

موسیقی بی کلام مستقیم به قلب آدم می رود

نوش بخت‌سازی یکی از بازگران سینما و تئاتر زیون است که در مباحث و معرفت‌های موسیقی زیادی حضور پیدا می‌کند این بازیگر با هنرمندان موسیقی در ارتباط است و در گفت و گویی، نظرات جالی درباره علایق خود در این زمینه اولان کرد. بهوش بخت‌سری در بخش ای ازان صفاتی درباره نقش موسیقی در رای نمایش گفت: در نمایش برای رسیدن به حس بیکی زیرین راه‌هایی است موسیقی‌ای کلام گوش کند. بعده نهایی های بین کار گردید همه‌شی با بیضی می‌گردید آن زمان با کارهای آقای ناصر چشم‌آذن‌نظری «ابار آتش» رخواج می‌گردید و این در غمزد من مزیت و تحیل من را واقعی می‌گردید هنوز هم بیضی ای کلام تأثیر دیده بود و موسیقی ای کلام مستحبه قلب هم روز و سایر خدا را در موسیقی‌ای کلام حس می‌کند متعالی ترین صفات انسانی رزمی بروز پیدا می‌کند که انسان شواند و موسیقی را بفهمد. به همین طبق هر کسی که در عرصه موسیقی کار می‌کند اقبال احترام هستند و تقطیع بروز گار نظر را نسبت به لهجه داشته است

گزارش موسیقی ما اوپرین درباره انتخاب‌های دودودرم موسیقی علوان کرد من دلیل روح خودم که گذشتندی است همه نوع موسیقی گوش می‌کنم ممکن است که گاهی فقط کلاسیک گوش کنم یا ممکن است از اهنگ‌هایی خواندگان دلیده گوش بدهم چون بسیگی به روح خودم دارد اما این طور نیست که این اگر هنگام در خالی بخش بشن لذت‌کند که بگوش نمی‌توانم گوش بدهم. ما اگر و متناسب نیز و سکه‌های متفاوت بازی اقسام مختلف در لیر ملاحدۀ خاله ما باید مردم ممکن است گلایا و ارج گوش کند لایه خواهیم و ممکن است بدیر فیز از مثال، چری گوش هد من همه نوع موسیقی دوست دارم موسیقی باید خوب باشد موسیقی نباید بی‌لذت و جماما باید دل نسبت کی درین در موسیقی و بازی یک مصنوعی این هفت‌هزار حدیباً برخی خواهد‌حالم می‌هد



جله‌ی «سالک لاینز» شماره بعدهی
ود رابه کیهان کلهر اختصاص داد

رضايتمندي اهالي موسيقى

از کم شدن فرایند زمانی اعطای مجوز

علی عزیزی: «بیر کل کلکون ناشرمان موسیقی»، گفت: روند صدور مجوز برای آلبومها و تک‌قطبه‌های دفتر موسیقی وزارت ارشاد به خودی توافوته به شیوه‌ای مدون و تلقینی مدیریت شود و کم شدن فرایند زمانی اعطای مجوز به اثر موسیقی اعم از آلبوم و تک‌قطبه، موجب تسریع امور و رضایتمندی اهالی موسیقی شده است البته در مبحث شعر کی ماجرازی لصلحه‌های چندباره هست که بایستی با یک شیوه مشخص کم تغییر کند سالمه دفتر موسیقی هم به دلیل گذشتی سالمه‌های مرکزی (در روزها)، وارد شدن را ساخت گردید است به هر حال این هامشکلاتی هستند که در صورت صحیح قطعه‌ای توافتد کارگزاری‌ها بشان بشدت به گزارش ایلنا، او بالشاره به عدم نیاز برای حضور فریبکی برای دریافت مجوز آثار و اینترنی شدن فرایند اخذ مجوزهای آثار نیز گفت: دفتر موسیقی توافوته با تسبیت شیوه‌صدور مجوزهای بمحضر اینترنی سراسر از دفعه‌های شرکت‌های تولید آثار را زین ببرده وی شکایت شد: «موسیقی توافوته به خودی در روند اجرایی کارها کمک تهائی که حالت همیت این فست که مبالغ در دوره‌های گذشته در صورت ارادات شعر در شواهاد مامی توافوته باحضور در جلسات، از شعر دفاع کیم که قطعاً بحال این مشکلات، دفتر موسیقی می‌تواند دولن درخشنان مدیریتی خود را سپری کند امی‌سوارم بازیگری در برخی توافق ارجاهای زنده در کشور نیز تواند حمایت همه‌جانبه خود از شرکت‌های حوزه موسیقی را تأمین کند من خود موسیقار از ناشرمان موسیقی در این زمینه کارشان را کارهستم و قطعاً همکاری وهم تکریز یا مامی توافوته سراسری از مشکلات را حل کند در گفتو نلذ و ان خاله موسیقی افزود؛ بر گزاری حساست هم فکری وهم اندیشه‌ای با مدیران شرکت‌های انتشار و تولید آثار موسیقی با آقای محمد الله باری جلساتی بسازه‌گفت و از شرمند بود که باعث شد سیاری از مشکلات این حوزه به بحث و تابد نظر گذاشته شود و لرهکارهای جدیدی برای حل برخی مشکلات بسیستی تدبیرشده شود که امی‌سوارم به زودی تابع عملیاتی آن را شاهد و ناظر بایم عزیزی در روند کاری مجمع صنفی ناشرمان و تهیه کنندگان موسیقی و اخبار جدید این مجمع نیز گفت: حساست مواره‌ای مجمع بانظم و پرمانه روزی مشخصی در حال برگزاری است من نظارات دیگری از مجمع داشتم و انتظار داشتم که تربیوه برای مشکلات جمله ناشرمان موسیقی باند البته گام‌های کوچکی را از سوی مجمع شلیقیم که هنوزه آن قدرت اجرایی بالادست نیافرته است برخی تصمیمهای جدید نیز اخذ شده که به زودی در اختیار سازمانها رخواهده گرفت.



لارکسٹر ملی اواخر مہر
کنسرت می دھد

مهربانی ایران طی روزهای ۲۴ و ۲۵ مهرماه سال جاری تازه‌ترین کنسرت خود را به رهبری مهمنان سه راب کلکف در تالار وحدت تهران برگزار خواهد کرد. طبق شیوه‌ها در این کنسرت، قارائیست، غلطانی، مرطوط با ایام سوگواری حضرت سید الشهداء (ع) و ماههای محرم و صفر را همگزاساری محمد رضا علیقایی پیش روی مخاطبان فراز گیرد. کنسرت او را همراه اوسکر ملی ایران با عنوانی اولین کنسرت رسمی ارکستری‌های زیر مجموعه نیاد ذره‌نگی‌های روزگاری در دوره مدربری مهدی اضافی لست که او هنوز بر نامه شخصی و ایام ایامه ارکسترها به رساله‌ها اعلام نکرده است. اوسکر ملی ایران طی ماههای اخیر پس از کناره‌گیری فردین شاهزادی از رهبری و مدیریت هنری این مجموعه در اراده بدهی شناخته که گوایا با دلخواهی‌های فرز همراه بوده با حضور هر چه مهمنان به اجرای برنامه‌های خود می‌برد. در این در حالی لست که اجرای کنسرت به خوانندگی حسام الدین سراج و رهبری مهمنان سه راب کلکف، اجرای کنسرت به رهبری مهمنان نادر مشایخی در آستانه نکوداشت زنده‌باد چشمیده باشد، اجرای کنسرت «قصه وفا» به رهبری مهمنان نادر مرضی، بیرون و خوانندگی علیرضا افخاری، اجرای کنسرت «شب خاطرها» اوسکر ملی برای چه مهمنان ایران به رهبری مهمنان سه راب کلکف با اجرای آثاری از محمد رضا علیقایی و بهرام بدهقان یار در تالار وحدت از جمله برنامه‌های بود که طی ماههای اخیر میزبان علاقه‌مندان موسیقی بود.

تهریک جشنواره «تئاتر صاحبدلان» برای جراحت شهروستانها

بعد از بحثی نویسنده و کارگردان نمایش خلیلی «آت» که در نهینم دوره «تئاتر صاحبدلان» اجرایی شود مرارا تابلا با مضمون دلستان این اثر اطلاع‌گیر کرد. نسلیش «آب» واقعه‌ای را در ارتباط با دوران دفاع مقدس روایت می‌کند. برادر موظفو در یک عملیات آنی شرکت می‌کنند و یکی از آن‌ها درین عملیات به شهادت می‌رسد؛ و او پنهانی را برادر بازمانده از آنجه در جریان بهشت و سیدن برداش و قاعیعی کشته‌اند. آن بوده کلکت نمایش را شکل می‌دهد با این حال دلستان محدوده‌ای را واقعه‌نمی‌شود و شفعت‌گر زبانی هم به قاعیع علوفه اهست که به شکلی موجز، روایت علوفه را باداً‌پوری می‌کند.

به گزارش ایران تئاتر فیضی که بازیگر این نمایش را بزرگ‌راهه دارد، در ادامه در خصوص وزیری‌های اجرای این اثر گفت این نمایش در حقیقت رکواگویه و مونولوگی روانی است که اینه لسلی آن با دیدن نمایشی از علم و صاحتی و یکی از دلalloخهای این نمایش به دفعه‌روید. شاید باورش برای خوانندگان سخت بگذاری این نمایش تاکنون بالغ بر هشتصاد را بیشتر گذاشته است نمایش «آب» را حلاحدوه هشت سال می‌شود که در مکان ها و نقطه‌های مختلف کشور اگر کارهای اجرایی در این نمایش نیز در طول این سال‌ها به دفعات تقریب‌پیدا کرده که از محله نامهای این نمایش می‌توان به «من قاتل هستم»، «من قاتل نیستم» و «۱۵۰۰» ماهی به حاک اتفاکه اشاره کنم. درواقع درین هشت سال که این نمایش را در نقاطی چون ارزو و نقطه صفر مرزی قصر شریین به نمایش گذشته‌ام، با ان زندگی کرده‌ام و تجربه‌های بالرتری را بیشتر سر گذشته‌ام. همچنین در این سال‌ها با این نمایش در جشنواره مختلفی چون «سورة ماه»، «فتح خرمهر» و «خشمه» نزد حضور داشته‌ام و یکی از اجرای‌های خاطره‌گز نمایش «آب» را هم اخیراً در گفتش شده‌ام منطقه کلکجال تهران تزیین کردم. در همه این سال‌های تهاتراز کارمن در اجرای این نمایش یک دست لباس و یک چفت کفش است که در همه اجرای‌ها همراه‌من بوده‌اند و حلالات ندارای کوهه و مندوش شده‌اند. این هر مرد همچنین در ارتقای با تحریره حضورش با این نمایش در «تئاتر صاحبدلان» گفت: از تابستان سال گذشته در چهار جشنواره از جمله جشنواره‌ای تئاتر عروسکی، آیینی و سنتی و تئاتر خیلی امروز شرک داشتم. اما بعدها «تئاتر صاحبدلان» را بهترین گیوباری برگزاری این قیبل رویدادهایی دانم. دلیلش هم این لست که «تئاتر صاحبدلان» این تدبیر را ندشیده که گروههای تئاتری شهرستان‌ها در مدت زمان برگزاری این رویداد را باشند. را توانند در شهرهای خودشان ناشی‌باشند. این در حالی است که هماری حضور پسند کردن در جشنواره‌هایی که در تهران برگزار می‌شوند حمل هزینه‌های زیادی می‌شونم که به ویژه در شرایط اقتصادی فعالی کار مارا را در شواری روپرموی کند. «تئاتر صاحبدلان» ویرگی خلی دارد که ای کاتش بقیه برنامه‌های هر روزهای نمایشی هم این ورگی دست پیدامی کردد و برنامه‌ای در این خصوص می‌دانستند ما به جشنواره‌های مختلفه‌ی روم، جند، اجرامی، گنارم و کار تمامی شود و لیست «تئاتر صاحبدلان» تعلیمی تمرکزش بر اجراد رشته سال‌هفت ماهی‌های این که به تهران باید؛ برای مردم خودمان اجرایی کیم تعداد اجرای‌های پیش‌بری می‌روم و با محاطلین پشت‌سری روهه رومی شویم این کار حتی به تأثیر شهرستان رونق می‌بخشد. در همین ارتباط تمايل دارم از رحالت اتای محمود ذرفهگ قدردانی کنم که عالمه بر مدیریت تئاتر صاحبدلان راهنم بر عهده دارد و رحمة زیادی برداش است.



کودکان جهان با هر اندیشه، رنگ و ایدئولوژی و سرزمین، همه به هم شبیه‌اند

علام رضا امامی می‌گوید: برای پرداختن به امیات حجت برای کوه‌کان و بوخواران نایاب حجدان از تعیین فاصله گرفت و زیرا آنان با جسمان خود شاهد جنایت‌های قرآنی بوده‌اند

دور زمین صهیونیستی اختار شد. به گمان این کود کسگی می‌برانده است. بدر بره بسر نمکته بود که کجا میرفند و از اخویله بود باهتم کار در آن اردو و درستهای که در هست او همینا بود، انان پوشر و شیشه ای همراهان بود. آن پدر و پسر در ناد آغاز حضور بافتند و تصویر انان دل جهان را ارزاند. در نزد رژیم صهیونیستی با اطلاعاتی مهاجمان کشتنند که سپاری کود کن و نجوان بودند و با وجود کوسایسون حقوق کودک، بسیاری از کودکان در زندگان هایه رمزی برداشتند. از این روزهای در نزد میان عربستان و میمن ناشی آشوبی که در میان هایووند در دستان هایشان با ماموشکهای عربستان سعودی به خاک و خون کشیده شدند؛ گلخانه و مظواهه این تراجم سیس اظهار کرد. در شگفتمن که چگونه است در خاور میانهای که هزارستمی کشم، قائل و مقابول دام اسلامی می‌زندند و ندای الله اکبر رسمی هدید در شگفتمن که چگونه به نام خدا و به لسم پیغمبر جهاده کشته می‌شود و زبان نزدیه لاری گرفته می‌شوند. از دیده هاگاهی که در زندگان داعیل جهل و خلابت زنل شغل بدرگی جستی گرفته شده‌اند؛ بهجه جایی تزویران و کودکان و نوجوانان منقطعه اماید به خاک و خون کشیده شوند؟ چرا و جان جهانی خلوش شده و نسبت به صدعا خداوهاد و کودکان و نوجوانانی که از شعله‌های جنگی گزندند و در ریای مدیرانه غرق می‌شوند و اکثري نشان داده نمی‌شود؟

و شخصیت گفت: کودکان و نوجوانی با یوت و گوشتل جایت جنگ را می‌کنند اما برای آن می‌شوند و دیگران نیز در صفحه‌های تاوبیون شان در شب نظره‌گر آنهاستند. به گمان شعله‌های جنگ را از سویی چهل؛ روما از ازدواز و سوی دیگر تقدت. تازه‌لایی که انسان درین پیدا برادر لسان است. بادریغ سپار شلذش عالم‌های جنگ هشتم صلح نجست بلید در محل بدباید و آن گاه در جان طهور کشند. ماید دوارین خودی و عمر بر دلکه شود و بنیم و در بایم کودکان جهان با هر لاندش، رنگ و ایندیوارویی و سرزمین، همه به هم شباند.



فیارس: این جشنواره که
بیکی از قدیمی ترین رویدادهای هنر
۲۶ سپتامبر (یعنی شنبه ۳۰ مهر) کار خ
آغاز کرد. جشنواره هنرهای یادبازه
میلادی در آخرین روزهای ماه سپتامبر
می شود. شلیل جوهرهای مختلف هنر
نمایشی موسیقی، سینما و ادب
متوجهی در طول این جشنواره در می
میر کرد. رهگشی روز بزمیدو، موزه اور
تلنور شهر ایرانی باریس و برگزاری
این رویداد هنری در هفتگی که با
رئیس جمهوری وقت فرانسه صورت
بار رویدادهای مشابهی بود که در
پذیرگاری شد. تحسین سری
موسیقی و هنرهای مرطبط بود.
بدیگر حوزه هنرها را زیست ۱۹۸۱ به
شد آن طور که رایزنی رهگشی این
جشنواره هنرهای یادبازه باریس
دریافت.