



صبا

روزنامه فرهنگ و هنر



محمدحسین لطیفی، پرویز امیری، ایرج نوذری و نادر سلیمانی

از «مردنقره‌ای» به «صبا» می‌گویند

جای خالی ژانر نوجوان

«سبز سفید قرمز» لطیفی به «مردنقره‌ای» تغییر نام داد

محمدحسین لطیفی: برای غرور ملی کار می‌کنیم

پرویز امیری: در سینما ژانر نوجوان نداریم

ایرج نوذری: «مردنقره‌ای» متفاوت است

نادر سلیمانی: محمدحسین لطیفی پراز فرمش و دانایی است

مریم السادات مؤمن زاده

کارگردان مجموعه مستند «در کنار متن» گفت وگو با «صبا»:

حاشیه‌های پورنگ تراز متن

سرمقاله



هادی آفریده

مستند ساز

جشنواره فیلم مستقل خورشید

جشنواره‌های در جهت گسترش فرهنگ!

سینمای مولف، مستقل، کوتاه، مستند، تجربی و... که در حال حاضر مورد توجه جشنواره خورشید هستند در دسته ژانرهای قرار دارند که محبوب مدیران دولتی نبوده و در عرصه کلان سیلیست گذاری فرهنگی توسط مجلس و دولت کمترین توجه به آن می‌شود.

هر رویدادی که در این مملکت به این گونه از سینمای پر داز دارز شمند است و باید مورد توجه و حمایت قرار بگیرد، به این دلیل که در نوع خود تلاش می‌کند تا مقوله گسترش فرهنگ را به وجود آورد. مشکل اصلی کشور مادر درجه اول، سیاست و اقتصاد نیست بلکه بزرگ‌ترین چالش‌هایی که امروز درگیر آن‌ها هستیم مسئله فرهنگ است که فقدان آن، سبب زیرمجموعه‌های بی‌اخلاقی در جامعه می‌شود.

متلسفانه ما جامعه‌ای هستیم که در حال از دست دادن مسائل فرهنگی خود هستیم. زمانی که این اتفاق رخ دهد لاجرم مردم به سوی بی‌اخلاقی خواهند رفت. وقتی در پیاده‌روهای تهران یا سایر شهرها قدم می‌زنید پس از دقایقی به فقدان فرهنگ و بی‌اخلاقی پی می‌برید؛ موتورها، پیاده‌ها، حریم‌های عمومی که توسط کلسبان به آن‌ها تجاوز شده است و همه این موارد، نشانه‌هایی از این دست هستند و ربطی به اقتصاد و سیلیست ندارند.

باید بسیار محکم پشت هر جشنواره‌ای که به فرهنگ مربوط می‌شود، ایستاد؛ جشنواره فیلم مستقل خورشید تلاش می‌کند با نگرانی متفاوت و فارغ از جشنواره‌های دولتی کمی غیرانتفاعی‌تر و فرهنگی‌تر به مسائل فرهنگی کشور بپردازد. نگاه این جشنواره نگرانی تجربی‌تر است که از این بابت قابل تقدیر است. مانیز به عنوان هنرمند، چه جوان و بی‌تجربه و خواه پیشکسوت و باتجربه، باید حامی این رویدادها باشیم و از آن حمایت کنیم.

از طرفی جشنواره‌ها نباید صرفاً محلی برای معرفی خود باشند؛ جشنواره‌های معتبر در جهان، پشتوانه‌های تولیدی دارند؛ بنابراین بستر مناسبی برای جشنواره فیلم مستقل خورشید که هم‌اکنون دوره هفتم آن است فراهم شده تا دست‌اندرکاران آن بیکار نشینند و با اسپانسرها، وزارخانه‌ها، بخش‌های فرهنگی، اقتصادی و... در راستای اهداف جشنواره، فیلم و آثار هنری تولید کنند؛ بدین معنا که به چرخه تولید فرهنگ و فیلم‌هایی با نگاه مختص به خود کمک کنند؛ اگر نمی‌توانند منابع ملی آن‌ها را به‌طور کامل مهیا کنند، شرایط تولید را برای آن‌ها آماده کنند مثل جشنواره‌های بزرگ دنیا و حتی جشنواره‌های کوچک‌تر در سراسر جهان.

امیدوارم این جشنواره بتواند پس از این به تولید فرهنگ، اندیشه و فکر کمک کند که در غیر این صورت، بخشی از آن به اصطلاح لنگ می‌زند.