

دانشجویان پیاده‌روی اربعین را



در «رادیو ایران» گزارش می‌کند

مهر: هر ساله حضور عظیم و

پزشور عاشقان حسینی در

کربلای معلی در کنار موکب‌ها و خیمه‌ها صحنه‌های بسیار زیبا، عارفانه و نابی را خلق می‌کند. براین اساس دانشجویان و استادان دانشگاه فرهنگیان می‌توانند هر روزه مشاهدات خود را از نهضت عظیم راهپیمایی حسینی(ع) در قالب فایل‌های صوتی تا ۵ دقیقه‌ای آماده و به‌عنوان گزار‌شگر افتخاری از طریق رادیو ایران به سمع عموم مردم برسانند.
علاقه‌مندان جهت شرکت در طرح «چشم‌ها می‌گویند» پیش از اعزام از طریق مراجعه به واحد فرهنگی پردیس یا مرکز وارسال از طریق سیستم اتوماسیون به معاونت فرهنگی و اجتماعی یا ارسال به ادمین کانال «الحسین جمعما» به نشانی @arbaein9۸ می‌توانند راوی جوده‌های ناب اربعین حسینی باشند. طبق توافق دانشگاه فرهنگیان و رادیو ایران، دانشجویان و استادانی که در این طرح حضور پیدا می‌کنند از این پس به عنوان «برن یاران؛ گزار‌شگران افتخاری استانی رادیو ایران» می‌توانند با این رسانه ادامه همکاری دهند.

فیلم‌های ستاره معترض به سیاست‌های

آمریکا در شبکه فایض



صبا: فیلم‌های شاخص رابرت

دنیرو، بازیگر مطرح سینماشامل

«روئین»، «استاد دروغ»، «مخمصه» و… این هفته در شبکه نمایش بخش می‌شوند. این هفته در بخش مرور پرونده کاری بازیگران، فیلم‌هایی از رابرت دنیرو، در بخش صحنه‌گران (مرور آثار) بخش می‌شوند. رابرت دنیرو بازیگر کارگردان و تهیه‌کننده است. او ده‌ساله بود که کارش را با تئاتر آغاز کرد و در نمایشنامه «جادو گر شهر از» هنر‌نمایی کرد. باید گفت که او بازیگری درون‌گراست و بازی‌های تأثیرگذار او منبع الهام بسیاری از بازیگران معاصر نظیر دانیل دی-لونیس و شان یو بوده‌است تا جایی که دانیل دی-لونیس را دنیروی انگلیسی می‌خوانند و او نیز دنیرو را اقرهمان خود در آغاز راه بازیگری دانسته است. دیدگاه‌های سیاسی دنیرو، خصوصا درباره رفتارهای اخیر دولت آمریکا به‌خصوص دونالد ترامپ رئیس‌جمهور این کشور نیز در کانون توجه جهانی قرار گرفته است. دنیرو در آخرین مصاحبه خود بیان کرد: وقتی ترامپ انتخاب شد، گفتم باید به او فرصت بدهیم اما او بدتر از چیزی است که تصور می‌کردم این بارو مثل گانگستر هاست… دوره وحشتناکی است. دنیرو، دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا را یک بازینده کامل و احقق خواند که در کانون توجهات جهانی قرار گرفته است. فیلم‌های «روئین»، «وقت نمایش»، «کارآموز»، «همه خوب هستند»، «استاد دروغ»، «مخمصه» و «میتاز» آثاری هستند که با بازیگری این بازیگر، به‌ترتیب از شنبه، ۲۰ تا جمعه ۲۶ مهرماه، ساعت ۲۱ از شبکه نمایش پخش شده و ساعت ۰۲ و ۰۸ روز بعد با پخش می‌شوند.

نیازمندار تباط بیشتر میان رسانه‌های



ایرانی و پاکستانی هستیم

صبا: رفعت مسعود؛ سفیر

پاکستان در ایران، ضمن استقبال از برگزاری اجلاس رادیو و تلویزیون‌های کشورهای عضو آکو در رامسر عنوان کرد: این نشست از اهمیت بالایی برای کشورهای عضو آکو در زمینه‌های مختلف برخوردار است؛ به‌ویژه در بحث رسانه و تشکیل یک اتحادیه رسانه‌ای توسط کشورهای عضو که می‌تواند مورد توجه قرار گیرد. ما می‌توانیم با بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ها، ارزش‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی کشورهای خود را ترویج دهیم و همبستگی بیشتر کشورهای منطقه را به ار مغان آوریم. نعمت‌الله ام‌آمزه، سفیر تاجیکستان در تهران نیز در این دیدار با ایراز خوشحالی از حضور در مجموعه سعادات‌ایا معاونت برون‌مرزی رسانه ملی و بازدید از بخش‌های مختلف شبکه‌های این مجموعه عنوان کرد؛ تا جایی که می‌دانم چندین سال است صداوسیما در تاجیکستان حضور دارد اما به نظرم ما نیازمند ار تباط بیشتر میان رسانه‌های ایرانی و تاجیکی هستیم که می‌بایست در آینده و از طریق نشست‌هایی همچون اجلاس رادیو و تلویزیون‌های کشورهای عضو آکو تقویت شود. اجلاس هماهنگی و مراسم افتتاحیه «اتحادیه رادیو و تلویزیون‌های کشورهای عضو آکو» با پیشنهاد، طراحی و برنامه‌ریزی و اجرای معاونت برون‌مرزی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی از مجموعه رسانه ملی، روزهای دهم یازدهم آبان‌ماه، با مشارکت فعال استانداری مازندران و با حضور سفرای کشورهای آکو در ایران، مقامات بلند پایه و مهمان از این کشورها و بالاترین سطوح مقامات رسانه‌ای و روسای رادیو و تلویزیون‌های این کشورها، همچنین مقامات عالی‌رتبه ایرانی و مدیران ارشد رسانه ملی در رامسر برگزار خواهد شد.

پیشنهاد تاسیس اتحادیه‌ای متشکل از رادیو و تلویزیون‌های عضو آکو

پیمان جبلی؛ معاون برون‌مرزی سازمان صداوسیما، در بازدید سفرای کشورهای عضو آکو از معاونت برون‌مرزی صداوسیما ۱۴ شبکه تلویزیونی و ۳۲ رادیو به زبان‌های مختلف و یک خبرگزاری بین‌المللی با عنوان «ایران پرس» را در زیرمجموعه خود دارد و به نظر می‌رسد امکاناتی که صداوسیما برای شبکه‌های داخلی و برون‌مرزی بعد از انقلاب اسلامی طی سال‌های طولانی فراهم کرده‌است، سبب تعامل فرهنگی بهتر جمهوری اسلامی ایران با کشورهای دیگر شده‌است.

به گزارش «صبا»، او ادامه داد: ما در پی تماس‌هایی که با دوستانمان در موسسه آکو داشتیم و بعد از پیگیری‌هایی که رایزنان فرهنگی کشورهای مختلف عضو آکو در تهران با ما داشتند، پیشنهاد تاسیس اتحادیه‌ای متشکل از رادیو و تلویزیون‌های عضو آکو را مطرح کردیم تا بتوانیم همکاری دقیق‌تر، مناسب‌تر و تنگاتنگ‌تری را بین کشورهای عضو آکو با محوریت سازمان‌های رادیویی و تلویزیونی داشته باشیم. جبلی گفت: به لطف خدانود ما کشورهای عضو آکو در منطقه‌ای از دنیا قرار داریم که سرشار از ثروت‌های فرهنگی، اقتصادی، تمدنی، تاریخی و اجتماعی است. ظرفیت‌های متنوع منطقه این ضرورت را ایجاد می‌کند که ار تباط نزدیک‌تری را بین ملت‌ها و جوامع برقرار کنیم؛ منطقه‌ای که بیش از هشت‌میلیون کیلومتر مربع وسعت دارد و بیش از ۴۰۰ میلیون نفر را در خودش جا داده‌است. ضمن این‌که تاریخ و ظرفیت مشترکی بین ما وجود دارد و می‌توانیم از آن استفاده بهینه کنیم. معاون برون‌مرزی سازمان صداوسیما ادامه داد: کشورهای عضو آکو از یکی از بزرگ‌ترین ظرفیت‌های گردشگری دنیا بهره‌مندند و این ویژگی واقعا منحصربه‌فرد است. طبق آمار در سال ۲۰۱۷ بیش از شصت‌میلیون گردشگر به منطقه آکو سفر کرده‌اند که ۴۵ درصد از کل آمار گردشگری دنیا را شامل می‌شود. ۹۶درصد جمعیت کشورهای عضو آکو مسلمان هستند و در بسیاری از این کشورها زبان فارسی دارای ریشه‌است و آشنایی با زبان فارسی وجود دارد. حتی زبان‌های دیگری غیر از فارسی نیز در این منطقه، چسبندگی زیادی با فارسی دارند مثل زبان اردو و… که نشان می‌دهد در واقع از نظر زبانی نیز ما هم‌خانواده هستیم. او افزود: به نظر می‌رسد اگر ما به دنبال روابط موثر و مفید برای این کشورها هستیم، حتما باید زمینه قبول افکار عمومی را در این کشورها فراهم کنیم. ما فکر می‌کنیم فرهنگ، تمدن و جغرافیای مشترک ما بهترین عامل پیوند بین ملت‌هایمان هستند و بعد از پذیرش افکار عمومی می‌توانیم روابطمان را در بالاترین حد‌گسترش بدهیم.

جبلی با تأکید بر این‌که رئیس سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران، دکتر عبدالعلی علی‌عسکری مقامات سیاسی حاضر در تهران، کشورهای عضو آکو را به بازدید از سایر بخش‌های سازمان صداوسیما نیز دعوت کرده‌است، گفت: همچنین امیدواریم در تاریخ‌های دوم و سوم نوامبر برابر با یازدهم و دوازدهم آبان‌ماه سال جاری نیز با شرکت فعال اعضا در اجلاس اتحادیه رادیو تلویزیون‌های کشورهای عضو آکو در رامسر، زمینه این اجلاس مایه همکاری واقعی و تأثیرگذار بین طرف‌های ذی‌نفع شده و در حوزه فرهنگی، تحولات خوبی برای کلیه اعضا در پی آورد. او تصریح کرد: ما به‌عنوان معاونت برون‌مرزی صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران متولی برگزاری اجلاس اتحادیه رادیو تلویزیون‌های کشورهای عضو آکو شدیم، اما درحقیقت میزبان اصلی سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران با تمام شبکه‌های داخلی و برون‌مرزی آن است. پیمان جبلی با تأکید به اهمیت اجلاس اتحادیه رادیو تلویزیون‌های کشورهای عضو آکو در رامسر گفت: سفر به رامسر نقطه شروع فعالیت‌های تازه و جدی و مشترک بین کشورهای عضو آکو خواهد بود. ما در مورد شبکه‌های خصوصی رادیو تلویزیونی در کشورهای عضو هم فکر کرده‌ایم و اگر ظرفیت‌ها فراهم باشد و رسانه‌های خصوصی تمایل داشته باشند از امکانات اتحادیه استفاده کنند، ما می‌توانیم زمینه‌های بهره‌برداری را فراهم کنیم. البته همه این موارد بستگی به توافق‌هایی چندجانبه دارد که در آینده شکل خواهد گرفت. ما برای رسیدن به این هدف بزرگ نیازمند شروع و حضور قوی در رامسر هستیم. خوشبختانه استانداری مازندران که در برگزاری این اجلاس با ما همکاری نزدیک دارد، برنامه‌های خیلی خوبی را برای معرفی گردشگری و تعامل در روزهای برگزاری اجلاس پیش‌بینی کرده‌است و نمایشگاه‌های متعددی نیز در حاشیه اجلاس برگزار می‌شود.

«پناه آخر» اربعین روی آنتن می‌رود

داستان سریال روز اربعین از یک تکیه‌روایت می‌شود؛ چالش‌هایی را میان دو برادر به تصویر می‌کشد و نامش «مجلس حیرانی» بوده و حالا به گفته تهیه‌کننده‌اش به «پناه آخر» تغییر نام داده‌است. ایجاد چالش میان برادر بزرگ‌تر با برادر کوچک خود باعث مهاجرت او از ایران می‌شود؛ نقش دو برادر را بیژن امکانیان و کاوه خداشناس ایفا می‌کنند. فرزندش که نقش او را عباس غزالی(امیرعلی) برعهده دارد برای پیگیری ماجریی به ایران بازمی‌گردد.

به گزارش تسنیم؛ داستان مجموعه «پناه آخر» به سفارش سیمافیلم تولید می‌شود درباره قصه آدم‌هایی است که به‌واسطه اتفاقاتی که برایشان رخ می‌دهد، باعث می‌شود برایشان عاشورا شکل بگیرد و حالا باید بین حقیقت و منفعت فردی یکی را انتخاب کنند. شاید شنیدن چنین واژه‌هایی در ظاهر ساده باشد اما معنای بسیار عمیقی دارد و هر فردی وقتی در چنین موقعیتی قرار می‌گیرد، واکنش‌های متفاوتی هم نشان می‌دهد. فیلمنامه این سریال به تهیه‌کنندگی داود شاه‌بابایی را صادق خوشحال نوشته و داریوش یاری کارگردانی را برعهده دارد. نقش «حاج‌مرتضی» داستان این سریال را بیژن امکانیان بازی می‌کند که از قدیمی‌های محل «پناه آخر» است. همه روی او حساب باز می‌کنند اما فرزندانش و دیگر اعضای خانواده‌اش با ماجراهایی روبه‌رو می‌شوند. مخاطب با شنیدن چنین خلاصه داستانی ناخودآگاه با خودش می‌گوید که می‌خواهیم یک داستان تکراری را شاهد باشیم اما این طور نیست و قرار هم نیست شاهد یک قصه کلیشه‌ای باشند؛ زیرا عوامل مجموعه تلویزیونی «پناه آخر» با ساخت این اثر به دنبال این موضوع رفته‌اند که چگونه می‌شود عاشورا هم برای ما و در این دوره و زمانه شکل بگیرد؟ در کنار امکانیان، خداشناس و غزالی، افسر اسدی، امین زندگانی، حدیث میرامینی، سیما خضراآبادی، نبسم هاشمی کاظم هژیرآزاد، مهدی فقیه و… هم بازی می‌کنند. داریوش یاری کارگردان این سریال تلویزیونی گفت که «مجلس حیرانی» کار خودش را از روز اربعین شروع می‌کند؛ داود شاه‌بابایی تهیه‌کننده این سریال تلویزیونی از پخش این سریال در شبکه یک سیما خبر داد و گفت: «مجلس حیرانی» به «پناه آخر» تغییر نام داده‌است. این سریال تلویزیونی در ۱۰ قسمت کار خود را از روز اربعین شروع می‌کند؛ یاری درخصوص ساخت یک کار مذهبی گفت: من قبلاً هم ثابت کرده‌ام که به این مقوله یک توجه خاص و دغدغه عجیبی دارم؛ وقتی تله‌فیلم «حبیب» و سریال «هاتف» و حتی اثر سینمایی «کربلا جغرافیای یک تاریخ» را ساختم، دوست دارم کارهایی که می‌سازم به اندازه فضای عاشورا عمق داشته باشد. این ادعای بزرگی است اما دوست دارم با شناخت و معرفت زیادی ساخته شود. کارگردان سریال جدید شبکه یک سیما، تأکید کرد: ما در این سریال به سمت تکرار حرکت نکرده‌ایم و در جست‌وجوی چگونگی شکل‌گیری عاشورا هستیم که برای ما هم شکل بگیرد.

کی‌وسک



تازه‌ترین آمار از میزان بینندگان

سریال‌های تلویزیون

باشگاه خبرنگاران جوان، مرکز تحقیقات صداوسیما در ادامه نظرسنجی‌اش درباره مجموعه‌های در حال پخش از شبکه‌های سیما به بررسی میزان بینندگان و مخاطبان چهارم» به نویسندگی و کارگردانی وحید موسائیان در سال ۱۳۹۱، باز یرنویس انگلیسی برای مخاطبان انگلیسی‌زبان این شبکه در سراسر دنیا روی آنتن می‌رود. پیشتر صحنه‌های این فیلم در مرز سومالی و کنیا فیلمبرداری شده که منطقه‌ای فاقد دولت مرکزی بوده و امنیت گروه فیلمبرداری را گروه‌های مسلح شبه‌نظامی بر عهده داشته‌اند. مهتاب کرامتی، مهدی هاشمی، حامد بهداد، مرحوم حسین محب‌اهری و ناصر گیتی‌جاه در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند. داستان فیلم روایت زن سوپرآسناری است که بنا بر دغدغه‌های شخصی و انسان‌دوستانه خود به عکاسی روی آورده و برای پیگیری دغدغه‌هایش، قصد سفر به سومالی را دارد که… «فرزند چهارم» امروز شنبه ۲۰ مهر ساعت ۲۲ و GMT در ۱۰:۳۰ و به‌وقت تهران راهی آنتن می‌شود.

توضیحات یکی از بازیگران «ستایش» درباره کریم‌ها

صبا:امیرمحمدزند که در فصل سوم سریال «ستایش» ایفای نقش کرده‌است، می‌گوید که به‌دلیل نقش کوتاهی که به‌او سپرده شده بود ابتدا تمایلی به ایفای نقش در فصل سوم این سریال را نداشته‌است اما در ادامه با توضیحات نویسنده درباره نقش، مجاب شده است. این بازیگر، درام موجود در این سریال را قوی و پیچیده خواند که به‌رغم دفعه‌های ابتدایی، باعث جذب مخاطب می‌شود. زند ادامه داد: هر چه قصه جلودتر می‌رود در هم پیچیدگی‌های بیشتری پیدا می‌کند و معتقدم تقاسم آخر هم این اتفاق خواهد افتاد. زند درباره حواشی مربوط به گرم کاراکتر «ستایش» نیز گفت: اساساً راجع به هر اثر هنری وقتی حواشی سمت آن می‌رود، یعنی کار دیده می‌شود. در عین حال ممکن است در انتخاب برخی بازیگران اشتباهاتی شده باشد اما به لحاظ کریم «ستایش» آن هم در سن ۴۳سالگی آن‌قدر اشتباه نشده‌است مضاف بر این‌که «ستایش» قرار است در این برهه اتفاقاتی برایش بیفتد که برای آن اتفاقات نیاز بود که مقداری طراوت بیشتری داشته باشد. او در عین حال گفت: از طرفی علم کریم ما در ایران به حدی نرسیده که گرم‌بهای سنگین را طوری در صورت بازیگر انجام دهیم که پوست بازیگر نابود نشود. این‌که بازیگر ۷-۶ماه و با یک سال باید گرم شود غیرقابل تحمل است و در کریم ایران از چسب و لاتکس استفاده می‌کنند و اگر قرار باشد بازیگری یک سال هر روز صورتش چسب بخورد امکان پذیر نیست. امکان تغییر بازیگر هم نبود چرا که انتقادهای زیادی این‌جابه‌جایی می‌شد. راجع به جابه‌جایی بازیگر نقش «کاظم گل» کلی هججه وارد شد، چه برسد به این‌که بازیگر «ستایش» را تغییر می‌دادند.



«فرزند چهارم» وحید موسائیان در آی فیلم

صبا: آی فیلم انگلیسی فیلم سینمایی «فرزند چهارم» را برای پخش فیلم ایرانی شنبه‌شب‌های خود در نظر گرفته‌است. «فرزند چهارم» به نویسندگی و کارگردانی وحید موسائیان در سال ۱۳۹۱، باز یرنویس انگلیسی برای مخاطبان انگلیسی‌زبان این شبکه در سراسر دنیا روی آنتن می‌رود. پیشتر صحنه‌های این فیلم در مرز سومالی و کنیا فیلمبرداری شده که منطقه‌ای فاقد دولت مرکزی بوده و امنیت گروه فیلمبرداری را گروه‌های مسلح شبه‌نظامی بر عهده داشته‌اند. مهتاب کرامتی، مهدی هاشمی، حامد بهداد، مرحوم حسین محب‌اهری و ناصر گیتی‌جاه در این فیلم هنرنمایی کرده‌اند. داستان فیلم روایت زن سوپرآسناری است که بنا بر دغدغه‌های شخصی و انسان‌دوستانه خود به عکاسی روی آورده و برای پیگیری دغدغه‌هایش، قصد سفر به سومالی را دارد که… «فرزند چهارم» امروز شنبه ۲۰ مهر ساعت ۲۲ و GMT در ۱۰:۳۰ و به‌وقت تهران راهی آنتن می‌شود.