



# صبا

روزنامه فرهنگ و هنر

سرمقاله



بابک موحد فرد  
دبیر کل بنیاد فردوسی

## احیای فرهنگ و هنر ایرانی

بنیاد فردوسی از سال ۱۳۸۴ یا مجوز رسمی میراث فرهنگی را امتدازی شد. هدف نخست آن، بازشناسی فردوسی و اثر سترگ او شاهنامه است اما با توجه به اینکه این بنیاد، مجموعه‌ای فرهنگی، هنری و پژوهشی است درباره بازشناسی مفاخر، فرهنگ، هنر و تمدن ایران تلاش کرده است در مدت زمان ۱۴ سال که از تاسیس آن می‌گذرد، فعالیت‌های گسترده‌ای را انجام دهد از آن جمله ثبت‌های جهانی در یونسکو است که از ۱۰ سال پیش تا کنون انجام شده‌اند. مشهورترین ثبت جهانی انجام شده در یونسکو، هزاره پالین سرایش شاهنامه فردوسی به تاریخ ۲۵ اسفندماه ۱۳۸۸ از سوی بنیاد فردوسی ثبت شده است.

در حال حاضر می‌توان گفت یگانه نهادی که با همکاری خانواده‌های ایرانی و نمایندگی‌های استانی خود، تلاش کرده که هنر تقالی را احیاء نماید، بنیاد فردوسی است.

ویژه‌یر تلمه‌هایی که بنیاد فردوسی با ثبت‌های جهانی بر گزار کرده باعث شده، بسیاری از هنرهای ایرانی در کنار شاهنامه فردوسی احیاء شوند، موسیقی حماسی شاهنامه که یز رگن عرصه موسیقی هم چون شهرام ناظری برای نخستین بار در ایران و جهان به منظور معرفی آن تلاش کردند.

هنر تقالی، آیین‌های پهلوانی، کشتی باچوخه، چوگان و... از دیگر میراث‌های معنوی ایرانی است که با همکاری بنیاد فردوسی در مراکز معتبر به گونه جهانی ثبت شده است.

خوشبختانه با همکاری شهر داری مشهد این شهر به عنوان شهر خلاق ادبی نامزد ثبت در یونسکو شد و با همکاری بنیاد فردوسی، امسال به عنوان شهر یادگیرنده در یونسکو به ثبت جهانی رسید.

با توجه به اقبال عمومی که بنیاد فردوسی می‌شود، دفتر مرکزی آن در تهران تلاش کرده است از مجلس شورای اسلامی، مصوبه‌هایی برای پشتیبانی از فعالیت‌های این بنیاد دریافت کند که شور و یختانه با وجود مصوبه‌های مهمی که از سوی کمیسیون‌های فرهنگی و پر تلمه و یودجه بارها دریافت شده و توسط رئیس مجلس شورای اسلامی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و میراث فرهنگی ابلاغ شده است تا کنون به بنیاد فردوسی هیچ بودجه‌ای تعلق نگر فته است.

ما تلاش مان این بوده در این سال‌ها با تهادهای فرهنگی و مردمی در سراسر ایران و جهان فعالیت‌های پر شماری انجام دهیم. یکی از سازمان‌هایی که در خارج از کشور به این امر کمک کرده است، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی است که رایزنی‌های فرهنگی ایران را زیر نظر خود دارد و برخی از سفارت‌خانه‌های ایران نیز برای معرفی بنیاد فردوسی تلاش‌های موثری کرده‌اند. به همین روی بسیاری از هنر مندان و پژوهشگران خارج از کشور در تسلسل‌های مختلف جزو فعالان این بنیاد به شمار می‌آیند که هم اکنون جمعیت گسترده‌ای از این فعالان را کودکان، نوجوانان و جوانان تشکیل می‌دهند.

تقریباً ۵ سال پیش نیز، ما تلاش کردیم هیات مذهبی فراگیر کشوری به نام هیات «پهلوان خندق» را ویژه اهالی فرهنگ، هنر، ورزش و جوانان را امتدازی کنیم که آن هم پر تلمه‌های مختلفی را در ایام سوگواری یا مناسبت‌های ملی، مذهبی و آیینی جزو پر تلمه‌های خود قرار داده است و ویژه پر تلمه‌های گسترده‌ای را در سراسر ایران بر گزار کرده است.

کاوه خداشناس و جواد میرزا آقازاده

از سریال «وقت صبح» به روزنامه «صبا» می‌گویند

# شخصیتی فراواقع‌گرایانه از یک روحانی

کاوه خداشناس؛ بازیگر:

«وقت صبح» قابل دفاع است

جواد میرزا آقازاده؛ کارگردان و نویسنده:

«وقت صبح» نقطه آغاز من است

بررسی برخی از برنامه‌های مناسبی رادیو در ایام محرم  
از برپایی هیات مذهبی توسط فعالان اقتصادی  
تا شبهات فکری