

آناتومی
یک
کارگردان

سامان سالور

سکوت سیزده حبس

محمد رضا جعفری

دانشگاه سوره کارگردانان صاحب سبک زیادی را پرورش و تحویل سینما داده است. سامان سالور یکی از این کارگردان‌هاست که در بروجرد به دنیا آمد و در رشته کارگردانی سینما فارغ التحصیل شد. سالور هم دوره تورج اصلانی است، کارش را با فیلم‌های کوتاه شروع کرد و کم کم خودش را در میان کارگردانان معناگرا معرفی کرد. حالا اما از ساخت اولین فیلم سالور: «ساکنین سرزمین سکوت» ۱۶ سال می‌گذرد و امسال در اوج پختگی با فیلم «سه کام حبس» در جشنواره حضور دارد. «سه کام حبس» هم مثل کارهای قبلی سالور حال و هوای مخصوص خود او را دارد. این کارگردان که در جشنواره‌های خارجی موفق تر بوده و در جشنواره‌های داخلی توفیق چندانی نداشته است امسال با فیلم جدیدش در بخش سودای سیمرغ رقابت می‌کند.



متولد: ۹ مهر ۱۳۵۵ (۴۳ سال)

فارغ التحصیل: رشته کارگردانی سینما

شروع به کار: ۱۳۸۲ (۱۶ سال)

تعداد فیلم: ۷ فیلم

نقطه
عطف

۱۳۸۴

چند کیلو خرما
برای مراسم تدفین

نقطه
تغییر

۱۳۸۹

سیزده ۵۹

برنده جایزه

بالن طلایی و جایزه
تمشاگران جشنواره سه
قاره نقت برای «چند کیلو
خرما برای مراسم
تدفین»

برنده

جایزه ویژه
تماشاگران جشنواره
فیلم اسلوونی برای
«ساکنین سرزمین
سکوت»

برنده جایزه ویژه
جشنواره بین‌المللی
باتومی برای «تنهایی
تهران»

جایزه طلایی
جشنواره فونچال
پرتغال، برای فیلم
«تنهایی تهران»

برنده جایزه

ویژه هیات داوران از
جشنواره فیلم لوکارنو
برای فیلم «چند کیلو
خرما...»

بهترین

کارگردانی برای
«سیزده ۵۹»
از فستیوال
استپس

جایزه ویژه

هیات داوران برای
«ساکنین سرزمین
سکوت»

صعود ۳ ستاره

سالور در این مقطع
فیلم تحسین شده
«چند کیلو خرما
برای مراسم تدفین»
را به کارنامه خودش
اضافه کرد. فیلمی که جرعه آن در جوانی‌های استاد
زده شده بود و فضای جدیدی را وارد سینمای ایران
کرد. «چند کیلو خرما...» هم مثل فیلم اول سالور،

۱۳۸۴

صعود دو ستاره

اولین فیلم بلند
سامان سالور یک

۱۳۸۲

تیر و دو نشان بود.
«ساکنین سرزمین سکوت» نه تنها
ورودی اوبه جمع فیلمسازان ایرانی بود که با این
فیلم در چندین جشنواره خارجی شرکت کرد و
در سه تا از آن‌ها برنده جوایزی شد.

سالور، کارگردان عجیبی است؛ فارغ از موضوعاتی که کار می‌کند و فضاهایی که مختص
خود اوست و به نوعی جشنواره بسند فیلم می‌سازد.

با این حال در جشنواره‌های داخلی به ندرت شرکت کرده که حتما دلایل خودش را داشته
است. او انگار بدون برنامه ریزی فیلم می‌سازد.

یک سال ۲ فیلم می‌سازد اما از آن طرف ۶ سال دستش به کار نمی‌رود. او در طول فعالیت
۱۶ ساله‌اش ۷ فیلم ساخته که هر کدام موضوعات مختلفی را برای مخاطب نمایش
می‌دهند. بعد از انتقاداتی که طی سال‌های مختلف از جشنواره فیلم فجر داشت، امسال با
فیلم «سه کام حبس» در بخش سودای سیمرغ حضور دارد.

سال شمار
کارنامه
فیلم سازی
سامان سالور

جشنواره باز