



روزنامه فرهنگ و هنر



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیرمسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵

جاب: سلام نوزبع: نشرگستر امروز

نشانی: خیابان آیت‌اله مدنی کوجه خجسته متش بلاک ۵

رسانه هنرمندان

www.rooznamehsaba.ir

info@rooznamehsaba.ir

rooznamehsaba

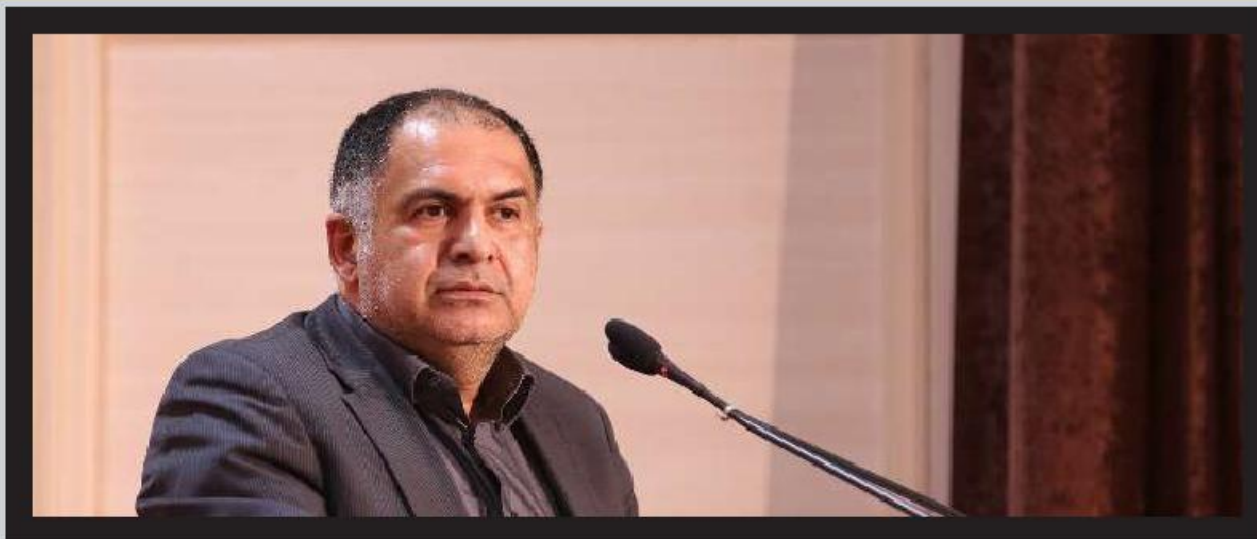
telegram.me/rooznamehsaba

SMS: 02177582424

اقتصاد فرهنگ و هنر

استقبال رسانه‌ها از شیوه‌نامه جدید یارانه مطبوعات

معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: شیوه‌نامه جدید تخصیص یارانه مطبوعات مورد استقبال رسانه‌ها و اساتید علوم رسانه قرار گرفته است.

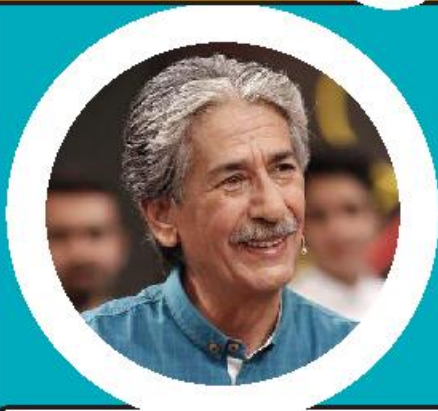


محمد خدادادی این مطلب را در پاسخ به این سوال بیان کرد که با انتشار پیش‌نویس شیوه‌نامه جدید محاسبه و تخصیص یارانه مطبوعات در سال ۹۸ قرار بود همه صاحب‌منظران، کارشناسان، مدیران مسئول و اصحاب رسانه تا پایان شهریورماه، نظرها، انتقادهای و پیشنهادهای خود را در خصوص این پیش‌نویس به اداره کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی ارائه دهند. استقبال از این فراخوان چه اندازه بود و آیا قابلیت اجرایی داشتند؟

به گزارش ایرنا، معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: جزئیات این شیوه‌نامه هم که منتشر شده بر چند اصل استوار است؛ نخست ضریب نظم در انتشار، که قبلاً تا ۳۰ درصد هم قابل پذیرش بود اما اکنون در مرحله اول ۷۰ و بعد ۹۰ درصد اعلام شده است یعنی اگر یک روزنامه از صد روز فقط سی روز منتشر شود، مشمول حمایت نمی‌شود. دیگری؛ گستره توزیع است که گسترده توزیع سراسری یعنی ۳۱ استان نه تعداد محدودی استان و نکته سوم؛ محتوا و ضریب کیفی رسانه است. خدادادی اظهار داشت: محورهای چهارگانه «اقتصاد و توسعه ملی، فرهنگی اجتماعی، سیلست خارجی و امنیت ملی، فرهنگ، معارف اسلامی و دفاع مقدس» به‌عنوان اولویت‌های موضوعی در محاسبه یارانه مطبوعات اعلام شده است. رسانه‌هایی که در این موضوعات فعال باشند و تولید محتوای موثر داشته باشند، در اولویت دریافت یارانه هستند. او افزود: در این شیوه‌نامه میزان حمایت از نشریات متعدد دارای صاحب‌امتیاز حقیقی یا حقوقی واحد نیز مشخص شده به‌طوری که صاحبان امتیاز بیش از سه نشریه از ضریب کاهشی برخوردار می‌شوند و برای صاحبان امتیاز دارای بیش از ۱۰ نشریه نیز یارانه‌ای در نظر گرفته نشده است. معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرهای اهالی رسانه، اساتید و دست‌اندرکاران این حوزه در خصوص شیوه‌نامه جدید دریافت شده و همه این اطلاعات در قالب داده‌ای در حال جمع‌آوری است. خدادادی اضافه کرد که این دیدگاه‌ها به کمیته‌ای ارسال می‌شود که متشکل از نمایندگان رسانه‌ها و اساتید این حوزه است و در نهایت جمع‌بندی خواهد شد. او افزود: ما این شیوه‌نامه را برای تمام ۲۸ انجمن صنفی و ۳۱ خله مطبوعات جهت ارسال نظرها و دیدگاه‌هایشان ارسال و همچنین طی جلسه‌ای مدیران رسانه را دعوت و در این زمینه گفت‌وگو کردیم. در این نشست هم‌اندیشی حدود ۱۵ مدیر رسانه حضور داشتند. معاون مطبوعاتی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: این شیوه‌نامه را همچنین برای اساتید علوم رسانه ارسال کردیم تا نظرات کارشناسی خود را ارائه کنند. خدادادی اضافه کرد: شیوه‌نامه جدید یارانه مطبوعات برای دست‌اندرکاران رسانه نیز ارسال شد؛ به‌بخش‌هایی که تصور می‌کردیم ممکن است نظری داشته باشند و باید در جریان موضوع قرار گیرند. او اضافه کرد: نسخه‌ای از شیوه‌نامه جدید روی سایت معاونت مطبوعاتی قرار داده شده و علاوه بر آن طی نشست خبری تبیین و تشریح شده است. همچنین در گفت‌وگوهای متعدد با رسانه‌ها به ابعا و جنبه‌های مختلف آن نیز پرداخته شده است.

بهرام شاه‌محمدلو

نقدی
هنری
صبا



مردی با حکایت‌های شنیدنی

بهرام شاه‌محمدلو در ۲۵ آذر ۱۳۲۹ در تهران به دنیا آمد. شاه‌محمدلو که یکی از تشکیل‌دهندگان اولین گروه مرکز حرفه‌ای تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۵۰ بود، در سال ۱۳۵۲ تحصیلاتش را در رشته هنرهای نمایشی دانشکده هنرهای زیبا به پایان برده است. از آثار تلویزیونی او می‌توان به سریال «گرگ‌ها» در نقش «هامون» اشاره کرد. از فعالیت‌های او در تئاتر، می‌توان ایفای نقش در نمایش «قرا» در سال ۱۳۸۶ و شرکت در نمایش «دولیت در دولیت صلح» در سال ۱۳۹۱ را نام برد. بهرام شاه‌محمدلو همسر راضیه پرومند توینسده و بازیگر تلویزیون و تئاتر است. او غیر از هنر بازیگری، کارگردان و تهیه‌کننده است و دستی بر قلم نویسندگی نیز دارد. در میان آثار کودک و نوجوان شاه‌محمدلو، تهیه‌کنندگی و بازی در آثاری همچون «زیر گنبد کی‌بود» که با نام «آقای حکایتی» در میان مخاطبان شهرت یافته است و همچنین بازیگری نقش «مخمل» در «خله ملد ریزرگ‌ها» با استقبال بیشتری در میان عموم مردم مواجه شد. از دیگر کارهای عروسکی او می‌توان به «آهو و پرنده»، «حادثه در شهر عروسک‌ها» «آهو گر دن دراز»، «روزی که خورشید به دریا رفت» و «بازی خونه» اشاره کرد. در کارنامه تهیه‌کنندگی او نیز آثاری چون «آه اسفندیار مغموم»، «یاران، یاران» «آهسته محل عبور یچدها»، «یچدهایی بین تماشا» «آدینه» و «یک جفت کفش برای زهرا» وجود دارد. او در آثار بسیاری نیز به‌عنوان بازیگر ایفای نقش کرده است که از آن جمله می‌توان به آثار درخشانی چون «مختارنامه» به کارگردانی داوود میرباقری، «کتاب‌قروشی هدهد» به کارگردانی مرزیه پرومند، «معصومیت از دست رفته» و «آرایشگاه زیبا» اشاره کرد.

آمار فروش سیمتهای سراسر ایران

نام فیلم	هفته نمایش	تعداد سالن	فروش کلی (تومان)
ایده اصلی	۸	۵۵	۳۰۸۰۳۰۶۸۱,۰۰۰
رد خون	۱	۱۶۶	۱,۹۱۷,۷۲۱,۰۰۰
کلوب همسران	۲	۱۲۲	۱,۴۱۲,۰۷۶,۰۰۰
مردی بدون سایه	۲	۱۰۰	۸۸۱,۷۸۶,۰۰۰
روسی	۶	۱۸	۷۹۹,۵۰۳,۰۰۰
شاه‌کس	۲	۱۱۲	۶۸۶,۰۹۴,۰۰۰
جاقی	۵	۱۶	۲۹۱,۷۱۹,۰۰۰
گر و کودیل	۲	۸۴	۲۲۲,۷۹۸,۰۰۰
شکستن همزمان بیست استخوان	۲	۳۵	۲۱۹,۸۷۳,۰۰۰
پرمودا	۵	۹	۳۸,۵۳۵,۰۰۰

منبع: سینما بنگ

تسنیم

تعیین قیمت نهایی کاغذ تا پایان هفته از سوی سندیکای تولیدکنندگان

مهشید پور داد؛ دبیر سندیکای تولیدکنندگان کاغذ و مقوا، با اشاره به تلاش سندیکا برای کاهش قیمت کاغذ بسته‌بندی در بازار گفت: ما در هفته‌های گذشته سه نوبت کاهش قیمت در کاغذ بسته‌بندی اعمال کردیم ولی قیمت نهایی را تا پایان این هفته اعمال خواهیم کرد. او ادامه داد: در تلاشیم تا با اعلام قیمت نهایی بتوانیم فروش داخلی را رونق داده و قیمت مواد اولیه داخلی (آخال) را نیز کنترل کنیم. پور داد در پاسخ به این که «قیمت کاغذ چاپ و تحریر داخلی را نیز کاهش خواهید داد یا خیر؟» گفت: در وضعیت فعلی قیمت کاغذ چاپ و تحریر دست واردکننده هاست، تولید داخل نیز با توجه به قیمت مواد اولیه صرف نمی‌کند که بخواهند قیمت را کاهش دهند. پور داد در پایان یادآور شد: برای پنج نوع کاغذ بسته‌بندی تا پایان این هفته تصمیم‌گیری خواهد شد.

SEPANTA

سپنتا

۸۴۲۱۰

پهنای باند داریم تا ببند

پهنای باند اینترنت سپنتا