

احوال سینما خیلی خوب نیست

منصور سهراب پور؛ تهیه‌کننده سینما، درباره وضعیت اکران فیلم سینمایی «در خونگاه» در چند روز ابتدایی اکران گفت: به‌طور کلی احوال سینما خیلی خوب نیست؛ نه فقط «در خونگاه» بلکه هیچ یک از فیلم‌ها، شرایط مناسبی در اکران ندارند. البته این امر دلایل مختلفی دارد که می‌توان به‌صورت مفصل در مورد آن صحبت کرد. شاید برای برخی از فیلم‌های اجتماعی فروش به‌اندازه «در خونگاه» رضایت‌بخش باشد، اما برای من نیست.

به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ او افزود: البته در مورد «در خونگاه» نمی‌توانم به این زودی قضاوت کنم، چون کمتر از یک هفته است که اکران شده است. معمولاً در اولین هفته نمی‌توان در مورد روند اکران فیلم قضاوت کرد، اما در هفته دوم به بعد می‌توان تحلیل کرد که اتفاق خوبی بوده یا نه؛ ولی در کل فضای سینما با وجود این که فیلم‌های خوبی روی پرده است و با وجود آثاری که پتانسیل جذب مخاطب را دارند، خوب نیست. امیدوارم شرایط اکران خوب شود. این قطعاً برای همه ما خوب خواهد بود. این تهیه‌کننده ادامه داد: چپ‌نشی که شورای صنفی نمایش برای اکران‌ها در نظر می‌گیرد، عجیب‌وغریب و یکی از علل حال بد اکران است. کسی که به اندازه ده روز سواد سینما داشته باشد، چنین چپ‌نشی انجام نمی‌دهد؛ چهار فیلم کم‌دی و چهار فیلم اجتماعی خوب را کنار هم اکران می‌کنند، در صورتی که باید ترکیبی از این‌ها باشد. سهراب‌پور در پاسخ به این سوال که آیا بودن هفت سرگروه سینمایی می‌تواند یکی از علت‌های اکران بد این روزهای سینما باشد، گفت: این‌که می‌گوییم مشکلات یکی‌دوتا نیست بدین علت است؛ در بحث سرگروه و البته دیگر دلایل حال بد سینما می‌توان صحبت کرد، ولی باید مفصل به تحلیل آن پرداخت و ریشه‌یابی کرد تا به نقطه مثبتی برای کلیت سینما برسیم. سهراب‌پور در خصوص اکران خارجی «درخونگاه» هم گفت: پخش‌کننده خارجی پای این کار است و قرارداد هم منعقد کرده‌ایم. با چند کشور مذاکراتی شده است و فکر می‌کنم طی هفته یا ماه آتی نتایجی حاصل شود.



«گل به خودی»

یک فیلم موزیکال است

احمد تجری؛ کارگردان جوان که به‌تازگی پروانه ساخت اولین اثر سینمایی خود با نام «گل به خودی» به تهیه‌کنندگی علی قائم‌مقامی را دریافت کرده است، گفت: این فیلم یک پروژه با موضوع کودک و نوجوان است که می‌توان آن را یک اثر رئال، عروسکی، موزیکال و فانتری دانست.

به گزارش مهر؛ او بیان کرد: کیومرث پوراحمد به‌عنوان مشاور کارگردان در این پروژه مرا همراهی می‌کند و بی‌شک تجربه او در حوزه سینمای کودک و نوجوان می‌تواند راهنمای خوبی برای من باشد. همچنین نویسندگی این پروژه توسط خودم و لاله قهرمانی صورت گرفته است. این کارگردان جوان ادامه داد: با تعدادی از بازیگران شناخته‌شده سینما در حال مذاکره هستیم تا بتوانیم «گل به خودی» را تا دو ماه دیگر جلوی دوربین ببریم. او با تأکید بر این‌که در تلاش هستند تا این فیلم را نوروز ۹۹ روی پرده سینما ببرند توضیح داد: در این فیلم دو شخصیت عروسکی نیز وجود دارد که ساخت آن توسط گروهی از دانشجویان عروسک‌سازی انجام می‌شود. شخصیت‌های عروسکی این فیلم از یک دنیای دیگری آمده‌اند و طراحی این عروسک‌ها براساس همین امر صورت گرفته است. کارگردان فیلم «آرینا» بیان کرد: با توجه به این‌که «گل به خودی» یک اثر موزیکال است، با یکی از خوانندگان مطرح کشور برای خواندن ترانه‌های این فیلم صحبت کرده‌ایم که به‌زودی نام او اعلام می‌شود. او با بیان این‌که این فیلم قرار است در تهران فیلمبرداری شود، توضیح داد: داستان فیلم درباره دو کودک است که برای رسیدن به آرزوهایشان با کمک دو عروسک وارد یک سری ماجراهای می‌شوند. تجری در پایان گفت: پیش از «گل به خودی» دو فیلم در «هنر و تجربه» اکران کردم که توانست موفقیت‌های بین‌المللی کسب کند که از آن جمله می‌توان به «آرینا» به تهیه‌کنندگی بهنوش بختیاری اشاره کرد.



پخش بین‌المللی فیلم سینمایی «وقت رویا» به سوملاز اعتماد واگذار شد

فیلم سینمایی «وقت رویا» به نویسندگی و کارگردانی امیرحسین عنایتی و تهیه‌کنندگی علی مردانی برای پخش بین‌المللی به سوملاز اعتماد واگذار شد تا تور جهانی خود را به‌زودی آغاز کند.

به گزارش «صبا»؛ در این فیلم رویا نونهالی، شاهرخ فروتینان، افسانه چهره‌آزاد، ساقی محمدی، محمد ستوده، زهرا برومند، گوهرشاد مهبادی، مرتضی ریحانی، حمید تربتیان، محمد کلوشانی، بهرنگ محتشمیان، تینا ابراهیمی به ایفای نقش پرداخته‌اند. در خلاصه داستان آمده است: خانواده‌ای تصمیم می‌گیرند با اصرار مادر (رویا نونهالی) از ایران مهاجرت کنند که و با فوت پسر همسایه در خانه آن‌ها دچار بحران بزرگی می‌شوند که پرده از عشقی قدیمی برمی‌دارد. دیگر عوامل فیلم عبارتند از: مجری طرح: فدک فیلم نقش جهان فیلمبرداز: صادق داوری، صدابردار: حمید اسلامی گریم: رضا سعیدی، مدیر تولید: سیده‌های هاشمی، مدیر برنامه‌ریزی: محسن مختاری، دستیار اول کارگردان: سحر نیل‌فروشان، منشی صحنه: آوا جعفری، طراح صحنه و لباس: زهره قاسمی، تدوین: امیرحسین عنایتی، اصلاح رنگ و نور: روزبه شعرای نجاتی، مدیر تدارکات: مصطفی الیاسی.

کیوسک



درآمد حاصل از پخش فوتبال در سینماها واریز شد؟

باشگاه خبرنگاران جوان: بیست‌وپهارم خرداد۹۷ بازی‌های جام جهانی فوتبال ۱۸ تا ۲۰ آغاز شد و تا ۲۴ تیر۹۷ ادامه داشت. در این فاصله تعدادی از بازی‌ها در برخی سینماها برای مخاطبان پخش شد که هم‌زمان با اکران برخی فیلم‌ها بود. پس از آن قرار شد سهم صاحبان آن فیلم‌ها از بلیت‌فروشی داده شود. سعید خانی یکی از تهیه‌کننده‌هایی که در آن زمان فیلم خود را اکران می‌کرد، گفت: هنوز سهم خود را از بلیت‌فروشی پخش بازی‌های جام جهانی فوتبال در سینماها دریافت نکرده‌ام. سیدضیاء هاشمی رئیس جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران هم در آخرین گفت‌وگویی که در ۱۶ تیر۹۸ انجام داد، اشاره کرد که هنوز تسویه‌حسابی در این زمینه انجام نشده است. این‌که چرا تا به حال تسویه‌حساب با صاحبان آثار انجام نشده، سوالی است که باید مسئولان این حوزه پاسخگو باشند.



آواز همایون وساز سهراب در «مست عشق»

مهر: آهنگساز «مست عشق» سهراب پورناظری است و همایون شجریان بخش‌های آوازی را اجرا خواهد کرد. همچنین نوازندگان برجسته ترکیه و چند کشور منطقه با هنرمندان ایرانی همکاری خواهند داشت و ضبط موسیقی نیز در کشور ترکیه انجام خواهد شد. شجریان و پورناظری هفته گذشته سر صحنه فیلم در استانبول حضور یافتند و با کارگردان، تهیه‌کننده و سایر عوامل فیلم دیدار کردند. داستان فیلم «مست عشق» هم‌زمان با دوران زندگی مولانا و شمس تبریزی اتفاق می‌افتد. سایر عوامل اصلی فیلم نیز بدین شرح هستند: تهیه‌کننده: مه‌ران برومند، فیلمنامه‌نویسان: حسن فتحی و فرهاد توحدی، بازیگران: شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیکول، هانده ارچل و حسام منظور، جانشین تهیه‌کننده: شهرام زاهدی، مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورصمدی، مدیر هنری: نیلوفر جامور، طراح گریم: ایمان امیدواری، سرپرست گروه کارگردانی: محمدرضا رستمی، دستیار اول و مدیر برنامه‌ریزی: فاتح کجا، مدیر تولید: تولگا توسون، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: آیتکین پالچین، مدیر صدابرداری: جهان‌الینگان، طراح بدلکاری: شاهین کاراکوش، سرمایه‌گذاران: شرکت سیماریا و شرکت آی‌ان‌جی.



همکاری حسین علیزاده بانیکی کریمی در «آتابای»

صبا: با به پایان رسیدن فیلمبرداری جدیدترین فیلم بانیکی کریمی، حسین علیزاده آهنگساز مشهور ایرانی که تا به حال جوایز زیادی در داخل و خارج از ایران کسب کرده، کار ساخت موسیقی این فیلم را آغاز کرده است. «آتابای» پنجمین فیلم بلند سینمایی بانیکی کریمی است که نگارش فیلمنامه آن را هادی حجازی‌فر بر اساس طرحی از بانیکی کریمی به عهده داشته، سامان لطفیان مدیر فیلمبرداری آن بوده و این روزها مراحل تدوین آن توسط حسین جمشیدی گوهری در حال انجام است. همچنین هادی حجازی‌فر، جواد عزتی، سحر دولتشاهی و دانیال نوروش بازیگران «آتابای» هستند و اولین نمایش این فیلم در جشنواره فجر امسال خواهد بود.



راه‌یابی «فرگس مست» به جشنواره فیلم نوکو آمریکا

صبا: فیلم سینمایی «فرگس مست» به نویسندگی و کارگردانی جلال‌الدین دری و تهیه‌کنندگی عبدالله اسفندیاری به چهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم نوکو در نیویورک آمریکا راه یافت و در بخش فیلم‌های بلند جشنواره که از ۹ نوامبر در نیویورک برگزار می‌شود، به رقابت می‌پردازد. فیلم «فرگس مست» داستانی از زندگی چهار شاعر و تصنیف‌ساز معاصر را همراه با تاریخچه موسیقی ایرانی در قالبی عاشقانه و شاعرانه به تصویر می‌کشد. بازیگران اصلی این فیلم سعید پورصمیمی، میترا حجار، مهدی پاکدل، هومن برق‌نورد و سیامک صفری هستند. پخش‌کننده جهانی فیلم سوملاز اعتماد است.



کارگاه «فیلم هنری از تولید تا اکران»

برگزار می‌شود

صبا: کارگاه فیلمسازی با

موضوع «فیلم هنری از تولید تا اکران» ساعت ۱۸ روز یکشنبه ۲۱مهرماه با حضور کریستین بروبر مدیرعامل کنفدراسیون بین‌المللی سینمای هنری و محسن امیربوسفی؛ رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این کارگاه به مناسبت روز سینماهای خانه هنر اروپا که با همکاری موسسه هنر و تجربه سینمای ایرانیان و سفارت آلمان برگزار می‌شود، تدارک دیده شده است. پیش از این کارگاه، در ساعت ۱۶ فیلم «محوشدگی» به کارگردانی فاتح اکین به نمایش درمی‌آید. حضور در این برنامه‌ها برای عموم آزاد و رایگان است. روز سینماهای خانه هنر اروپا ۲۱مهر هم‌زمان در خانه هنرمندان ایران، پردیس سینتی‌سنتر اصفهان، پردیس گلستان شیراز، پردیس ستاره باران تبریز، پردیس هویزه مشهد، سینما لیخند کیش، تماشاخانه پارس کرمان و پردیس اکومال کرج برگزار می‌شود. گروه هنر و تجربه سال گذشته نیز روز سینمای هنری اروپا را با نمایش فیلم «آن سوی امید» به کارگردانی آکی کوریسماک‌ی و برپایی کارگاه فیلمسازی با حضور علیرضا شجاع‌نوری؛ تهیه‌کننده سینما و کاتارینا ووپپرمن؛ طراح تولید فیلم، برگزار کرده بود.



کورش تهامی در نقش «سرسجود»

در «سلفی با دموکراسی»

صبا: کوروش تهامی

به جمع بازیگران فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی عطشانی پیوست. درحالی‌که ۱۰ روز از آغاز فیلمبرداری «سفی با دموکراسی» سپری شده است، کوروش تهامی برای ایفای نقش «سرسجود» به مجموعه بازیگران این فیلم اضافه شد. تاکنون پولاد کیمیایی، پژمان بازغی، آتیلا پسیانی، امیرعباس گلاب و سیما تیرانداز از جمله بازیگرانی هستند که قرار است در فیلم سینمایی «سلفی با دموکراسی» ایفای نقش کنند. «سلفی با دموکراسی» فیلمی درباره جانبازان و شهدای هشت سال دفاع مقدس است و داستان آن تقریباً در ادامه داستان فیلم «دموکراسی تور روزشن» اتفاق می‌افتد. فیلمبرداری دهمین فیلم علی عطشانی که با حجم زیادی از جلوه‌های ویژه ساخته می‌شود از ۱۰مهرماه آغاز شده است.



۶فیلم کودک تا پایان سال

روی پرده می‌روند

فارس: حبیب ایل‌بیگی؛

قائم‌مقام بنیاد سینمایی

فارابی، درباره جایگاه سینمای کودک در اکران گفت: گرچه بهترین فصل اکران فیلم برای مخاطب کودک و نوجوان، تابستان است و شاید در آینده تمهیداتی برای رونق اکران این ژانر سینمایی در دو فصل تابستان (فصل تعطیلی مدارس) و پاییز(فصل بازگشایی مدارس) اندیشیده شود، اما قراردادهای اکران شش فیلم کودک و نوجوان تا پایان امسال با سرگروه‌های سینمایی منعقد شده است. قائم‌مقام بنیاد سینمایی فارابی گفت: با احتساب حرکت‌های پخش خصوصی به سمت تولید فیلم کودک و آغاز پیش‌تولید برخی پروژه‌ها در این راستا و تولید فیلم‌هایی چون «سبز، سفید، قرمز» محمدحسین لطیفی، «سلفی با رستم» حسین قناعت... توسط تهیه‌کنندگان پخش خصوصی، به نظر می‌رسد سال ۹۹، سال پر فیلمی در سینمای کودک و نوجوان خواهد بود.