



سه کام حبیبی این فیلم مثل دیگر آثار سالور مضمون اجتماعی دارد و تابستان امسال در تهران فیلمبرداری شده است. آخرین ساخته سلمان سلور پیش از این فیلم «همشک» بود که در سال ۹۲ تولید شد و باتوجه به تم خلصی که داشت، در زمان اکران با اقبال منتقدان مواجه شد.



قصیده گاو سفید جدیدترین ساخته بهتاش صنایعی‌ها، یکی از فیلم‌های خاص روز اول است. اثری که طبق گفته کارگردانش، از فیلم قبلی که ساخته (احتمال باران اسیدی) حساس‌تر است و باتوجه به موضوع خاص و بکری که دارد ممکن است با حاشیه‌هایی همراه باشد.

تمام حواشی سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بالاخره ختم به خیر شد!

الیه صالحی

جشنواره فیلم فجر امسال در حالی شروع شد که در یک ماه گذشته کشور شاهد وقایع تلخی بود. از شهادت سردار قاسم سلیمانی گرفته تا سقوط هواپیما و سیل در سیستان و بلوچستان باعث شد چندان حال مردم خوب نباشد و بیشتر از هر چیز در یک ماه گذشته تنش و اضطراب بر جامعه حکم فرمایند. این وقایع دامن جشنواره فجر را هم گرفت. عده‌ای از سینماگران که بعضی از آنان برای جشنواره فیلم داشتند و در سال‌های قبل از این رویداد حمایت کرده بودند، امسال جشنواره را تحریم و اعلام کردند که چه به عنوان سینماگر و چه به عنوان مخاطب در این رویداد شرکت نخواهند کرد. امسال مدیریت امور و انجام کارهایی مانند برگزاری نشست، رونمایی از پوستر، انتخاب داور، ارائه کارت‌های خبرنگاری و برگزاری افتتاحیه هم نسبت به روال معمول سال‌های قبل متغیرو بود و به تأخیر افتاد. حتی زمزمه‌هایی درباره به تأخیر انداختن جشنواره هم شنیده می‌شد. برخی از صاحب‌نظران عقیده داشتند که همه این‌ها نمانی از حواشی پیش آمده برای سی و هشتمین جشنواره فجر و تلاش برگزار کنندگان برای مدیریت آن‌هاست.

امسال خبری از افتتاحیه نبود

افتتاحیه جشنواره رویداد باشکوهی است که هر سال به مناسبت آغاز جشنواره فیلم فجر برگزار می‌شود و بسیاری از اهالی هنر و رسانه در این مراسم شرکت می‌کنند، اما این مراسم هم امسال برگزار نشد تا تکمیل‌کننده تمام حواشی و اتفاقات مختص به جشنواره فیلم فجر امسال باشد.

ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر جشنواره فیلم فجر، علت برگزاری نشدن افتتاحیه را توجه به فضای عمومی جامعه و هم‌دردی با خانواده‌های داغدار و حوادث تلخ اخیر اعلام کرده و گفت: «مقرر شده است تا به پیشنهاد اهالی سینما در یکی، دو روز قبل از آغاز نمایش آثار، به همراه هنرمندان و با حمایت شهرداری تهران که امسال حلقه اصلی جشنواره فیلم فجر است، برای کمک و اتمام بخشی به آسیب‌دیدگان مناطق سیل‌زده سفری به استان سیستان و بلوچستان انجام شود.»

این تصمیم از نظر بسیاری از اهالی رسانه و هنر با توجه به شرایط ویژه کشور اقدامی بجابود و جزو نقاط قوت جشنواره امسال محسوب می‌شود.

کمپین بازگشت به برج میلاد بی نتیجه ماند

انتخاب محل برگزاری جشنواره برای اهالی رسانه نیز از دیگر موضوعات جشنواره امسال است؛ هرچند که این موضوع به امسال محدود نشده و از سال قبل مورد بحث است. تا پیش از این محل جشنواره سالن ۱۸۰۰ تقریبی برج میلاد بود که به دلیل جمعیت زیاد و شکل محدب و نامناسب بودن سالن برج میلاد برای نمایش فیلم، چندان مورد پسند نبود؛ اما پس از تغییر محل کاخ جشنواره به پردیس ملت هم نارضایتی‌ها ادامه داشت.

نداشتن پارکینگ از سلسله‌ترین مشکلاتی بود که اهالی رسانه سال گذشته

با آن مواجه شدند؛ مشکلی که امسال با تاسیس پارکینگ رفع شد. اما مشکل دیگر آنتن‌نداشتن خط تلفن و به خصوص اینترنت در این محل بود که برای خبرنگاران حاضر در آنجا مساله‌های حیاتی به شمار می‌رفت؛ موضوعی که هنوز هم پیرجست و پهبودی در آن حاصل نشده است.

موضوع سوم ظرفیت کمتر سالن‌های پردیس ملت نسبت به برج میلاد و مشکل فضا بود که امسال با تاسیس چند سالن جدید تلاش شد تا این مشکل هم رفع شود. اما مدتی قبل از شروع جشنواره امسال اهالی رسانه که همچنان از انتخاب محل ناراضی بودند، کمپینی برای برگرداندن کاخ جشنواره به برج میلاد راه انداختند. کمپینی که برای سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر بی‌نتیجه ماند و پردیس ملت به عنوان محل جشنواره انتخاب شد.

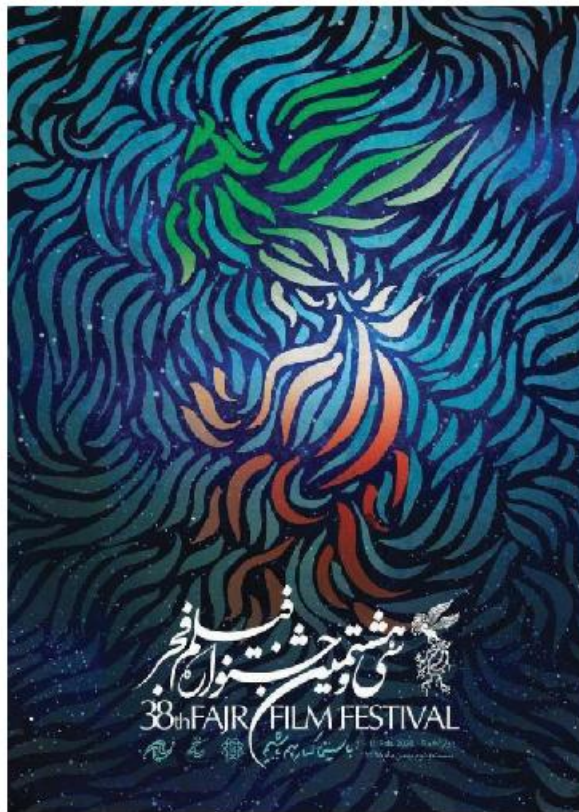
دلیل تأخیر در رونمایی از پوستر و برگزاری نشست خبری چه بود؟

برخلاف سال‌های گذشته که تا یک هفته قبل از برگزاری جشنواره، نشست خبری آن برگزار و از پوستر رونمایی می‌شد، امسال نشست خبری روز پنج‌شنبه دهم بهمن ماه و تنها دو روز قبل از جشنواره برگزار و از پوستر جشنواره که طراحی آن حمیدرضا بیگلی بود، رونمایی شد؛ اما این تأخیر در نشست و رونمایی از پوستر که خلاف روال هر ساله بود، باعث تعجب مخاطبان شد.

برخی این تأخیر را ناشی از تلاش برای مدیریت حواشی پیش آمده و انصراف طراح پوستر دانستند.

این نشست با حضور ابراهیم داروغه‌زاده، دبیر جشنواره و محمدرضا جوادی‌یگانه؛ معاون فرهنگی، هنری شهرداری تهران در پردیس سینمایی ملت برگزار شد. داروغه‌زاده در این نشست با اشاره به شهادت سردار سپهبد شهید قاسم

**عدم برگزاری
افتتاحیه و اهدا
هزینه‌های آن
به سیل زدگان
سیستان و
بلوچستان از نظر
بسیاری از اهالی
رسانه و هنر با
توجه به شرایط
ویژه کشور
اقدامی بجابود
و جزو نقاط
قوت جشنواره
امسال محسوب
می‌شود**



سلیمانی و جان باختن مسافران در حادثه هواپیمای اوکراینی گفت: «عده‌ای با توجه به این اتفاق‌ها دوست نداشتند در جشنواره شرکت کنند اما تا الان همه سینماگران و فیلم‌ها در جشنواره شرکت دارند و امیدوارم سینما بتواند کمک کند تا مردم کنار هم باشند. این شعار جشنواره امسال است تا سینماگران هم با رسالت رسانه‌ای خود صدای مردم در دنیا باشند. جشنواره هم سعی خواهد کرد آیین‌های جشن خود را کم کند.»

در نهایت با وجود تمام کم و کاستی‌ها و تأخیرها در جشنواره فجر امسال، نباید تلاش‌های انجام‌شده برای اینکه این رویداد مانند هر سال برگزار شود را نادیده گرفت.

از طرفی با وجود مخالفت‌ها در این رابطه که فضای فعلی جامعه منسب برگزاری جشن و جشنواره نیست، شاید به گفته داروغه‌زاده «سینما همان چیزی باشد که مردم نیاز دارند» و برگزاری جشنواره به روال معمول هر سال، حال مردم را بهتر کند.

SEPANTA

پیتا

۸۴۲۱۰

پیتا داریم تا بانند

پهنای باند اینترنت سپتا