

آغاز تصویربرداری «نفوذ» از ۱۵ شهریور

محسن علی اکبری؛ تهیه کننده «نفوذ» در گفت و گو با «سویا» درباره آخرین وضعیت ساخت این سریال توضیح داد: مرحله پیش تولید «نفوذ» به کارگردانی جواد شمقدری رو به اتمام است و با برنامه ریزی های انجام شده ۱۵ شهریور ماه تصویربرداری این سریال را آغاز می کنیم. او افزود: همچنین لوکیشن هایی که قرار بود، ساخته شود تقریباً آماده هستند. علی اکبری در پایان بیان کرد: تصویربرداری راز شهر تهران آغاز می کنیم و بعد از چهل روز برای ادامه تصویربرداری راهی شمال کشور می شویم. سریال «نفوذ» در سه فاز پیش بینی شده است؛ فاز یک از پیش از انقلاب شروع می شود و تا تسخیر لانه جاسوسی را روایت می کند. فازهای بعدی هم به حوادث حین گروگان گیری تا کودتای شهید نوژه و آغاز جنگ تحمیلی که با حمایت آمریکا صورت گرفت، می پردازد و تولید فاز اول، دو سال به طول می انجامد. تصاویر مربوط به فاز اول در تهران ضبط خواهد شد. سری دوم این سریال هم قرار است ساخته شود و در این سری داستان از تسخیر لانه جاسوسی آغاز شده و تا پایان جنگ تحمیلی ادامه دارد. امین اسکندریان، کیمیا اکرمی، احمد نجفی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، علیرام نورایی، صالح میرزا آقایی، شهره لرستانی، زهرا سعیدی، جلیل فرجاد، ماشاءالله شاهمرادی، کوه سماک باشی، سیدامیر حسام شجاعی، شیوا بلوچی، نجوا صاحب الزمانی، فاطمه بیگی، محمدجواد جعفر پور، جلال فاطمی، هوشنگ توکلی و امیرمحمد زند بازیگران ایرانی این مجموعه هستند.



فیلمبرداری سریال «بچه های دره خرس دیو»

از نیلوفه گذشت

سویا این سریال اپیزودیک که به نویسندگی سید علی رضا طباطبایی است روایتگر قصه های بچه های یک روستای که فارغ از مسائل تکنولوژیکی امروز در کنار هم زندگی می کند. در این سریال سعی شده نوستالژی بچه های دهه ۶۰ به تصویر کشیده شود. نیما باغ شیخی، حمیدرضا منگی، ارمان طحان، کسری کواکبی، فاطمه خوشدلای و سهیل صالح بازیگران اصلی کودک هستند و جواد دارینی، منیرسادات ساداتی، محمد حاج بابایی، سیدمحمدعلی هاشمیان و محمدرضا معصومی بازیگران بزرگسال این سریال هستند. علی خوشدلی؛ دستیار اول گارگردان، الهام خراسانی؛ دستیار دوم، پروانه عباسی؛ منشی صحنه، معصومه دوستکام؛ طراح گریم، منیرسادات ساداتی؛ طراح لباس، مدیر صدارداری؛ عاطفه سرریند، مدیر فیلمبرداری؛ علی شاهیده و فیلمبردار؛ بهنام قلمسی، مدیر صداکات؛ ناهید حمامی و مدیر تولید؛ محمدرضا شاهیده، عوامل اصلی این سریال هستند. «بچه های دره خرس دیو» در روستای مرق ساخته می شود. همچنین با تدوین بخش هایی از سریال، یوسف گاستانی ساخت موسیقی این سریال را آغاز کرده است.

مخاطب محوری؛ ویژگی متمایز برنامه های ماه محرم



حمید شاه آبادی؛ معاون صدای رسانه ملی، در خصوص ویژه نامه های شبکه های رادیویی در ایام ماه محرم گفت: با برنامه ریزی های مستمر و صورت گرفته در ماه های گذشته، شبکه های رادیویی برنامه های جدید، خلاقانه و متفاوتی برای ایام عزاداری حضرت امام حسین (ع) و یاران با وفایشان تدارک دیده اند. به نحوی که آثار نمایشی رادیویی فاخر در قالب های مختلف، بر طرف کردن شبهات عاشورایی، تبیین ابعاد و جنبه های متعدد امر به معروف و نهی از منکر، گفت و گوهایی تفصیلی کارشناسی، انعکاس گسترده شور حسینی در قالب هیات های مذهبی و دسته های عزاداری، آداب و رسوم عزاداری اقوام مختلف و حتی رعایت نکات بهداشتی در راستای تهیه و تولید نظرات و حفظ سلامت عزاداران از جمله محورهایی است که در برنامه های تمامی شبکه های عمومی، اختصاصی و تخصصی معاونت صدا لحاظ شده است. ضمن این که معرفت افزایی به عنوان یک رویکرد جدی در همه شبکه ها به ویژه شبکه «رادیو ایران» رعایت شده است.

به گزارش «سویا»؛ معاون صدا ضمن اشاره به برنامه های متنوع و متعدد شبکه های رادیویی در ایام سوگواری سالار شهیدان و یاران با وفایشان گفت: شبکه های مختلف رادیویی در ایام سوگواری با تولید و پخش ۳۵۰۰ برنامه، با تعداد ۲۶۰۰ عنوان و به مدت ۱۴۰۰ ساعت، هم وطنان و فارسی زبانان شیفته خاندان عصمت و طهارت را همراهی می کنند. این برنامه ها به صورت تسبیح روزی از شبکه های رادیویی پخش می شوند و مخاطبان می توانند علاوه بر گیرنده های رادیو و طول موج های شبکه های رادیویی، از طریق گیرنده دیجیتال، سایت شبکه ها، «رادیونما» و برنامه کاربردی تلفن همراه رادیو به نشانی www.iranseda.ir شنونده برنامه ها باشند. دکتر شاه آبادی ضمن اشاره به برنامه های شاخص شبکه های رادیویی ادامه داد: با توجه به افزایش چشمگیر ضریب نفوذ تلفن های هوشمند در کشور و ضرورت تبدیل تهدیدها به فرصت ها در این فضا، پایگاه مداخلی «ایران صدا» به آموزش دعاخوانی توسط استاد فرهمند و بارگذاری آلبوم های به روز محرم بر اساس روزهای این ماه اقدام می کند که در مجموع بیش از یکصد قطعه مداخلی و دوپست قطعه سخنرانی منتشر می شود.

همچنین پایگاه کودک «ایران صدا» نیز در سه بخش برنامه های خود را در اختیار علاقه مندان قرار می دهد. معاون صدا، معرفی آیین های ویژه ماه محرم در میان کشورهای فارسی زبان مسلمان جهان، تبیین و تحلیل درس ها و پیام های نهضت بزرگ علثورا و بیان آداب و رسوم و شیوه های عزاداری مردم نقاط مختلف ایران در ایام محرم و صفر را از موضوعات مهم برنامه های «رادیو ایران» بر شمرده و افزود: «رادیو ایران» با موضوعات متعدد و متنوع برنامه های فراوانی را برای ایام محرم در نظر گرفته است به نحوی که «عشق است و آتش و خون» برنامه عصرگاهی «رادیو ایران» است که به صورت زنده به سمع هم وطنان گرامی رسانده می شود و در آن به حال و هوای محرم در قالب سخنرانی، گزارش های مردمی و پخش مداخلی و مرثیاتی اشاره می کند. دکتر شاه آبادی در ادامه با مهم دانستن نقش شعر در انتقال مفاهیم عاشورایی خاطر نشان کرد: بررسی و تحلیل نوحه ها و اشعار ماندگار محرم از منظر موسیقایی، تجزیه و نحوه خوانی از گذشته تا امروز و مناقب عاشورایی در شعر شاعران معاصر از موضوعات مورد توجه در برنامه های شبکه رادیویی «فرهنگ» است. برنامه «حریر سخن» با اجرای دکتر آذر و موضوع مشاعر با محوریت شعر عاشورایی و همچنین «سفرنامه خوانی» که در آن افرادی که به کربلا مشرف شده اند سفرنامه خود را اقرائت می کنند، برنامه های شاخص «رادیو فرهنگ» در این ایام هستند. معاون صدا در خصوص شبکه رادیویی «محرم» و ابعاد مؤثر آن در ایام برگزاری ایام عزاداری امام حسین (ع) و یاران با وفایشان گفت: از روز شنبه ۹ شهریور (۲۹ ذی الحججه) «رادیو محرم» فعالیت خود را آغاز می کند. این شبکه رادیویی با بازیگری در سیاست ها، ضوابط محتوایی و ضوابط اجرایی بر اساس مأموریت ابلاغی، مرثیه سرایی، مداخلی و روضه خوانی، اولویت های موضوعی برنامه های خود را منتشر می کند.



سریال جدید سعید نعمت الله

در مرحله پیش تولید

سویا: سریال «زمین گرم»

به نویسندگی و کارگردانی سعید نعمت الله وارد مرحله پیش تولید شده است. لوکیشن های این سریال در شهرستان های مختلف انتخاب شده و بقیه در حال انتخاب است. «زمین گرم» با لحنی متفاوت از «جراحیست» و «رادر جان» در همان فضای برادرانه و بیستر خلواچه در حال نگارش است که سسه گله نعمت الله را تکمیل می کند. سعید نعمت الله که به تازگی فیلم سینمایی «زنبور کارگر» را در مقام نویسنده و مدیر هنری به پایان برده است و همچنین اولین سریال خود را با نام «خواب زده» به کارگردانی سیروس مقدم برای شبکه نمایش خلگی نوشته است که فصل دوم آن در حال تصویربرداری است، این روزها مشغول پیش تولید سریال «زمین گرم» است.



مستند مسابقه «خفته»

بر چهل روزی در تلویزیون غلبه کرد

فارس: مریم جلالی؛ کارشناس

حوزه رسانه، درباره این برنامه

گفت: در این گونه قالبها و ساختارهای برنامه سازی که دوربین وارد خانه افراد می شود، فراتر از یک مسابقه، رقابت به سبوی پیش می رود که فقط عصر هجرت تعیین کننده نیست بلکه آموزش نیز تعیین کننده است. این همان (Education) یا «فورش از راه سرگرمی» است. او کرد: در این بین نکته مهمی که نباید از آن غافل شد، هم خوانی این قالب با مبانی فرهنگی کشورمان است. به هر حال منشأ این شکل از برنامه سازی، کشورهای غربی هستند. خانواده های غربی در خیلی از موارد ملاحظات ما را ندارند اما فرهنگ ما مستند بر آبروداری است و نمی توانیم همه مؤلفه های زندگی خلواچه را روی آتش رسانه بریم و همه چیز را رگ و پوست کنده منعکس کنیم. چرا که مشکلاتی ایجاد می شود. جلالی با اشاره به این که علاوه بر تمثالی این مستند مسابقه از شبکه «سینما» به خاطر عضویت در شورای داور جشنواره جام جم نیز برنامه تا روزی «خانه ما» را به صورت کلل دیده است، افزود: یکی از محاسن مسابقه «خانه ما» این است که توانسته بر تحمل زانری در تلویزیون غلبه کند و سادگی خلواچه ایرانی را آن گونه که هست به تصویر بکشد. این برنامه در عین حال که تصنعی نیست، احساس خوشایند ورود به یک خلواچه را در مخاطب ایجاد می کند که همه ما به نوعی از آن خاطره داریم. «خانه ما» در عین حال برخی روابط را نیز آموزش می دهد.

گپ و گوسگ



بازیگران جوان تنها بر اساس زیبایی انتخاب می شوند

مسواک، پرویز فلاخی پور، بازیگر تئاتر و تلویزیون، پیرامون اهمیت دادن به ظاهر بازیگر برای انتخاب نقش گفت: نمی دانم چرا آنها در سیمای ایران تا این حد به ظاهر اهمیت می دهند. در صورتی که در سیمای بین المللی می بینیم که بسیاری از بازیگران نقش های اصیل جاق و حتی بدشکل هستند و در عین حال لطف بینی سیلابی دارند. این نشان می دهد که آن بازیگران آن اندام برای سیمالازم است و در عین حال روی فیزیک خود کار کرده است. او در همین راستا ادامه داد: سیمای امروز تنها به طوله رنگاه می کند. تنها مقل انتخاب بازیگران جوان زیبایی شده است. فردی خواننده است و به عنوان نقش اول یک سریال بازی می کند. بازیگر سریال «شهرزاد» درباره حضور برخی بازیگران در سیمای تلویزیون گفت: فلان بازیگر با هزار بلد و لای و خصلت غیر اصولی وارد سیمای می شود و با همان حمایت ها هم همین رابطه اذعان کرد. سیمای امروز دچار معارهای غلط شده است. بی احترامی در سیمای پدیدار کرده است. متأسفانه بی ادبی و بی احترامی در سیمای پدیدار شده است. الگو بودن در جامعه نیز تسری پیدا می کند. این اتفاق باعث تکرار کننده است.



«سفر سبز»، «جنگ نفتکش ها» و فیلم های سینمایی محرمی تلویزیون

تستیم: در آستانه فرارسیدن ماه محرم و سوگواری شیعیان جهان در عزای سرور و سالار شهیدان، جدول پخش شبکه نمایش، محرمی می شود. شبکه نمایش، این هفته پخش فیلم های سینمایی منتخب ایرانی در ساعت ۲۱ را جایگزین پخش «روز آثار» می کند. این فیلم ها به ترتیب شامل «مروز»، «مزار شریف»، «هنگ خدا»، «گیتا»، «سجده بر آب»، «فرستاده» و «همان داریم» هستند. در ساعت ۱۳ روز سه شنبه انگلیس از این شبکه پخش خواهد شد. رنگ و بوی محرم در شبکه سینما: ویژه برنامه های «با حسین حرف بزن»، «سری جدید، برنامه «کتاب باز» و «هوش برتر» از جمعا برنامه های هستند که برای این ایام تدارک دیده شده است. لازم به ذکر است برنامه های تاقیتی در نظر گرفته شده برای این ایام، برنامه های «نمای نزدیک»، «دنیا مستند» و «سریال «سفر سبز» هستند.



کیانوش عیاری با «۸۷ متر» به سنج می رود

سویا: تصویربرداری سریال «۸۷ متر» به تهیه کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری که پیش از یک ماه به دلیل کمبود بودجه متوقف شده بود، مدتی است که کار خود را آغاز کرده و در حال حاضر حدود ۸۰ درصد از تصویربرداری این سریال انجام شده است. تصویربرداری در لوکیشن های باقی مانده مانند مسافر خانه، تئاتر که هنوز مکان آن مشخص نیست و نادر ادامه دارد. همچنین عوامل پروژه سفری به شهر سنجد دارند تا تصویربرداری در جاده و خیابان های این شهر را بگیری کنند. همچنین به احتمال زیاد تصویربرداری این سریال تا اواخر آبان و اوایل آذر به پایان می رسد. همه بازیگران اصلی جلوی دوربین رفته اند و به تازگی مانی حدیدی به این پروژه اضافه شده است و گروه عوامل برای ایفای یک نقش کوتاه اما اثرگذار به دنبال بازیگر هستند اما هنوز حضور کسی برای ایفای این نقش قطعی نیست. مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که در چهار قسمت ۴۵ دقیقه ای در سیمایم در دست تولید است.



تحقیق و نگارش «ملک سلیمان نبی (ع)» به زمان نیاز دارد

فارس: محمدحقی؛ مجری طرح سریال «ملک سلیمان نبی (ع)». گفت: تا به اینجای کار تحقیقات درلوانی درباره این سریال داشته ایم و به پیشرفت قابل قبولی هم رسیده ایم. مجری طرح سریال «ملک سلیمان نبی (ع)» در پاسخ به این پرسش که شباهت های بین نسخه سینمایی ساخته شده و سریال آن وجود دارد، افزود: داستان سریال مستقل از نسخه ساخته شده روایت می شود که از زمان کودکی سلیمان نبی آغاز و تا پایان حیات ایشان را در برمی گیرد و در خلال آن به صورت فلان یک موضوع ملکه های سه گانه از زمان طالوت و داوود (ع) تا پایان حیات سلیمان (ع) به تصویر کشیده می شود. او در ادامه نیز بیان داشت: در این مجموعه تمایز منوع ام از اسلامی و فرانسوی مورد پژوهش قرار می گیرد. اما اصلی ترین منبع آن قرآن و آیات مربوطه است. حقی در پایان با اشاره به این که برای نگارش سریال «ملک سلیمان نبی (ع)» حدود یک سال زمان نیاز داریم، افزود: ما اکنون و با توجه به شرایط تولید، سریال تغییراتی خواهد داشت.