

با بهترین‌های تلویزیون کار کرده‌ام

از نظر خودتان فصل سوم نسبت به فصل قبل موفق‌تر خواهد بود؟

با وجود این که در فصل دوم وارد سریال شدم اما فصل اول را خیلی بیشتر دوست داشتم و جذاب بود. از نظر من این فصل حتی موفق‌تر از فصل اول می‌شود؛ یعنی هر سریالی این گونه است زیرا زمانی که تعداد قصه‌ها بیشتر شود بازی بازیگران پخته‌تر می‌شود، با نقش زندگی می‌کنند، صرفاً بازی نیست و در نقش شاهد این موضوع هستیم.

فریبانادری؛ بازیگر:

چشم بسته این نقش را قبول کردم!

معمولاً پخش و تولید سریال‌های کمدی به فصول بعدی می‌رسند اما «ستایش» ژانری ملودرام دارد که اکنون به فصل سوم رسیده است. از نظر شما سریال‌هایی از این دست چقدر می‌توانند در فصل‌های بعدی موفق‌تر و تاثیرگذارتر ظاهر شوند؟ فصل سوم «ستایش» به درخواست مردم در این دو سال ساخته شد و این نشان‌دهنده یک کار اجتماعی و غیر کمدی است؛ پس سریال‌های ملودرام این قابلیت را دارند و این طور نیست که صرفاً سریالی طنز باشند تا پنجاه فصل از آن را بسازند که فقط آتش‌پر شود. سریال می‌تواند قصه درست و زیبا داشته باشد و به فصل‌های پیش‌تر نیز برسد. با تمام این فصل، قصه «ستایش» تمام می‌شود اما قصه‌های این چنینی و واقعی در ایران آن قدر زیاد هستند که قابلیت ساخت و پرداخت دارند؛ فقط کفلی است یک قلم خوب در دست یک نویسنده خوب مانند آقای مطلبی قرار بگیرد و یک تیم خوب مانند سعید سلطانی‌هایی که داریم، این قصه‌ها را بسازند. منظورم این نیست که سریال‌های کمدی بد هستند، سریال کمدی به دلیل کمیک بوته‌شان می‌توانند فضای طنز را ایجاد کنند و می‌توان هزار قسمت از آن‌ها را ساخت؛ تمی گویم آسان است اما قصه‌هایی مانند «ستایش» در مقایسه با کمدی‌ها دشوارترند.

از زمان ساخت و پخش فصل اول «ستایش» تاکنون نزدیک به ۱۰ سال طول کشیده است و سعید سلطانی در جایگاه کارگردان اثر ژمی فراوانی را صرف پرداختن به این سریال کرده است؛ از تجربه همکاری با او بگویید.

بنا بر دلایل بسیاری تاکنون فرصت این را نداشته‌ام تا در سینما کار کنم زیرا به درستی انتخاب نشده‌ام؛ کارگردانان خوب و با نقش‌های درستی پیشنهاد نداده بودند اما با جدیت و با افتخار می‌گویم که با بهترین‌های تلویزیون کار کرده‌ام و یکی از آن بهترین‌ها آقای سعید سلطانی است. امیدوارم فرصت و سعادت این را داشته باشم که دوباره با ایشان همکاری کنم. آقای سلطانی به قدری بازیگر را می‌شناسند و آراش را برقرار و با احترام بر خورد می‌کنند که با خودت می‌گویی کاش زودتر یا ایشان کار می‌کردم.

در فصل قبلی چه واکنش‌هایی از مخاطبان دریافت کردید و فکر می‌کنید این فصل چه میزان می‌تواند مخاطب را راضی نگه دارد؟

شما از فصل دوم با عنوان کاراکتر «پری‌سیما» در سریال «ستایش» وارد شدید و از آنجا که در فصل قبل، این کاراکتر برای مردم بسیار باورپذیر شده بود و شما را در قالب یک نقش منفی قبول کرده بودند زمان پذیرفتن این نقش، به همه‌ها و نظرات منفی احتمالی مردم فکر کرده بودید؟ این موضوع مانعی برای شما نشد؟

از نظر من «پری‌سیما» به قدری باورپذیر بود که مردم قبول کردند چنین کاراکتری وجود دارد؛ این کاراکتر به درستی اجرا و به تصویر کشیده شده است. هر چه بیشتر مخاطبان از «پری‌سیما» داستان نفرت پیدا کنند، نشان‌دهنده قوت بازی من است.

زمانی که برای این نقش انتخاب شدید؛ چه اندازه این ریسک برای شما اهمیت داشت تا نقش متفاوتی را ایفا کنید؟ از این که نقش متفاوتی پیشنهاد شد خوشحال بودم. تیم این سریال بسیار خوب و درجه یک بودند، کار کردن با آقایان سعید سلطانی و نگارش آقای مطلبی باعث شد چشم‌بسته و قرارداد امضا کرده این نقش را قبول کنم.

بار منفی داستان در فصل اول و دوم سریال «ستایش» پر دوش «حشمت فر دوس» بود، در فصل سوم مشاهده می‌کنیم که از زورگویی «فر دوس» کم شده و قطب منفی داستان «پری‌سیما» یعنی کاراکتری است که شما نقش آن را ایفا می‌کنید؛ چه اندازه منفی بودن کاراکتر در متن گنجانده شده بود و چقدر تلاش شما این ویژگی را نشان داده است؟

شرایط شخصی و رود من به «ستایش ۲» بسیار سخت بود زیرا در آن زمان به تازگی زایمان کرده بودم و قر زدم دو ماهه بود؛ از نظر ظاهری شباهتی به «پری‌سیما»ی فصل قبل نداشتم و ۲۵ کیلو اضافه وزن داشتم، اما تمام یکنواختی این شخصیت با کمک‌های آقای مطلبی شکل گرفت؛ به علاوه محیطی آرام که آقای زرین کوب به عنوان تهیه‌کننده برای همه گروه به‌ویژه من با توجه به شرایطی که داشتم و باید قر زدم را سر صحنه می‌آورد، به وجود آمد. تمام این عناصر و کمک‌هاتتیجه چیزی است که مردم این شب‌ها در قاب تلویزیون تماشا می‌کنند. زیباترین کار در بازیگری ام را تا به امروز «ستایش» می‌دانم و البته به دلیل شرایط زندگی شخصی خودم فصل سوم «ستایش» سخت‌ترین کاری بود که تا به حال داشته‌ام.

با توجه به این که «ستایش» به تازگی پخش خود را شروع کرده است، در شب‌های آتی کاراکتر «پری‌سیما» یا چالش‌های متفاوتی رویه‌ور می‌شود؟

بله؛ در ادامه پرگ‌های پرته‌های رو می‌کند که برای «حشمت فر دوس»، «صابر» و حتی بینندگان بسیار غافلگیر کننده است. «پری‌سیما» در فصل دوم شخصیت مشخصی داشت و کم‌کم با بازی من کرد اما در این فصل برای انتقام آمده و تا آخر داستان حتی پدرش از کارهای او سر در نمی‌آورد.

جایگاه این نقش (پری‌سیما) را در سریال چطور می‌بینید؟ بار تاثیرگذاری قصه صدر صدر بر دوش «پری‌سیما» است. در فصل دوم بار تاثیرگذاری بین «حشمت فر دوس» و «پری‌سیما» تقسیم می‌شد، اما در فصل سوم شاهد این هستیم که تمام بار منفی، گره‌ها و حال‌پدی‌های قصه از سمت «پری‌سیما» است؛ یعنی به خاطر این فرد است که آدم‌ها به جان یکدیگر می‌افتند. برخلاف فصل اول که نوع بیان «حشمت فر دوس» تلخ بود به طوری که فرزندان و عروسش از او قاصله می‌گرفتند و... اکنون این خصوصیات را ما در کاراکتر «پری‌سیما» مشاهده می‌کنیم. امیدوارم آن قدر درست ایفای نقش کرده باشم که مردم هر چه می‌خواهند قحش دهند.

مخاطبان هر چقدر به تقسیم در این کارید و بی‌راه بگویند لذت‌بخش است به دلیل این که در این صورت، باورپذیری این نقش بسیار بوده است؛ یعنی مخاطبان از «پری‌سیما» کاملاً نفرت دارند و او را به عنوان یک آدم بدجنس، عصبی، بی‌دین و ایمان و به طور کامل بد یاور کرده‌اند. در فصل دوم نیز این باز خورد را از مردم دریافت می‌کردم. همسرانی بودند که می‌خواستند یا من عکس بگیرند، خانم تمی گذاشت که همسرش نزدیک من بیاید و یکی دوبار منجور به یخ خورد شدم، گفتم خانم من قیلم بازی کرده‌ام و این ترس را در مردم می‌دیدم که این دختر یعنی بازیگر نقش «پری‌سیما» هر کجا باشد ممکن است زندگی ما را هم از بین ببرد. همه این موارد به دلیل پرداخت درست به شخصیت «پری‌سیما» است.

تاکنون، مردم شما را در طول سال‌های کاری‌تان در کاراکترهای مثبت دیده بودند و فکر می‌کنم فقط در سریال «گمشده» نقش یک خلاقکار را داشتید کمابین که این خلاقکار دل‌رئوقی داشت اما می‌توان گفت «پری‌سیما» بد مطلق است. بله؛ «پری‌سیما» تنها نقش کارنامه کاری‌ام محسوب می‌شود که بدون هیچ سانسور و پرده‌ای این طور بد بوده است.

در پایان اگر صحبتی بقی مانده بفرمایید. امیدوارم مردم با حوصله و دید مثبت این کار را تماشا کنند؛ چرا که ما ۱۱ ماه با حوصله تلاش کردیم؛ به اصطلاح کار آیکی نساختیم که سریع قیلم‌داری انجام گیرد تا فقط تمام شود؛ از خدمات گرفته تا تهیه‌کننده، برای پلان به پلان این سریال زحمت کشیده‌اند. انتقاد محترمانه را می‌پذیرم اما بی‌احترامی را در هیچ شرایطی ته در فضای مجازی و ته حقیقی، تمی پذیرم و بر خورد خواهم کرد.