیادی لست برای هنرمندان و خرید و فروش آثار هنری وجود دارد. یک سیاست تشویقی برای حمایت از تولید و خود نسل‌گذاری هنرمندان به ورزه در حوزه هنرهای تجسمی است. هنرمندان تجسمی کشور سال‌هاست بدون هیچگونه سویسید و مکلات زیر ساختی در کارگاه‌های شخصی خود مشغول به تولید و توأم با گشتوانی کشیده اند. یک سیاست تشویقی برای چنین فعالیتی است. به نظرم این سیاست درستی است که دولت به عنوان یک شخص حمایت از استراتژی تولید توسط هنرمندان، برای آنها معاشریت ملیاتی منظور کرده است. او ادامه داد: «عتقدم این سیاست درست و تشویقی باید ادامه پیدا کند. اگرچه درست است که محدود آثار هنری مارندگان می‌شوند و ممکن است برخی از مسئولان و مقالمات فکر کنند که چنین ارقامی باید شلل اخدمات شوند، اما باید در نظر داشت که با وجود دلشکدهای هنری زیادی که در کشور داریم، هر ساله فارغ التحصیلان به عنوان تولید کننده وارد بازار کار می‌شوند. این هنرمندان جوان در شمار بالای مشغول تولید ارائه اثر هنری هستند و باید در کارگاه‌های شخصی خود، بدون حمایت و سویسید دولتی، به خلاق اتر بپردازند. اگر این هنرمندان احسان کنند که بامعاشریت ملیاتی توجه و حمایتی ولواندک شل آنها می‌شود، طبیعتاً دلگرم خواهد شد.» سمعی آذر بالشاره به قولین ملیاتی رایج در کشور گفت: «اطرفی اگر بخواهیم داشت معاشریت ملیاتی را مشروط به گرفتن مجوز، ارائه اطهار نله و غیره کنیم، قطعاً این مر مستلزم بررسی‌های بورکاریک و غیر ضروری می‌شود و تهاباتی دولت مجبور خواهد شد به خاطر موردی شمار دست آخر لفاض کند و حتی قلouن خود را نادیده بگیرد. پس واقعاضرورتی تدارد که رویه‌ای را در پیش بگیریم که در نهایت مجبور به اغمضن شویم». اخیراً زاری استا

در دنیای فیلم و سریال  
به روز باشید

**namava**  
تماشای آنلاین فیلم و سریال  
[namava.ir](http://namava.ir)

**نمایا**

