

به عنوان یک بازیگر، «خوش رکاب» را چطور می بینید؟ نقاط قوتش چه بود؟ پرداختن به وقایع زمان جنگ از یک زاویه متفاوت، از جمله جذابیت های این سریال بود. در این سریال حال و هوای دوران جنگ به تصویر کشیده می شود. زندگی افرادی را می بینیم که فرزندان شان به جبهه می روند، با توجه به این که در این سریال به مسائل واقعی و ملموس پرداخته می شود، عده زیادی از بینندگان با آن هم ذات پنداری کردند و همین موضوع باعث دیده شدن بیش از پیش اثر شد. به عبارت دیگر، از آنجایی که اتفاقات ریشه در زندگی مردم داشتند، برای بینندگان قابل فهم تر بود. از این ها که بگذریم، پرداخت خوب قصه، قلم روان آقای شاه حاتمی و اشراف و شناخت او نسبت به جنگ باعث شد که نتیجه کار، خوب باشد. همان طور که می دانید آقای شاه حاتمی خودش در فضای جبهه و جنگ بوده و آن را درک کرده است. به همین دلیل به تصویر کشیدن آنچه در آن زمان رخ داده، برایش آسان تر بود. جالب است بدانید که غیر از من و آقای صالحی بقیه بازیگران تقریباً همگی دوران جنگ را تجربه کرده بودند و این موضوع تأثیر مثبتی در نتیجه کار داشت.

ایفای نقش در سریالی که به دوران دفاع مقدس می پردازد چه چالش هایی برای شما به عنوان یک بازیگر داشت؟

در زمان جنگ سن و سال افرادی مثل من کم بوده است اما ذهنیت مانسبت به جنگ چیز دیگری بود. برای ما بیشتر هراس و دلهره از بمباران ها مطرح بود. اما طبیعی است، جوانی که زمان جنگ ایران و عراق لباس رزم پوشیدند و به جبهه ها رفتند، هراس و دل نگرانی های دیگری داشتند. خیلی از مواقع که داخل شهرک دفاع مقدس شب کاری داشتیم، واقعا به این موضوع فکر می کردم که به این افراد چه گذشته است. واقعیت این است که آن ها شب هایی را گذرانده اند که حدس می زده اند فردایی نداشته باشند. این فضلا خیلی تأمل برانگیز بود. فکر کردن به آن حال و هوا تأثیر گذار بود و انسان را به فکر وامی داشت.

چه باز خوردی از این سریال از طرف مردم گرفتید؟ در زمان پخش این سریال، در ایران نبودم اما وقتی برگشتم متوجه شدم که کار خوب دیده شده است. مردم مرا در خیابان «آقلمهدی» صدا می زدند و این واقعا جالب بود. فضای «خوش رکاب» و پرداختن به حال و هوای دوران جنگ به صورت واقع بینانه و به دور از غلو هایی که در بعضی کارهای بینیم باعث شده بود که سریال دیده شود. در این سریال، در مورد افرادی که به جبهه می رفتند غلو نشد و خیلی ساده و روان به قضیه پرداخته شد. از سوی دیگر، دل نگرانی های افرادی که می خواستند به جبهه بروند، به صورت واضح در این مجموعه به نمایش درآمد.

آیا برای شما مهم است که در چه مدیومی کار کنید؟ در این ارتباط به چارچوب خاصی معتقد نیستیم. فضای کاری و شکل کار برای ما مهم است. به شکل و مدیوم کار اهمیت نمی دهیم که حتماً در سینما باشد یا تلویزیون.

یک نقش چه ویژگی هایی باید داشته باشد تا شما ایفایش کنید؟

ترجیحا باید نقش از من دور باشد. قبلاً آن نقش را کار نکرده باشم و برایم تکراری نباشد. از سوی دیگر، ترجیح می دهم نقش هایی را بازی کنم که برایم چالش داشته باشد.

نقشی هست که بازی کرده اید و طور خاصی دوستش دارید؟

خیلی از نقش هایی را که ایفایشان کرده ام، دوست دارم. از شخصیتی که در «خورشید و ماه» داشتیم، خوشم می آید. همکاری ای که با آقای اصغر هاشمی در کار «چند قدم نزدیک تر» داشتیم خوب بود. نقشی که در سریال «خط قرمز» ایفا کردم، دوست داشتنی است. نقشی که در کنار منوچهر هادی در کار «دلدادگان» ایفا کردم، خوب بود. در سینما هم در فیلم «بزرگ مرد کوچک» حضور داشتم که نقش خوبی بود. در فیلم «شام عروسی» هم نقشم را دوست داشتم. نقش های زیادی هستند که دوستشان دارم. حتی در کارهای تئاتر هم نقش های متعددی را دوست دارم.

الان مشغول کاری هستید؟

فعلا نه.

پویا امینی از سریال این شب های آی فیلم ۲ می گوید

«خوش رکاب»

در باره جنگ غلو نمی کرد

شهر بانو جمعه پور

گفت و گو

پویا امینی تاکنون در فیلم و سریال های متعددی حضور داشته است اما عمده شهرتش را به مجموعه هایی همچون «خط قرمز» و «در قلب من» مدیون است. امینی اولین کار سینمایی اش را در سال ۸۲ با فیلم «وعده دیدار» تجربه کرد. او همچنین در فیلم های «چند روز مانده به عید»، «شانه ها»، «بزرگ مرد کوچک»، «به خاطر ته میته»، «در کنار مادر»، «راه بی بازگشت» و «شام عروسی» جلوی دوربین رفته است. امینی در سریال های متعددی نیز ایفای نقش کرده است که از آن جمله می توان به «دلدادگان»، «راه رفتن روی خطوط»، «تقدیر»، «دزدان غیر دریایی»، «پدر مجرد»، «ولتیماتوم»، «دو قدم تا بهشت»، «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد»، «قطعه آخر»، «دست شیطان»، «تارهایی»، «کلانتر»، «آدم های کوچکی»، «چند قدم نزدیک تر»، «قصیده شب بارانی»، «انتقام»، «شهر بیدار»، «بوی خاک»، «گلریزان»، «بوی خوش زندگی»، «آینه افغان»، «خوش غیرت»، «کمکم کن»، «هنگامه»، «قند ترش»، «پرده عشق»، «گل مرداب»، «خورشید و ماه» و «زمان شوریدگی» اشاره کرد. امینی در تله فیلم هایی همچون «بیم موج»، «عامل سوم» و «عمق میدان» نیز حضور داشته است. تگلهی به کارنامه هنری امینی نشان می دهد که او بیشتر در مجموعه های تلویزیونی حضور داشته است. با این حال نمی توان از حضور او در عرصه سینما و تئاتر نیز غافل شد. «خوش رکاب» از جمله سریال هایی است که پویا امینی در آن ایفای نقش کرده است. این مجموعه تلویزیونی سال ۸۱ به کارگردانی علی شاه حاتمی ساخته شد. در این اثر حال و هوای دفاع مقدس مورد توجه قرار گرفته و نغدغه های راننده کامیونی که به جبهه اعزام می شود، مطرح شده است. در «خوش رکاب» علاوه بر امینی، بازیگران بتل می همچون محمد کاسسی، مریم سعادت، امیر نوری، مونافرجاد و اصغر نقی زاده نیز ایفای نقش کرده اند. هم اکنون این سریال جذاب از کانال آی فیلم ۲ در حال پخش است. به همین بهانه با پویا امینی به عنوان یکی از بازیگران این مجموعه تلویزیونی به گفت و گو نشستیم که در ادامه می خوانید.