



روزنامه فرهنگ و هنر



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیرمسئول و سر دبیر: محمدرضا شفیعی  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
جاب: سلام نوز یخ: نشرگستر امروز  
نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوجه خجسته متش بلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir  
info@rooznamehsaba.ir  
rooznamehsaba  
telegram.me/rooznamehsaba  
SMS: 02177582424

اقتصاد فرهنگ و هنر

۱۰ برابر شدن اعتبارات و منابع دولتی  
زمینه ساز پشتیبانی در حمایت از فعالان فرهنگ و هنر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در یک سال گذشته بیش از ۳۰۰۰ نفر به مجموع خبرنگاران دارای پوشش بیمه‌ای افزوده شده‌اند.



سیدعباس صالحی در نشست صمیمانه با اصحاب فرهنگ و هنر و رسانه در اردبیل اظهار کرد: ما در حوزه بیمه خبرنگاران با مشکلات و دغدغه‌هایی روبه‌رو بودیم که در این دو سال سعی شده است با تغییر عظیم شکل گرفته، بخش بزرگی از این مشکلات، دغدغه‌ها و نارسایی‌ها برطرف شده و پوشش بیمه‌ای خبرنگاران شرایط مطلوبی به خود بگیرد.

به گزارش ایستگاه او درباره صدور مجوزها و بازنگری در این زمینه خاطر نشان کرد: ما در صدور مجوزها با دو دیدگاه روبه‌رو هستیم؛ اولین دیدگاه مربوط به بحث عرضه و تقاضا در مسیر رایج محصولات است که عده‌ای معتقدند باید با صدور مجوز رقیب در بازار ایجاد کرد تا با نگاه افراد موفق در صحنه باقی‌مانده و بقیه حذف شوند. در نگاه دوم که نگاه تایید صدور مجوزها با صلاحیت حرفه‌ای است، بر اساس احراز شرایط مناسب و صلاحیت حرفه‌ای صدور مجوزها انجام می‌شود. صالحی با اشاره به گله رسانه‌ها از بابت پرداخت یارانه مطبوعات بیان کرد: تا ۱۰

روز آینده دستورالعمل جدید پرداخت یارانه مطبوعات تهیه می‌شود و با بارگذاری که انجام خواهد شد اصحاب رسانه می‌توانند با مراجعه به سایت مطبوعاتی وزارت ارشاد از کم و کیف بهرهمندی از این تسهیلات مطلع شده و از آن استفاده کنند. او جایگاه فرهنگ و هنر ایران زمین و بر خی واقعیت‌های در نظر گرفته شده در این زمینه را یادآور شد و گفت: ما از غنای تاریخی در حوزه ادبیات و هنرهای تجسمی و سایر رشته‌ها برخوردار هستیم به طوری که بخش عظیمی از جمعیت ایران با مقوله فرهنگ و هنر از دیرباز آشنایی داشته و با آن انس دارند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به فارغ‌التحصیلی یک و نیم میلیون نفر دانشجو در رشته‌های هنری و تحصیل ۳۰۰ هزار دانشجو در این زمینه اشاره کرد و افزود: چه به شکل سنتی استاد شاگردی و چه به شکل کنونی که مدرن محسوب می‌شود این تربیت هنرمندان با قوت و قدرت با همکاری اساتید در جسته ادامه دارد. صالحی به حمایت‌ها و پشتیبانی‌ها از عرصه فرهنگ و هنر و وجود ظرفیت‌های متعدد در این حوزه اشاره و تصریح کرد: هر چند ما با فراز و فرود در این عرصه روبه‌رو هستیم اما همچنان معتقدیم باید از فرصت‌ها استفاده کرده و به رفع تهدیدها و پیشگیری از گنجه کمک کنیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: بیش از دوهزار و ۱۰۰ نفر در قالب بیمه تکمیلی و ۱۱ هزار و ۸۰۰ نفر در قالب بیمه حوادث و عمر تحت پوشش بیمه‌ها قرار گرفتند. صالحی به پرداخت ۲۶ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در قالب وام و تسهیلات کبهره در حوزه فرهنگ و هنر اشاره کرد و گفت: ۱۰ برابر شدن اعتبارات و منابع دولتی خود مشوق و زمینه‌ساز پشتیبانی در حمایت از فعالان فرهنگ و هنر است. او به عقد تفاهنامه با صندوق کار آفرینی برای پرداخت ۱۰ میلیارد تومان منافع اعتباری و بلیک آینده برای پرداخت ۲۰ میلیارد تومان منافع اشاره و تصریح کرد: هر چند این منافع کافی به نظر نمی‌رسند، اما حرکتی پرشتاب در مسیر حمایت از هنرمندان و اصحاب فرهنگ و هنر است تا با بهره‌مندی از این منابع کم‌بهره بتوانند فعالیت‌های خود را تقویت کنند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به رویکرد این وزارتخانه در تجمیع منافع استانی و ملی اشاره کرد و گفت: ما با سفر به استان‌ها تصمیم داریم تا در قالب منابع ترکیبی بتوانیم از استان‌ها در حوزه‌های زیرساختی و برگزاری رویدادهای مختلف حمایت کنیم که در این زمینه تاکنون در استان‌ها ۹۰۰ میلیارد تومان تفاهنامه مشترک بین استانداری‌ها و وزارت فرهنگ و ارشاد به امضا رسیده است. صالحی اظهار کرد: در نقشه توسعه ملی و استانی یکی از مبانی اصلی توجه به حوزه فرهنگ و هنر و آرایه الگوهای موفق و نقش آفرین در این زمینه است که ماسعی داریم به فرهنگ و هنر و رسانه در مسیر یک اقتصاد خلاق و حلال نگاه کرده و به آن کمک کنیم. وزیر دولت تدبیر و امید، داشتن پیوست فرهنگی را در مبانی توسعه استان‌ها بسیار ضروری خواند و گفت: در ۲۶۰ شهر کشور فراخوان راه‌اندازی مجموعه‌های خلاق داده شده و تفاهنامه مشترک بین استانداری‌ها و وزارت فرهنگ و ارشاد به امضا رسیده است. صالحی ادامه داد: نباید این تفاهنامه‌ها روی کاغذ بماند بلکه زمینه اجرایی آن‌ها فراهم خواهد شد به طوری که در همین استان اردبیل ۶۰ میلیارد تومان در دو سال آینده در حوزه فرهنگ و هنر ضمیمه شده که این منابع غیر از اختصاص ۴۰ میلیارد تومانی برای تکمیل تالار شهر در اردبیل خواهد بود. وی حمایت جدی دولتی در حوزه فرهنگ و هنر را یادآور شد و بیان کرد: البته دولت و حاکمیت فرهنگ را مقوم توسعه ملی کشور و استان‌ها می‌دانند و قطعاً با تکیه بر این عناصر می‌توانند آسیب‌های اجتماعی را در استان‌های مختلف اعم از پلاق، اعتبار و... کاهش دهند. صالحی اظهار کرد: در نقشه توسعه ملی و استانی یکی از مبانی اصلی توجه به حوزه فرهنگ و هنر و آرایه الگوهای موفق و نقش آفرین در این زمینه است که ماسعی داریم به فرهنگ و هنر و رسانه در مسیر یک اقتصاد خلاق و حلال نگاه کرده و به آن کمک کنیم. وزیر ارشاد از راه‌اندازی گذرهای فرهنگی در تقویت اقتصاد فرهنگ محور خبر داد و خاطر نشان کرد: در این گذرها ما به راحتی می‌توانیم با برپایی نمایشگاه‌های سیار و خیابانی و اجرای موسیقی‌های محلی و برپایی غرفه‌های متعدد تولیدات هنرمندان زمینه تقویت اقتصاد هنری و فرهنگی را فراهم کرده و به نوعی بستر و زمینه توسعه همه جانبه را در این بخش فراهم کنیم.

آمار فروش سینماهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
ایده اصلی	۶	۱۳۰	۳,۲۵۲,۵۲۴,۰۰۰
قصر شیرین	۸	۹۳	۳,۲۵۰,۶۷۷,۰۰۰
قسم	۷	۱۰۳	۲,۵۱۵,۴۳۲,۰۰۰
روسی	۴	۹۰	۷۱۳,۵۳۳,۰۰۰
چاقان	۶	۵۳	۳۵۹,۷۶۴,۰۰۰
چاقی	۳	۷۱	۲۶۴,۵۵۲,۰۰۰
کلوب همسران	۰	۲	۱۴۸,۱۶۶,۰۰۰
نکستن همزمان بیست استخوان	۰	۱۴۴	۱۲۱,۸۹۸,۰۰۰
پرمودا	۳	۲۱	۳۳,۸۹۳,۰۰۰

مهر

فروش ۴ هزار نسخه‌ای رمان جدید مستور در یک هفته

«معسومیت» در چاپ دوم

رمان «معسومیت»، تازه‌ترین اثر داستانی مصطفی مستور، کمتر از یک هفته پس از انتشار به چاپ دوم رسید. تمام نسخه‌های این رمان ۱۹۰ صفحه‌ای که در چاپ اول خود با شمارگان چهار هزار نسخه منتشر شده بود، پنج روز پس از انتشار به فروش رفت. نشر مرکز، ناشر رمان «معسومیت»، روز گذشته چاپ دوم کتاب را با شمارگان دوهزار نسخه وارد بازار کتاب کرده است.

رمان «معسومیت» با زبانی که خاص نویسنده است، زندگی چهار دختر و پسر را در زمستان ۱۳۹۷ مرور می‌کند. از ویژگی‌های این رمان که اوایل هفته گذشته حواشی جالبی را هم به همراه داشت، استفاده عمدی مستور در به کارگیری کلمات با املائی نادرست در سراسر رمان است. «معسومیت» را نشر مرکز با قیمت ۲۸ هزار و پانصد تومان منتشر کرده است.

تقویم فرهنگی ویژه

مسعود عرشاهی

معجزه بوم و رنگ

مسعود عرشاهی در سال ۱۳۱۴ به دنیا آمد. او یکی از نقلان پیشرو و از شاخص‌ترین هنرمندان مفهومی ایران است. او تک‌فرزند خانواده بود و در دوره نوجوانی و بین سال‌های ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۵ تحت نظر محمود اولیا شروع به آموختن نقاشی کرد و سپس برای تحصیل بین سال‌های ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۷ در رشته نقاشی به هنرستان تجسمی پسران تهران رفت. یکی از استادان او شگوه ریاضی بود که دانش آموخته مدرسه بوزار فرانسه و نقاشی نوگرا بودند که نقش تعیین کننده‌ای برای بسیاری از هنرجویان خود از جمله عرشاهی و همکلاسی‌های او از قبیل صادق تبریزی، منصور قنبریز و فرامرز پیل آرام داشت. او در این سال‌ها از روی اشیا و نقوش در موزه‌ها نسخه‌برداری می‌کرده است و از مغزهای ارستان، هنر ایلام و بین‌النهرین که به آن‌ها بیشتر علاقه‌مند شده بود بیشتر در نقاشی‌هایش تاثیر می‌گرفته است. بعد از گرفتن دیپلم، دو سال در اداره فرهنگ و هنر به عنوان طراح گرافیک، مشغول به کار شد. در همین دوره بود که در کارگاه‌های سفال و سرامیک وزارت فرهنگ و هنر، با نحوه کار با این مواد و رنگ‌های لعابی آشنا شد. او اولین نمایشگاه خود را در سال ۱۳۴۳ برگزار کرد. عرشاهی در سال ۱۳۴۷ با مدرک فوق‌لیسانس معماری داخلی از دانشگاه هنر فارغ‌التحصیل شد. او همراه با تحصیلات دانشگاهی در رشته نقاشی، مجسمه‌سازی، معماری، موفق شد به شیوه‌ای خاص، با درهم آمیختگی سمبل‌های اساطیری در کتیبه‌ها، خطوط و نقش‌های اسرارآمیز، بیابانرنگی و القای چپتی بلند که با شناخت در مسیری ماهرانه دنبال شده است. او با داشتن ده‌ها تجربه کار در زمینه نقش برجسته و کارهای اجرایی، زینمای ساختمان‌ها، هم‌راه با تکنیک منحصراً به‌فرد خود در اجرای سالن‌های کنفرانس که شهرت جهانی دارد، تاکنون در ایران و سایر کشورها کارهای اجرایی بزرگی را انجام داده است. نقش برجسته‌سر در اتاق صنایع و معادن در خیابان طالقانی، سالن کنفرانس هلال احمر در میدان آرگ، نقش برجسته‌های دیوارهای پارک طالقانی در بزرگراه خفانی و مجموعه «نور و گیاه» بر دیوار مجلس از جمله این آثار هستند. در همه ۸۰ شمسی و در جریان بازسازی ساختمان مجلس، مجموعه «نور و گیاه» که با ابعاد ۴ در ۹ متر بر دیوار مجلس نصب بود، آسیب دید و بیشتر لته‌های آن از بین رفت. مسعود عرشاهی جایزه نخست چهارمین بی‌ینال تهران (جایزه اول هنرهای زیبای کشور) را در فروردین ۱۳۴۳، جایزه اول در نمایشگاه بین‌المللی موناکو - فرانسه را در سال ۱۳۵۲، جایزه اول در نمایشگاه روز مادر در سال ۱۳۵۲ و همچنین جایزه اول در مسابقه مجسمه‌سازی تهران را در سال ۱۳۵۳ به دست آورده است. ۱۹ نمایشگاه انفرادی در ایران، آمریکا و فرانسه از آثار او برپا شده است و همچنین در بیش از چهار نمایشگاه گروهی در ایران، آمریکا، فرانسه، سوئیس، تونس، ایتالیا، مغرب و انگلستان شرکت داشته است. مسعود عرشاهی ۲۵ شهریور ۹۸ در ۸۴ سالگی بر اثر بیماری قلبی ربوی در بیمارستانی در تهران در گذشت.

SEPANTA

پیتا

۸۴۲۱۰

پهنای باند اینترنت سپتا