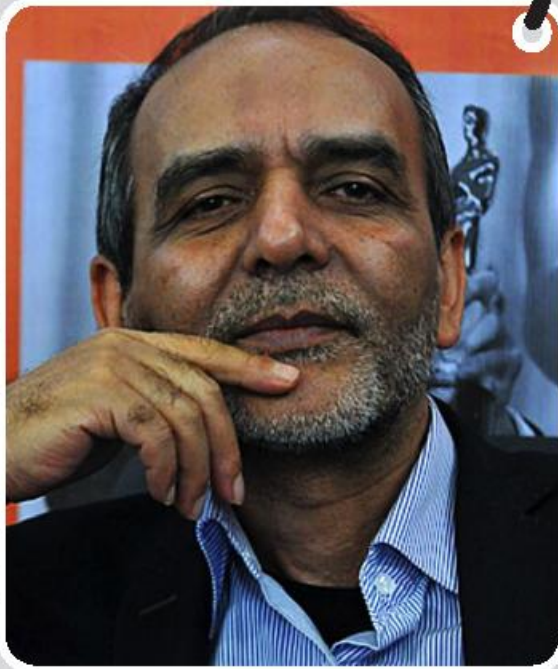


«نفوذ» به ایستگاه راه آهن رسید

محسن علی اکبری، تهیه کننده سریال «نفوذ» با اعلام این خبر گفت: به امید خداوند چهارشنبه ادامه سریال «نفوذ» که ۱۰ قسمت است، که با تعویق شش ماهه رویه رو بود را در تپار راه آهن تهران کلید می زنیم.

به گزارش فارس، او ادامه داد: در این سکانس ها که بیشتر شکل عبوری دارد، ابتدا افشاری‌نیا بازیگر نقش «مهنز» مقابل دوربین می رود که یکی از شخصیت های اصلی این سریال است و بازیگران زیادی در این سکانس نداریم. این تهیه کننده همچنین افزود: در این فصل برای اولین بار بیشتر وارد بحث سایت کبکان می شویم. قرار بود شش بازیگر خارجی داشته باشیم که هنوز انتخاب نشده اند و به زودی بعد از انتخاب نام آن ها را اعلام می کنیم. در فصل گذشته هفت بازیگر خارجی داشتیم. علی اکبری درباره مدت تصویربرداری این سریال تا پایان نیز گفت: برای این دوره از تصویربرداری سریال مدت پنج ماه را تخمین زدیم اما اگر همه شرایط طبق روال و خوب پیش رود این احتمال وجود دارد در چهار ماه سریال را به پایان برسانیم. در هر حال ساختن سریال هایی که به تاریخ معاصر می پردازد کار سختی است چرا که در حافظه شغلی مردم ایران به خوبی ثبت شده است و آماده سازی فضاها دشوار است، اما کارهای تاریخی صرف به این شکل نیست و تولیدشان راحت تر است. تهیه کننده سریال «مریم مقدس» با اشاره به لوکیشن های این سریال نیز بیان داشت: دیوار سفارت آمریکا را در شهرک سینمایی غزالی و سایت کبکان در شمال کشور و شهر جالوس ساختیم. همان طور که می دانید سایت کبکان در واقعیت در ارتفاعات مشهد است اما به دلیل این که آن زمان در مسیرش روستاهای مختلفی قرار داشت و الان این روستاها تخریب شده است، ما مجبور شدیم به شمال برویم و جالوس را برای بازسازی این لوکیشن انتخاب کردیم. در مجموع حدود ۱۲ لوکیشن مختلف در همان جالوس جمع شده است که از آن ها می توانم به روستای کبکان، سایت پشتیبانی، روستای درگز، پلنگه ژاندارمری، بخش باقی مانده گنبد، سکانس غار و کوه، همگی در این منطقه قرار دارند. «نفوذ» در سه فاز پیش بینی شده، فاز اول از پیش از انقلاب شروع می شود و تا تسخیر لانه جاسوسی را روایت می کند. فازهای بعدی هم به حوادث حین گروگان گیری تا کودتای شهیندوخته و آغاز جنگ تحمیلی که با حمایت آمریکا صورت گرفت، می پردازد و تولید فاز اول دوسال به طول می انجامد. تصاویر مربوط به فاز اول در تهران، فاز دوم در روستای قرق آباد، فاز سوم در خجیر، فاز چهارم در گنبد و مشهد و همچنین فاز پنجم در تهران ضبط خواهد شد. سری دوم این سریال هم قرار است ساخته شود و در این سری داستان از تسخیر لانه جاسوسی آغاز شده و تا پایان جنگ تحمیلی ادامه دارد. امین اسکندر بیان «مهدی» نقش اول سریال، «کیما اکرمی» («محبوبه» نقش اول زن)، احمد نجفی («پروژه»)، حمید گودرزی («فغسی»)، رحیم نوروزی («شرخو»)، علیرام نورایی («کناکنا»)، صالح میرزا آقایی («سرهنگ شریف زاده»)، شهره ارستانی (مادر «محبوبه»)، زهرا سعیدی (مادر زنگ «مهدی»)، حجت الاسلام سیدمحسن هلثمی (استاد حوزه علمیه و نماینده امام خمینی (ره))، جلیل فرجاد («دانشگر»)، ملثاله شاه مرادی («حاج عرفان»)، کاوه سماکعلی («سروان عبلی»)، امیرمحمد زند («حجت الاسلام سیدعباس موسوی توجانی»)، یلدا افشاری‌نیا («مهنز»)، شیوا بلوچی («شهره»)، نجوا صاحب الزملی («ثریا»)، فاطمه بیگی («هلید»)، محمدجواد جعفرپور («تاسم»)، جلال فاطمی («سرهنگ دیوین»)، بازیگران ایرانی این سریال و فیلمیپ ساترکین («هایکل مترینکو»)، سامی بلو («چارلز جوز»)، از بازیگران خارجی این سریال هستند. صالح میرزا آقایی، حمید گودرزی، رحیم نوروزی، جلیل فرجاد، علیرام نورائی، احمد نجفی و... نقش هایی بازی می کنند که عینا واقعی هستند.



«پيله آهنی» به پايان راه رسيد

مهر: فيلم تلویزیونی «پيله آهنی» به نویسندگی و کارگردانی آرمن ایشاریان و در مدت ۵۸ دقیقه ساخته شده است که به تازگی فیلمبرداری آن به پایان رسیده تهیه کنندگی این فیلم را سعید زمانیان بر عهده دارد و محصول ناجی هنر است که قرار است در هفته نبالاز شبکه سوم سیما پخش شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است سرگرد صداقت افسر پلیس راهور درگیر حل معمای پیچیده در حوزه استخباراتی اش می شود. سعید چنگیزیان توضیح دانش پوردهی، سوسان فلاحتیان، محمد ربانی، سیدبه دستینه، آرمان مرزایی، داریوش لشری، معین صرایی فرید حاجی، آرمن اعتمادی، محسن موسوی، ابلاغ عزیزی و داوود مقدادی از بازیگران این فیلم هستند. عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه کننده سعید زمانیان، نویسنده و کارگردان آرمن ایشاریان، مدیر فیلمبرداری: یوسان آفتابایی، مدیر تولید: سمیرا آفرین نژاد، منشی صحنه: عاطفه هادی، طراح گریم: احسان روناسی، صدابردار: علی ذوالفقاری، طراح صحنه: محسن غلامی، طراح لباس: بحر خزایی، طراحی و ترکیب صدا: محمدمهدی جواهری، زاده، تدوین: شیدا گرچی، جانشین تولید: علی عدی، کارشناس انتظامی: سرگرد محمدحسن فتحعلیان، همکار و برنامه ریز: داوود بلایی، مجری طرح: حسن محمدی، محصول ناجی هنر



مروری بر هشت سال دفاع مقدس در شبکه پرس تی وی

صبا: این برنامه همزمان

با هفته دفاع مقدس به موضوع جنگ تحمیلی هشت ساله بین ایران و عراق می پردازد. در این برنامه این رویداد که ۱۶ آذرماه ۵۹ مصادف با ۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰ شروع شد و به عنوان دویسم جنگ طولانی قرن بیستم پس از جنگ ویتنام به مدت هشت سال به طول انجامید مورد بررسی قرار می گیرد. نگاهی به زمینه ها و دلایل آغاز جنگ، آمار تلفات انسانی و اقتصادی، حلیان دو کشور درگیر در این جنگ، قطعنامه های صادر شده از سوی شورای امنیت سازمان ملل متحد، میلتیگری های بین المللی برای برقراری صلح میان ایران و عراق، استفاده از سلاح های شیمیایی از سوی عراق و نیز ماجرای آزادسازی خرمشهر از جمله مواردی است که در این برنامه به آن اشاره می شود. پخش برنامه «پروژه ۵۲» به تهیه کنندگی عاطفه سعادت در ندری از سهشنبه ۲۴ سپتامبر (دوم مهرماه) از شبکه پرس تی وی آغاز می شود و تا ۲۲ سپتامبر (مهرماه) ادامه خواهد داشت. این برنامه در چندین نوبت در ساعات مختلف از شبکه پرس تی وی پخش می شود.



عکس های نکل دهنده از زخم های جنگ ویتنام

صبا: برنامه «عکس های نکل دهنده» (Fotos que sacuden al mundo) که هر هفته از شبکه اسپانیایی زبان

هیسپان تی وی پخش می شود، در این قسمت عکس قرار کودکان از روستای مسکونی «ترنگ بنگ» را نشان می دهد که در جریان جنگ آمریکا و ویتنام به آتشباران شد این بمبها حاوی «ناپالم» یک ماده قابل اشتعال بودند که باعث می شد افراد به شکل بدی کشته و یا دچار سوختگی شوند. نیک اوت: عکاس آسوشیئد پرس در ۲۹ مارس ۱۹۵۱ در ویتنام به دنیا آمد. عکس سیاه و سفید قرار کودکان روستا از این بصران توسط او به ثبت رسید و به یکی از معروفترین عکس های خوری تاریخ تبدیل شد. این عکس جایزه پولیتزر را گرفت و در سال ۱۹۷۲ توانست به عنوان بهترین عکس مطبوعات جهان انتخاب شود و بعدا به سمبل جنبش ضد جنگ تبدیل شد. «عکس های نکل دهنده» کاری از واحد برنامه های شبکه پرس تی وی به تهیه کنندگی کیانوش الطائی است که برای مخاطبان اسپانیایی زبان شبکه هیسپان تی وی به صورت روزانه گردانی. روزهای پنجشنبه ساعت ۱۴:۴۵ و پنجشنبه ساعت ۱۵:۱۵ و جمعه ساعت ۱۵:۱۵ و یکشنبه ساعت ۱۵:۴۵ و ۲۰:۴۵ روی آنتن هیسپان تی وی می رود.

از حضور در «بوی باران» انصراف دادم اما سکانس هایم پخش شد

سیما خضر آبادی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، پیرامون آخرین فعالیت های خود در عرصه بازیگری گفت: اخیراً سریال «سلام آقای مدیر» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا تونبا و تهیه کنندگی منوچهر شاهسواری را از شبکه دو سیما در حال پخش داشتیم که به پایان رسید. به گزارش میزان، او در همین راستا افزود: من در دوماه پایانی ضبط سریال به گروه اضافه شدم و نقش دختری قوی و قدرتمندی را ایفا کردم که پدر و مادرش فوت شده و از شهرستان به تهران آمده و مستقل به زندگی خود ادامه می دهد. بازیگر سریال «سلام آقای مدیر» در رابطه با باز خورد مردم نسبت به این سریال اظهار کرد: در فضای مجازی بازخوردها متفاوت بود، بسیاری موافق و علاقه مند به سریال بودند و تعدادی هم نظرات منفی داشتند، اما به اعتقاد من این سریال برای قشر نوجوانان تولید شده و به مشکلات آن ها پرداخته است. خضر آبادی با گله مندی از عوامل سریال «بوی باران» اظهار کرد: ترجیح می دهم به دلیل اتفاقات بدی که در این سریال برای من رخ داد و اختلاف نظرهایی که با عوامل آن داشتیم صحبت نکنم، چون از اواسط فیلمبرداری از همکاری با این پروژه انصراف دادم و حتی تصمیم بر این بود که سکانس های مربوط به من حذف شود و نام من در تیتراژ این سریال قید نشود، اما نمی دانم چرا این اتفاق نیفتاد و به زودی برای حل این مشکل اقدام جدی خواهم کرد.

او در ادامه پیرامون دیگر فعالیت های خود در عرصه بازیگری اظهار کرد: سریال ده قسمتی «محاسن حیرانی» به کارگردانی داریوش باری و تهیه کنندگی داوود شاه بلایی را آماده پخش دارم که در ماه صفر از شبکه یک سیما پخش خواهد شد و در این سریال در کنار هنرمندانی، چون بیژن امکلتیان، کاوه خدائیان، کاظم هژیرآزاد، عباس غزالی، مهدی فقیه، تبسم هلثمی، حدیث میرامینی، بهرام لیراهیمی و... به ایفای نقش پرداختیم. سیما خضر آبادی سریال «علی البدل» را اسکوی پرواز خود دست و پا زد و بازی در سریال «علی البدل» به کارگردانی سیروس مقدم، نقطه عطف دوران بازیگری من است و همچنین بعد از بازی در سریال «ضعیت سعید» به کارگردانی حمید نعمت الله نیز اتفاقات خوبی براریم رقم خورد و یکی از بهترین تجربه های کاری من بود. او در ادامه پیرامون اولویت خود برای پذیرش یک نقش تصریح کرد: در وهله اول فیلمنامه و نقشی که برای من در آثار مورد نظر قرار می گیرد مهم است و در وهله دوم کارگردان و عوامل برایم اهمیت دارند چرا که ترجیح می دهم با آدم های حرفه ای کار کنم. بازیگر سریال «بوی باران» پیرامون حضور خود در سریال «بازی نقلاب ها» نیز اظهار کرد: مجموعه تلویزیونی «بازی نقلاب ها» سریالی چهل قسمتی به کارگردانی سیروس حسن پور و تهیه کنندگی علی مهام است. داستان این سریال به قدری برایم جذاب بود که سه روز بعد از مراسم از دو اجم، برای شروع فیلمبرداری به بندر ترکمن رفتم، اما متأسفانه انتظاری که از آن فیلمنامه خوب داشتیم رقم نخورد و بازخوردهای مردم اصلان نسبت به این سریال خوب نبود و آن طور که باید و شاید این مجموعه دیده نشد.



کیوسک



نبت رکورد کمترین بیننده برای اسکار تلویزیونی

ایستاد مخاطبان تلویزیونی هفتاد و یکمین دوره جوایز امی با کاهش ۳۳ درصدی برای اولین بار به کمتر از ۱۰ میلیون فر رسید. شبکه فاکس که پخش مراسم جوایز تلویزیونی امی را بر عهده داشت اعلام کرد برای دویسم سال پیاپی میزان مخاطبان تلویزیونی این مراسم به رکورد کمترین میزان خود رسید. مراسم اسکار در مجموع ۹ میلیون مخاطب از شبکه فاکس داشت که در مقایسه با مراسم سال گذشته که از شبکه ان بی سی پخش شد حاکی از کاهش ۳۳ درصدی مخاطبان است. پیش از این رکورد کمترین مخاطب جوایز امی ۲۰ میلیون فر بود. شبکه فاکس در حالی سال به سال با کاهش مخاطبان تلویزیونی همراه می شود که جوایز اسکار عهده داشت که در آن زمان ۱۱۸۷ میلیون بیننده جذب کرد. جوایز تلویزیونی امی در حالی سال به سال با کاهش مخاطبان تلویزیونی همراه می شود که جوایز اسکار سال گذشته ۱۰۸۰۰۰۰۰ نفر مخاطب تلویزیونی داشت و جوایز گلد گلوب و گرمی نیز روندی با نیت در جذب مخاطب داشته اند. مراسم اسکار جوایز هفتاد و یکمین دوره جوایز تلویزیونی امی با تعداد روز دویسمه اول مهرماه برگزار شد و فصل پایانی سریال «فری تاج و تخت» توانست جایزه بهترین سریال درام را از آن خود کند. جایزه بهترین مینی سریال نیز به «جورنیل» رسید و «فلیگ» نیز بهترین سریال کمدی نام گرفت.



آقای علی عسگری

به این وضع نجاسان رسیدگی کند

صبا: علی لاریجانی، رئیس مجلس شورای اسلامی، قانون گذاری کار جدی حکومت است و صدای مردم است فرهنگ قانون را در جامعه نهاد دهد، نه با سخنان تسخیر نمیز که ستلا مجلس رکورد دهد. حرف های وهن آمیز و غلط مطرح کند. حکمرانی در سطح قانون گذاری از جنس امور کلیدی نیست که متلویر یک مجری کم اطلاع شود و آن را وسیله جوگوپی قرار دهد. متلفانه قضایوت های نصیحت در مورد لایحه تجارت ایراز داشتند که امر عجیبی است. وقتی مجلس به یک قانون مانع در اقتصاد کشور ورود می کند، بدون آنکه سوق لبر را بباند، ورود نمی کند، باز ماجرا درست می کند که چرا مجلس در مسائل اقتصادی وارد نمی شود از آقای علی عسگری رئیس محترم مجلس ما همی خواهم به این وضع نلسان شخصا رسیدگی کند. وظیفه مجلس است که چرا مجلس در مسائل اقتصادی وارد زمینه تحقق قانون را فراهم کند.



آغاز پخش «روزگار جوانی ۲»

از آی فیلم

صبا: سریال «روزگار جوانی ۲» محصول سال ۷۸ به کارگردانی اصغر توسلی، در ادامه فصل اول آن ساخته شده است. در این سریال می بینید پنج پسر جوان دانشجویی که در تهران مشغول به تحصیل هستند، در خانه های اجاره ای زندگی می کنند و در سنسز یک همزیستی اشتراکی دانشجویی، درس زندگی اجتماعی می گیرند. هر یک از این دانشجویان روحیات، روابط و داستان های خاص خود را دارند و وسال اتفاق ها با مشکلاتی مواجه هستند که باهم دلی و کمک بقیه، ماجراها ختم به خیر می شود. امین حیایی، نصرالله رادش، بهزاد خداوسی، کیهان ملکی، مهدی صبایی و... در این مجموعه خاطر مانگیز ایفای نقش کرده اند. «روزگار جوانی ۲» از چهارشنبه سوم مهر، هر روز ساعت ۱۶ رهی آنتن می شود و در ساعت های ۲۴ و ۱۸:۴۰ و ۱۰:۴۰ و ۲۰:۴۰ باز پخش خواهد شد.



خاطر هبازی با «باز مدرسه م دیر شد»

در آی فیلم

صبا: به مناسبت آغاز سال تحصیلی و بازگشایی مدارس، شبکه آی فیلم سریال «باز مدرسه م دیر شد» را برای محصلان قدیم نمایش می دهد. تا خاطرات آن روزها را با ای این شبکه مرور کنند. مجموعه کودک و نوجوان «باز مدرسه م دیر شد» با بازی ماندگار اکبر عدی، از امروز روی آنتن کمال فارسی این شبکه قرار می گیرد. این سریال به کارگردانی حسین انصافی، در سال ۱۳۹۲ از شبکه اول سیما پخش شد. مهین شهابی، اسماعیل داوودفر، عنایت الله شفیعی و مجیدرز از دیگر بازیگران این سریال بوده اند. این سریال داستان پسران بگوشی به نام «محسن» را به تصویر می کشد که همیشه مدرسه اش دیر می شود و همیشه بهانه ای برای دیر رسیدن دارد. این سریال هر روز ساعت ۱۸:۴۰ روی آنتن می رود و در ساعت های ۲۰:۴۰ و ۱۰:۴۰ و ۲۰:۴۰ باز پخش خواهد شد.