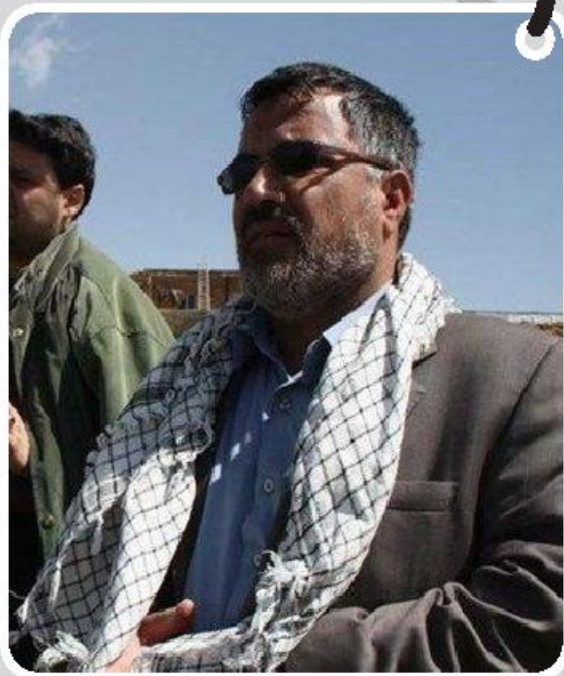


## «از آسمان» زمینه‌ساز طراحی یک عملیات در سوریه شد



خبرنگاری که با «خندوانه» مجری شد



امیر خورشیدی فرجانباز و مستندساز هشت سال دفاع مقدس و تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «از آسمان» در بیست‌سالگی تولید موفق این برنامه را آغاز کرد. به گزارش فارس؛ او در دهمین سالگرد شهادت شهیدان عباس گودرزی و محمد فراهانی از سازندگان این مجموعه که در حادثه تروریستی سرپاز، مهرماه سال ۸۸ در زمان فیلمبرداری و تولید برنامه از توأمنندی‌های مردمی سیستان و بلوچستان، همراه با شهید سردار شوشتری و بسیاری از فرماندهان و مردمان مظلوم زاهدان مورد حمله انتحاری قرار گرفتند و به خیل شهیدان پیوستند، یاد و خاطره این عزیزان را گرمی دلشت و نحوه آغاز و نام‌گذاری این مجموعه را این گونه توضیح داد: شروع فعالیت این مجموعه در دوران دفاع مقدس در گردان خطشکن رزمی سیدالشهدا (ع) لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب بود. در کنار کار رزمی با کمترین امکانات به کار فرهنگی می‌پرداختیم؛ از جمله کارهای فرهنگی تصویربرداری از مراسم‌های مذهبی بود. یا قبل از هر عملیات از رزمندگان مصاحبه تصویری می‌گرفتیم و خود را معرفی می‌کردند. بعدها برای دلداری و تسلی خانواده‌های این عزیزان فیلم مصاحبه این رزمندگان را برای ایشان می‌دیدیم و به تماشای چهره فرزندان ایشان گرشان می‌نخستند. خورشیدی فرج در ادامه توضیحات افزود: بعد از جنگ نیز در قم بر اساس همین ویدئوهای ساخته‌شده از شهیدان، برنامه «راهیان فتح» و برنامه «میافتگان وصال» در تلویزیون پخش شد و از سال ۷۸ به خواست مدیر وقت شبکه دوسیمیا، ویژه‌برنامه‌های دفاع مقدس ساخته شد و در سال ۸۳، عنوان این برنامه به «از آسمان» تغییر کرد. او درباره نام‌گذاری این برنامه به نام «از آسمان» گفت: برای تصویربرداری از تفحص شهدا در منطقه میمک رفته بودیم که هنگام افغان، پیکر شهیدی تفحص شد و رزمندگان به اقامه نماز در کنار پیکر شهید مشغول شدند و با تامل در آن لحظه که پیکر شهید از آسمان رسیده و در کنار دیگر رزمندگان مشغول عبادت است نام این برنامه را «از آسمان» گذاشتیم. او با اشاره به ساخت دویست برنامه از شهدای دفاع حرم در کارنامه مجموعه «از آسمان» در بیان تأثیرات و بازتاب ساخت برنامه با این محوریت، اظهار داشت: حدود سه سال است که در برنامه به شهدای دفاع حرم پرداخته شده و بسیار بازتاب داشته است از فرماندهان مادر سوریه با تماس گرفتند و گفتند که رزمندگان برنامه را دنبال و زمان تکرار پخش آن را پیگیری می‌کنند و چنان تأثیرگذار بود که بعد از پخش برنامه‌ای به نام شهید آژن، به فاصله دو روز با نام این شهید در سوریه عملیاتی انجام شد. این مستندساز جنگ ادامه داد: ساخت این دویست برنامه در کشورمان آگاه‌سازی و شفاف‌سازی افکار عمومی را در پی داشته است و حتی جوانانی با دیدن این برنامه به داوطلب شدن برای مدافع حرم ترغیب شده‌اند. خورشیدی فرج در ادامه گفت: همسر شهید مدافع حرم، حسین محرابی از شهیدان نهم فرستاده که قبل از شهادت همسرش با ایشان و فرزندان برنامه مصاحبه کرده‌اند و بسیار لذت می‌بردیم و در حال حاضر که همسر شهید شده است، فرزندان منتظرند که شما از پدر شهیدتان هم مستند تهیه کنید. کارگردان مجموعه «از آسمان» یکی از مهم‌ترین آیت‌های ساخته‌شده این مجموعه را آیت شرف جانبازان قطع نخاع و ۷۰ درصد به کرانل‌نمید اضافه کرد: از سال ۷۸ تا امروز ۱۳۰۰ برنامه تولید شده است و می‌توان این آثار را ارزشمند و تاریخی محسوب کرد، زیرا سوره این برنامه‌ها انسان‌هایی مانند پدر شهید زین‌الدین یا پدر شهید صادقی بودند که دیگر در قید حیات نیستند و همچنین بسیاری از آزادگان و جانبازان که به مقام شهادت نائل آمدند. امیر خورشیدی فرج گفت: بیشترین برنامه ویژه شهدای دفاع مقدس در طول یک سال از استان سیستان و بلوچستان بوده است که تولید ۱۷ برنامه را شامل می‌شود. «از آسمان» جمعه‌ها ساعت ۱۶ روی آنتن شبکه دوسیمیا می‌رود.

**مهر:** مجید افشاری که با استناد کم‌دی‌هایش در «خندوانه» شناخته شد، درباره حضور خود به‌عنوان مجری در تلویزیون گفت: من سال‌ها خبرنگار بودم اما شرکت در «خندوانه» و اجرای استندآپ کم‌دی در این برنامه باعث شد که بیشتر روی کار اجرا تمرکز کنم و بعد هم به حوزه بازیگری وارد شدم. بعد از آن تهیه‌کننده «شما و آی‌فیلم» برای یک ویژه‌برنامه نوروزی با من تماس گرفت که استقبال مخاطبان از آن برنامه نوروزی موجب شد که این همکاری ادامه پیدا کند. او درباره جنس حضورش در برنامه‌ای که اکنون اجرای آن را بر عهده دارد، گفت: «شما و آی‌فیلم» در فصل‌های قبل چندان طنز نبود اما در فصل‌های اخیر و حالا و شاید به علت حضور مجری سری‌کابل و من، رویه دیگری را در پیش گرفته است البته من به آن معنا استندآپ اجرا نمی‌کنم، بلکه درباره مسائل مختلف روز جامعه با لحن طنز و شوخی صحبت می‌کنم. اصولاً سعی داریم در این برنامه خیلی درباره موضوعات صحبت نکنیم. موضوعات مطرح در برنامه را هم یک اتاق فکر انتخاب می‌کنند و روی آن مانور می‌دهند. در فصل جدید «شما و آی‌فیلم» بیشتر روی دغدغه‌های جامعه و مردم کار می‌کنیم و مسائلی که خودمان هم به‌نوعی با آن‌ها درگیر هستیم؛ مثل محیط زیست، ترافیک، معضلات آموزشی و... شاید هم استقبال مخاطبان از سری‌های جدید «شما و آی‌فیلم» به همین دلیل باشد.



رامین جوادی برای آنتگاسازی سریال «تاج و تخت» برنده جایزه‌ای شد

## می‌خواهم با کار خوب دیده شوم

زیبارفته به‌بهانه پخش سریال «هاتف» از آی‌فیلم، گفت‌وگویی کرده است. بازیگر نقش «رحانه» درباره این کاراکتر گفت: نقش رحانه را خیلی دوست داشتم و تمام تلاشم بود که بهترین نحو آن را بازی کنم. دلیل دوست‌داشتن این نقش هم این است که در آن زن فعالی هستم که هم خانواده برایش مهم است، هم کارش و هم درش و «رحانه» دارد تمام تلاش خود را می‌کند تا همه این کارها را به بهترین نحو انجام دهد. «رحانه» زن فعالی است و همین ویژگی‌ها این نقش را برایم جذاب کرده بود. به گزارش شبکه آی‌فیلم: بروقه با اشاره به این که دوستان خبرنگار زیادی دارم و برای بازی در این سریال‌ها از آن‌ها کمک گرفتم ابراز کرد: خبرنگاری جایگاهی مساوی با حقیقت دارد و به‌منظر من باید عادلانه‌ترین رفتار را در شغل خود داشته باشد. از نظر من ویژگی بازیگر این است که برای به دست آوردن آن چیزی که می‌خواهد، از هر راهی البته راهی که درست باشد، ورود می‌کند و تا زمانی که به آن چیزی که می‌خواهد نرسد، کوتاه نمی‌آید و من سعی کردم این خصوصیات رفتاری را در شخصیت «رحانه» جای دهم. او در پاسخ به سؤال درباره علت کارگیری گفت: این کم‌کاری در سینما و تلویزیون اتفاق افتاد که تقریباً برای تمام هنرسلان من می‌افتد زیرا فیلمنامه‌هایی که به دستم می‌رسد برای کار کردن مناسب نیستند و گزینه من هم دلم می‌خواهد که در سینما و تلویزیون حضور پیدا کنم البته نه به هر قیمتی، بلکه می‌خواهم با کار خوب دیده بشوم. بازیگر سریال‌های «مجید دلنم» «رحانه»، «بول کتیف» و «هاتف» ادامه داد: کارهای تبلیغاتی بسیار زیادی به من پیشنهاد شده است اما اگر قرار باشد به‌عنوان ابزار از معروفیت خود استفاده کنی شاید راحت‌تر بتوانی شغل دیگری را دنبال کنی. از نظر من شغل دوم هیچ‌لنگالی ندارد ولی من ترجیح می‌دهم تنها بازیگری را ادامه دهم. بروقه با بیان این که فیلمنامه‌هایی که در این مدت خوانده‌ام داستان‌های خوبی نداشته است، اظهار کرد: ترجیح خودم این بوده که تا جایی که می‌توانم در این گونه آثار کار نکنم. این بازیگر سینما و تلویزیون کشورمان تصریح کرد: مثلاً سفته تفکر بخش زیادی از مردم جامعه این است که هنرمندان یک‌سری افراد مرفه بدون دردند در صورتی که واقعاً این‌طور نیست و سطح زندگی بسیاری از هنرمندان حتی از مردم سطح متوسط جامعه نیز پایین‌تر هستند. او افزود: بسیاری از هنرمندان برای معاش و حتی پرداخت اجاره خلع خود هم دچار مشکل هستند، ولی چون تصور عموم این است که هنرپیشگی مساوی با پول است، این موضوع زندگی را سخت‌تر می‌کند. بروقه در پایان گفت: ترجیح من این است تا زمانی که نقش و قصه‌ای که به آن علاقه‌مند باشم، وجود دارد، نقشی را صرفاً به خاطر کسب در آمد بازی نکنم، اما اگر ناچار شوم ممکن است این کار را انجام دهم. اسدوار هم‌جنگ چنین روزی فرانسند.

**ا برن:** هفاد ویکمیرن دوره پخش هنرهای خلاق جایزه امی Creative Arts Emmy Awards شنبه و یکشنبه (۲۳ و ۲۴ شهریور) در سالن ماکروسافت شهر لس‌آنجلس آمریکا برگزار شد. این پخش از جایزه امی که به شناخت و تقدیر از عوامل پشت‌صحنه فیلم‌ها و سریال‌های تلویزیونی، مانند طراحان صحنه، طراح لباس، آهنگسازان، دستیار فیلمبردار، صدابردار و صداسازی، جادوهای ویژه و مانند آن‌ها تعاق می‌گردد زودتر از جایزه امی (۲۲ سپتامبر) اول مهر (۲۸) برندگان خود را شناخت. رامین جوادی آهنگساز آلمانی ایرانی تبار سریال «تاج و تخت» نیز توانست جایزه بهترین موسیقی را در این دوره از جوایز امی کسب کند. او که از اوایل قرن بیستم کار آهنگسازی را آغاز کرد، پیش از این نیز برنده جایزه گرمی برای آهنگسازی فیلم «مرد آهنین» شده بود و آهنگسازی سریال‌های مختلفی از جمله «فرار از زندان» بر عهده داشته است. جایزه امی یا به‌طور خلاصه امی Emmy Award جایزه‌ای است که بهترین آثار تلویزیونی ساخته‌شده در سال گذشته را می‌شناسد. این جایزه در چندین مراسم مختلف و عموماً پیرزرق و برق در لس‌آنجلس برگزار می‌شود که هر کدام بخش‌های مختلفی از صنعت سریال‌سازی را در خود جا داده‌اند. دو مراسم مهمی که بیشترین بیننده را به خود جلب می‌کنند جوایز امی آثار دربیخته و جوایز امی آثاری است که در ساعات روز پخش می‌شوند.



یست در حال باطال بود و سازمان سیار چه استفاده مستند



## کی‌وسک



## از کارگردان فیلم «یتیم‌خانه ایران» چه خبر؟

میژان ابوالقاسم طالبی، بهرامون ساخت فیلم جدید خود، برای جشنواره فیلم فجر بی‌سری و هشتم گفت: در حال حاضر درگیر ساخت سریال هم هستم و هیچ برنامه‌ای برای ساخت اثری سینمایی و حضور در جشنواره فیلم فجر ندارم. خبری مبنی ساخت فیلمی از من منتشر شده اما فعلاً خبری از ساخت اثر سینمایی نیست. او با اشاره به گفت‌وگوی جهت‌بخش سلطانی مبنی بر ساخت فیلمی به کارگردانی او افزود: من برای سریال بالامانی صحبت کرده‌ام و صحبت از فیلم سینمایی نبود، به احتمال فراوان او با توجه به مسئله‌های کاری سینمایی و با تلویزیونی بودن اثر را به‌اشتباه متوجه شده است. کارگردان فیلم سینمایی «یتیم‌خانه ایران» درباره آخرین مراحل ساخت سریال خود تأکید کرد: به یاری خدا با پایان یافتن مراحل نگارش فیلمنامه، پیش‌تولید این سریال مدتی است که آغاز شده و گروه تمام تلاش خود برای تولید اثری مطلوب را انجام خواهد داد.



## «پایتخت ۶» آبان‌ماه کلیدمی خورد

**فارس:** مجموعه تلویزیونی «خوابزده» به کارگردانی «سیروس مقدم» این روزها مراحل پایانی خود را سپری می‌کند و بنیست با پایان تولید سریال تصویربرداری «پایتخت ۶» آغاز شود. در حال حاضر ۳۰ درصد از تصویربرداری فصل دوم مجموعه «خوابزده» انجام شده و فصل اول نیز مراحل فنی را سپری می‌کند. بنیست با انجام مراحل فنی فصل اول توزیع شود و تصویربرداری فصل دوم نیز هم‌زمان انجام شود. تصویربرداری فصل دوم سریال «خوابزده» تا آبان‌ماه به طول خواهد انجامید و پس از آن سیروس مقدم تصویربرداری فصل ششم «پایتخت» را آغاز خواهد کرد. در فصل ششم مجموعه «پایتخت» همه بازیگران جز عابریضا خمسه حضور خواهند داشت و مه‌ران احمدی نیز که در قسمت‌های قبلی از سریال خلع شده بود، در فصل جدید حضور خواهد داشت. مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۶» برای پخش در ایام نوروز از شبکه یک سیما تولید خواهد شد.



## «بردگان مسلح» به تلویزیون می‌آید

بر تلا این مستند تلاش دارد تا با شفاف‌سازی و مرزبندی اسلام و ضداسلام برای مخاطب تبیین کند که خون‌های سازمان‌یافته‌ای که در دنیای اسلام به‌دوره علیه مردم سوریه توسط تکفیری‌ها انجام می‌پذیرد، باعث شده تا تکفیر عمومی نسبت به اسلام دچار بین‌شده و آن را برابر تروریسم و جنایت بناند. فرقه‌های وهابی و تکفیری تنها از نام اسلام به‌منظور توجیه این‌تولوزیک رفتارهای ستره‌جویانه و تره‌گرایی خود بهره می‌برند. در این مستند جنایات تکفیری‌ها ابتدا توسط جامعه اهل تسنن ایران به نقد کشیده می‌شود و سپس توسط استناد روان‌شناس و جامعه‌شناس و از منظر علوم اجتماعی مورد بررسی قرار می‌گیرد تا نشان آن‌ها در تقابل با اسلام و اساسیت تفسیر شود. در مستند ۲۵ دقیقه‌ای «بردگان مسلح» که توسط آدین بلاس‌لویج، زبان‌گردانی ویرژنویس شده است همه افراد مصاحبه‌شونده تکفیری‌ها را کافر و تمامی اعمال و رفتارهای آنان را برای تبیل به اهداف شخصی و منافع مادی می‌دانند. این مستند که از تولیدات شبکه پرس تی‌وی است، به‌شبه ۲۶ شهریور ساعت ۲۱:۳۰ به وقت تهران روی آنتن کاتال بالکن شبکه سحر است.



## نمایش سریال «شهرزاد» برای روس‌ها

**ایلتا:** مهدی ستایی، سفیر ایران در روسیه، اعلام کرد که در چارچوب توسعه همکاری‌های هنری و سینمایی ایران و روسیه، سریال ایرانی «شهرزاد» از اول مهرماه در شبکه «کولتورا» تلویزیون دولتی روسیه به نمایش درمی‌آید. شبکه «کولتورا» گرایش فرهنگی تاریخی دارد و به همین دلیل سریال «شهرزاد» مورد توجه این کانال قرار گرفته است. پیش از این تعدادی از فیلم‌های سینمایی ایران در روسیه به نمایش درآمده بودند اما «شهرزاد» نخستین سریال ایرانی است که علاقه‌مندان روس فرصت تماشای آن از تلویزیون این کشور را خواهد داشت.

**آنا سی و هشتمین قسمت از فصل سوم برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند»**، با پخش و بررسی مستند «زندگی قشنگ نو» به کارگردانی وحید پناهلو از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند محمدتقی فهمی «مستند سینما و وحید پناهلو» کارگردان مستند «زندگی قشنگ نو» مهمان برنامه خواهد بود. به بررسی پشت پرده صنعت سینما در آمریکا، هالیوود و ناگفته‌هایی از رسانه‌های ایالات متحده می‌پردازند. علاوه بر این، محمدتقی فهمی و سعید قطبی زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند «زندگی قشنگ نو» روایتی از پشت پرده حضور سازمان جاسوسی سیا در صنعت سینما و رسانه آمریکا است. این مستند ۴۰ دقیقه‌ای که به کارگردانی وحید پناهلو و در خانه تولیدات جوان صداوسیما تهیه شده است، برای اولین بار از صداوسیما و برنامه تلویزیونی «به اضافه مستند» پخش و رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه روز سه‌شنبه ۲۶ شهریور ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۷ شهریور ساعت ۹ و جمعه ۲۹ شهریور ساعت ۱۳:۳۰ است. «به اضافه مستند» مجموعه برنامه تلویزیونی شبکه مستند است که به پخش مستندهای دیده‌نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد. این برنامه با اجرای سیدمحمدعلی صدری‌نیا و کارگردانی محمدرضا رضاییان با دکوری جدید و اینجهایی متنوع ساخته‌های هر هفته ساعت ۲۰:۳۰ به روی آنتن شبکه مستند می‌رود.