

«ایل‌دا» روایتگر فداکاری و ایثار مردم غرب کشور



سید علیرضا سبط‌احمدی، تهیه‌کننده سریال «ایل‌دا»، پیرامون مراحل تولید این سریال گفت: خوشبختانه گروه با تمام قدرت در حال حاضر مشغول فیلمبرداری هستند، تیم تولید این سریال از جمله امانا قوبدل و گروه بازیگران خیلی حرفه‌ای هستند و از نظر کیفی تمام تلاش‌مان رضایت مخاطبان خواهد بود.

به گزارش میزان: اوبا اشاره به مراحل تولید این سریال تلویزیونی اظهار کرد: فیلمبرداری سریال «ایل‌دا» تازه ۲۵ روز است که آغاز شده و به نوعی در ابتدای راه هستیم، فیلمبرداری «ایل‌دا» حداقل تا چندین ماه دیگر به طول می‌انجامد و ما هم عجلایی برای اتمام پروژه نداریم، زیرا بیشترین ملاحظاتی که تیم تولید کیفیت اثر است. تهیه‌کننده سریال «ایل‌دا» درباره زمان پخش این سریال تلویزیونی تاکید کرد: از الان نمی‌توان زمان دقیقی برای پخش سریال «ایل‌دا» متصور شد، اما از آنجایی که تا پایان سال مشغول فیلمبرداری هستیم، این سریال قطعاً سال آینده روی آنتن تلویزیون خواهد رفت. سبط‌احمدی با تاکید بر مضمون دفاع‌مقصمی سریال «ایل‌دا» خاطر نشان کرد: به امید خدا سریال تلویزیونی «ایل‌دا» سال آینده و به مناسبت چهلمین سالگرد حماسه دفاع مقدس روی آنتن خواهد رفت. این سریال قصه فداکاری و ایثار مردم غرب کشورمان در اوایل جنگ تحمیلی است.

شروع فیلمبرداری «از سرنوشت» از مهرماه

تصویربرداری فصل دوم سریال «از سرنوشت» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلین و کارگردانی علیرضا بذرافشان تا پنج روز دیگر به پایان می‌رسد. به گزارش «صبا»، فصل سوم این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی محمدرضا خردمندان در حال حاضر در مرحله پیش تولید قرار دارد و طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده قرار است در تاریخ اول مهرماه این فصل کلید خورد. لوکیشن‌های فصل سوم این سریال هنوز مشخص نشده است و گروه سازنده همچنان مشغول انتخاب آن‌ها هستند. همچنین قرار است علاوه بر تصویربرداری بخشی از فصل سوم «از سرنوشت» در تهران گروه عوامل برای تصویربرداری بخشی دیگر نیز راهی شمال کشور شوند. علاوه بر حضور بیشتر بازیگران فصل اول و دوم «از سرنوشت» در فصل سوم، قرار است چند بازیگر جدید به این پروژه اضافه شوند که عوامل این روزها در مرحله انتخاب بازیگران جدید هستند. قصه «از سرنوشت» پیرامون سرنوشت دو کودک از سن کم تا جوانی است و زندگی آن‌ها را در زویر و نگاه‌شان می‌دهد. محوریت این سریال امیدبخشی و تلاش برای رسیدن به آمال و آرزوهایست. مجید واشقانی کارگردان، لیلیا باوگات، مریم کاظمی، فریدانادری، علیرضا لسانی، مهدی صابئی مانده طهماسبی و علیرضا آرا از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند. راستین عزیزپور، امیررضا فرامرزی از دوبازیگر نقش کودک در فصل اول هستند که دارای بازی و کسب دبیاج ادامه نقش آن‌ها را در سن جوانی بازی می‌کنند. همچنین فاطیما بهارست و مرضیه موسوی از بازیگران جوان این سریال هستند. «از سرنوشت» در سه فاز که کارگردان فاز اول و سوم آن محمدرضا خردمندان و کارگردان فاز دوم آن علیرضا بذرافشان است، برای گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما تولید می‌شود. این سریال پنج‌قسمتی توسط جمعی از نویسندگان به سرپرستی محمدمحمود سلطانی و نویسندگی روح‌الله صدیقی، سارا خسروآبادی و مسعود کرمی به نگارش درآمده است.



تهیه‌کننده سریال تبریزی
تغییر می‌کند

مهر، سریال «الف و بزه» که از ابتدای کلید خوردن، درگیر جوانی بسیاری در روند تولید بود، پس از مدت‌ها توقف تولید، هنوز به مرحله تصویربرداری مجدد نرسیده است و شواهد نشان از دنبال‌دار بودن جلوس‌های آن دارد. این سریال که در ابتدا قرار بود به تهیه‌کنندگی زینب تقوایی و محمدرضا هزمد ساخته شود، به دلیل مضافاً هزمد برای ساخت یک فیلم سینمایی، کارگردانی آن به کمال تبریزی واگذار شد و هم‌زمان محمد مسعود به جای تقوایی تهیه‌کنندگی آن را برعهده گرفت. بخش‌هایی از سریال با حضور تبریزی در مقام کارگردان و مسعود در مقام تهیه‌کننده، تصویربرداری شد و بنا بر آنچه از طرف مدیران سیما اعلام شد، به دلیل «نداشتن کیفیت لازم» ادامه کار متوقف و تغییراتی در روند تولید و حتی ترکیب عوامل اعمال شد. حالا خبر رسیده محمد مسعود، بنا دارد سریال دیگری با نام «صدسال تنهایی» را تهیه کند که روایتی از چند نسل دارد و داستان آن از پیش از انقلاب آغاز می‌شود. تهیه‌کنندگی چنین پروژه‌های حساس‌تری به انرژی تمام وقت مسعود در مقام تهیه‌کننده دارد و طبیعتاً او دیگر نمی‌توانست به عنوان تهیه‌کننده، «الف و بزه» را به سرانجام برساند. در پی این جدایی، سیما فیلم هم‌مدتی است برای تهیه‌کنندگی سریال «الف و بزه» بار دیگر در حال مذاکره با زینب تقوایی است و جلسه‌هایی هم در این راستا برگزار شده است.

پخش در زمان مناسب «بهترین سال‌های زندگی ما» را با اقبال عمومی مواجه می‌کند



امیررضا دلوری، بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر که این روزها سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» را در توییت پخش دارد، در گفت‌وگو با «صبا» درباره نقش خود در این سریال عنوان کرد: نقش «جاوید» را در سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» ایفا می‌کنم که یکی از دو برادر ناتنی داستان است. این سریال دوران کودکی تا پایه سن گذاشتن این دو برادر ناتنی را تمایض می‌دهد. او افزود: قضای سریال در تاریخ معاصر است یعنی از سال‌های قبل از انقلاب اسلامی و بعد از آن و زمان جنگ تحمیلی را به تصویر می‌کشد. بازیگر سریال «بهترین سال‌های زندگی ما» درباره تجربه همکاری خود با احمد کوری کارگردان این سریال بیان کرد: من در انتخاب نقش‌هایم اول به کارگردان کار توجه می‌کنم و بعد به نقش و فیلمنامه. پیشنهاد بازی در این سریال را پذیرفتم چرا که در گذشته تجربه همکاری با احمد کوری و کامییز دارایی به عنوان مجری طرح «بهترین سال‌های زندگی ما» را داشتم. در گذشته برای کوری در دو سریال تلویزیونی و دو فیلم سینمایی «تفوذی» به تهیه‌کنندگی جمال شورجه و حسن علیمرادانی و «خودزنی» به تهیه‌کنندگی اردشیر ایران‌تژاد بازی کرده بودم و با روش کار او آشنایی دارم. به گفته دلوری، با توجه به حضور بازیگران قراوان و خوب حتی در نقش‌های کوچک و جذابیت فیلمنامه اگر زمان مناسبی برای پخش سریال در نظر گرفته شود، «بهترین سال‌های زندگی ما» با اقبال عمومی مواجه می‌شود. دلوری در پایان بایان این که پیشنهاد بازی در چند سریال را نیز داشته اما آن‌ها را قبول نکرده است، اظهار کرد: برای بازی در یک فیلم سینمایی نیز صحبت‌هایی کرده‌ام اما به دلیل آنکه مشغول بازی در تمایضی بودم نتوانستیم در آن فیلم حاضر شوم. دو کار سینمایی دیگر نیز پیشنهاد شده است که احتمالاً یکی از آن‌ها را قبول می‌کنم. «بهترین سال‌های زندگی ما» به نویسندگی جایز قاسمعلی، سریالی سی‌قسمتی است که برای پخش از شبکه سه سیما تولید شده است.



دبانه رمان «سرگذشت ندیمه»
سریال می‌شود

ایستاد رمان «وصیت‌ها» نوشته مارگارت اتوود، نویسنده کانادایی، داستان وقایع ۱۵ سال پس از رمان «سرگذشت ندیمه» که در سال ۱۹۸۵ منتشر شد را روایت می‌کند. سریال «سرگذشت ندیمه» اخیراً فصل سوم خود را پشت سر گذاشت و فصل چهارم آن قرار است در سال ۲۰۲۰ روی آنتن برود. الزابت ماسی، جوزف فایتر و آن داود، از جمله هنرپیشه‌هایی هستند که در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفته می‌شود کتاب صوتی «وصیت‌ها» به روایت «آن داود» یکی از هنرپیشه‌های سریال «سرگذشت ندیمه» منتشر خواهد شد. کتاب «وصیت‌ها» که هنوز به چاپ نرسیده است در هفته‌ای که گذشت به عنوان نامزد نهایی جایزه ادبی بوکر و نامزد اولیه مهم‌ترین جایزه ادبی کانادا یعنی جایزه «گیار» برزیده شد. مارگارت اتوود شاعر، داستان‌نویس و نویسنده هشت کتاب کودک است و که اکنون یکی از سرشناس‌ترین نویسندگان و منتقدان ادبی کانادا است. جایزه‌های ادبی فراوانی را در کارنامه ادبی خود ثبت کرده است. اتوود تاکنون شش بار نامزد دریافت جایزه ادبی «بوکر» شده و یکبار در سال ۲۰۰۰ موفق شد برای رمان «آدم‌کشی کور» آن را به دست آورد. او در سال ۱۹۸۵ جایزه ادبی «آرتور سی کلارک» را از آن خود کرد. جایزه دولتی ادبیات کانادا، جایزه «گیار» و جایزه «امیک دویلین» از دیگر جایزه‌های ادبی هستند که در کارنامه حرفه‌ای اتوود به چشم می‌خورند.



پهپود حضور جهانی زنان در برنامه‌سازی تلویزیون

فارس: حضور زنان در تلویزیون پیشرفت داشته اما این پیشرفت بسیار کند بوده است. بنابر تحقیقات جدید در دانشگاه ایالتی سن دیگو با عنوان «مطالعه حضور زنان در فیلم و تلویزیون» حضور زنان به عنوان شخصیت‌های تلویزیونی به ۴۵ درصد و به عنوان عوامل پشت‌صحنه حدود ۳۱ درصد در سال ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹ رسیده است. زنان در پشت‌صحنه ۳۲ درصد را تشکیل می‌دهند که در مقام برنامه‌ساز، کارگردان، نویسنده، مدیر تولید، تهیه‌کننده، تدوینگر و فیلم‌دار بوده و این آمار در تاریخ ۲۰۲۰ ساله این تحقیقات بالاترین رکورد محسوب می‌شود. این آمار برای سال‌های ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ ۲۸ درصد بوده است. خانم مارتا الوزن، مدیر این تحقیقات می‌گوید: دیدن این پیشرفت حضور زنان خوشحال‌کننده است اما تا حضور گسترده زنان در امور اجرایی جفعه راهی طولانی و دشوار در پیش است و ما زنان باید در خطه‌ای گسترده‌تر در مشاغل حضور بیابیم. البته حضور زنان به عنوان کارگردان تلویزیونی از ۱۷ درصد به ۲۶ درصد افزایش داشته است با این وجود مردان اکثریت برنامه‌ها را در دست دارند و از این زاویه هنوز به ازای هر سه مرد تنها یک زن در مشاغل فعالیت می‌کند. با این وجود که یک‌چهارم برنامه‌سازان و ۱۰ درصد مدیران تولید زن‌ها هستند، ۷۷ درصد برنامه‌سازان و تدوینگران، ۷۹ درصد کارگردانان و ۹۶ درصد فیلم‌داران زن هستند.

کی‌وسک



حق پخش تلویزیونی؛ مشوقی مهم در جهت واگذاری استقلال و پرسولیس

خانه ملت: مسعود سلطانی‌فر، وزیر ورزش و جوانان، درباره موضوع حق پخش تلویزیونی مسابقات ورزشی، حق پخش تلویزیونی را مشوقی مهم و تأثیرگذار در جهت واگذاری دوبانگه استقلال و پرسولیس دانست و گفت: مناسب‌فله در این زمینه صداوسیما هیچ اجتنامی برای اجرای قانون رنگه ششم توسعه ندارد. وزیر ورزش و جوانان تصریح کرد: جلسات مکرری در این زمینه با صداوسیما برگزار کرده‌ایم و لی هیچ‌گونه همکاری از سوی رسانه ملی در این زمینه دیده نشده است. پیش از این نیز سلطانی‌فر در نشست فراکسیون ورزش مجلس با اشاره به این که جلسات متعددی با رئیس سازمان صداوسیما درباره حق پخش تلویزیونی داشته است، گفت: مناسب‌فله این جلسات بی‌نتیجه بوده و همواره موضوع حق پخش به جلسات آتی موکول شده. لذا از نمایندگان درخواست داریم که در این زمینه به وزارت ورزش و فدراسیون کمک کنند.



حساس‌ترین پرونده قضایی به روایت «فرور خاموش»

صبا: «فرور خاموش» که از ۲۳ شهریورماه روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود راوی یکی از حساس‌ترین پرونده‌های امنیتی در زمینه قاچاق مواد مخدر و اسلحه است. «فرور خاموش» تازه‌ترین ساخته احمد مظلمی است که به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در ۱۶ قسمت تهیه و تولید شده است. این سریال که یکی از پربازگترین مجموعه‌های چند سال اخیر تلویزیون است، با دست گذاشتن روی چند پرونده واقعی یکی از بزرگ‌ترین و حساس‌ترین موضوعات امنیتی کشور در زمینه قاچاق مواد مخدر و اسلحه که تاکنون رسانه‌ای نشده را به تصویر کشیده است. حسین تراب‌زاده هم‌راه با هموطنان فیلنامه این سریال را نوشته‌اند و سعید راد با این سریال بعد از مدت‌ها در فب تلویزیون حاضر می‌شود. او تاکنون در سریال‌های «در چشم باد» و «سوز زمین کهن» بازی کرده که البته در اولی حضورش به چند قسمت خلاصه می‌شود و دومی هم هنوز مجوز پخش ندارد. در همین اسان «فرور خاموش» به نوبتی نخستین سریالی است که این بازیگر در آن حضور چشمگیر دارد. سعید راد، پرورش‌نظر به پرویز فلاخی‌پور، ستاره اسکندری، رضامولایی، جلال فاطمی، حمید عطایی اسیرمحمد زند، شایسته ایرانی، سفیه لک، مهدخت مولایی، مریم پویانی، صفا آغاچانی، نارژین فرهایلی، رویا صراغی، حمید شریف‌زاده، صدرا حسینی سیدمختاروندی، علیرضا جلالی‌تبار، علی جلالی، لونا دارویش و هادی نوری از بازیگران سریال «فرور خاموش» هستند.



«خدا حافظی طولانی»
فرزاده و نمن در شبکه چهار سیما

صبا: فیلم سینمایی «خدا حافظی طولانی» به کارگردانی فرزاد موتمن و تهیه‌کنندگی علی حضرتی با بازی سعید آقاچانی، ساره بیات، منیرا حجار و نادر فلاح در هفت رشته از سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نامزد دریافت سیمرغ شد و توانست سیمرغ بهترین بازیگر مرد، بهترین طراحی لباس و دیپام افتخار بهترین فیلنامه را از آن خود کند. این فیلم روز جمعه ۲۲ شهریور از شبکه چهار پخش می‌شود. داستان «خدا حافظی طولانی» عاشقانه‌ای در فضای کارگری و صنعتی است و ماجرای مردی را روایت می‌کند که از اتهام یک قتل جنجالی تبرئه شده ولی جامعه و اطرافیان هنوز به‌عنوان مجرم نگاهش می‌کنند. مرد که درگیر یک رابطه عاطفی است برای تداوم عشق و زندگی باید بر این بحران غلبه کند. «فیلم خله» در روز سه‌شنبه ۱۰۳ پخش ساعت ۱۰:۳۰ با مداد از شبکه چهار سیما بازپخش و تقدیم به علاقه‌مندان هنر هفتم می‌شود.



نمایش فیلم‌هایی با بازی جمشید هاشم‌پور در شبکه چهار

صبا: بزرگ‌ترین نبرد محمدعلی کالی، «استنهادی برای خدا»، «مخاطر هابه» «عصر روز دهم»، «لب»، «تنهایی» و «خدا حافظی طولانی» عنوان فیلم‌هایی است که از ۲۲ تا ۲۴ در «فیلم‌خانه» به نمایش درمی‌آید. اسیرشاه‌پوری پرویز تقی‌مقدمی و تلویزیون، این هفته در «فیلم‌خانه» شبکه چهار به نقد و بررسی، برخی از سینمایی‌های این هفته می‌پردازد. فیلم سینمایی «بزرگ‌ترین نبرد محمدعلی کالی» ۱۶ شهریور از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. «استنهادی برای خدا» فیلمی به کارگردانی و نویسندگی علیرضا لسانی و محسن تائب‌نصیر محصول سال ۱۳۸۶ است. فیلم سینمایی «به خاطر هابه» به کارگردانی کومرث پوراحمد، محصول سال ۱۳۷۲ است. این فیلم روز دوشنبه ۱۸ شهریور مصداق با تاسوعای حسینی پخش می‌شود. «عصر روز دهم» ساخته محبتی‌رامی ساخته ۱۹ شهریور و مصداق با تاسوعای حسینی از شبکه چهار پخش می‌شود. «لب» فیلمی به کارگردانی بانک‌محمدی و محصول سال ۱۳۸۴ است. فیلم «لب» ماجرای کنشای جوان بیمارآسردادی با لب پیرراندن‌شده‌ای در شمال ایران است که به بازرگن سلاستی و امیدنه زندگی چون ختمی‌شود. فیلم «تنهایی» به کارگردانی حجت قائم‌زاده اصل در سال ۱۳۸۶ ساخته شده است. این فیلم در زمان خانوادگی و اجتماعی است و در آن شهاب حسینی، لاله اسکندری و رویا تیمریان به هنرمندی پرداخته‌اند. «تنهایی» روز پنجشنبه از شبکه چهار نمایش داده می‌شود.