



فراخوان جشنواره فرهنگی هنری «آوای مهر» اعلام شد

جشنواره فرهنگی هنری «آوای مهر» با همراهی خانه موسیقی ایران و سازمان بهزیستی از سال ۱۴۰۱ فعالیت خود را با هدف شناسایی و حمایت از هنرمندان معلول و ارتقای مهارت‌های ارتباطی، توانمندسازی، تسهیل رولپت اجتماعی، خودکفایی و استقلال در جامعه آغاز کرده است و امیدوار است بتواند از با حمایت از اشتغال و کار آفرینی این افراد در جامعه از ظرفیت‌هایشان استفاده کند. این جشنواره در سه بخش موسیقی، شعر و ادبیات و خوشنویسی در دی و بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود. رشته موسیقی در سه بخش: تک‌نوازی و تک‌خوانی، گروه‌نوازی و دونوازی خواهد بود و شامل آواز و تمام سازهای ایرانی و جهانی است. *اسحاق خیر*



«فشانی گنج» به کتابفروشی‌ها آمد

کتاب «فشانی گنج» نوشته فاطمه بهبهانی به تازگی توسط انتشارات کتب چمکران با مشارکت ستاد ملی کنگره شهدای استان قم منتشر و راهی بازار نشر شده است. این کتاب برای نوجوانان نوشته شده است و به ماجرای بمباران خیابان آذر شهر قم و شهادت خانواده قربانیان در این بمباران می‌پردازد. کتاب پیش‌رو از زاویه دید «رضافر بلینان» پسر نوجوان خانواده قربانیان که بر حسب اتفاق از بمباران جان سالم به در برده و با وجود سن کم باید بار مصیبت از دست دادن خانواده رابه دوش بکشد، ماجرا را روایت می‌کند و مخاطب را با خود به دهه شصت برده و در حال و هوای آن روزها با رضاهمراه می‌کند. «فشانی گنج» شامل ۱۱ فصل از خاطرات رضافر بلینان از حملات هوایی به شهر قم است. *اخبرگزاری مهر*

ارائه گزارشی رئیس تئاتر شهر درباره روند پذیرش متون



سید محمد جواد طاهری رئیس مجموعه تئاتر شهر بارزائه گزارشی از اقدامات انجام گرفته در حوزه روند پذیرش متون و آثار متقاضی اجرا برای دوره پیش روی اجراهای عمومی این مجموعه توضیح داد: مجموعه تئاتر شهر یکی از حرفه‌ای‌ترین مجموعه‌های نمایشی کشور در ذیل فعلیت‌های اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است که به واسطه حضور کارکنان تلاش‌گر آن نهایت سعی و کوشش خود را انجام داده تا میزان تماشاگران و هنرمندان فرهیخته و ارجمند تئاتر باشد. آنچه بنده و همکارانم در این مدت روی آن تمرکز ویژه‌ای داشته و داریم تلاش و بر نلحه ریزی برای میزبانی از اجرای آثار نمایشی با کیفیت حداکثری از بین آثار متقاضی اجرای عمومی در تالارهای مختلف این مجموعه است که می‌بایست در بر گیرنده کیفیت مناسب، توجه به استقبال حداکثری مخاطب و رعایت قوانین و ضوابط مربوط به شورای ارزیابی و نظارت اداره کل هنرهای نمایشی باشد. در این راه از همه هنرمندانی که تاکنون برای اجرای عمومی آثارشان اقدامات لازم را انجام داده‌اند به واسطه حضور ارزشمندشان قدر دانی می‌کنیم. اما بنده خواهشمندم تا عزیزان هنرمند محدودیت‌ها و معضلات مربوط به کمبود سالن برای پلخگویی به همه تقاضاها را هم مد نظر داشته باشند.

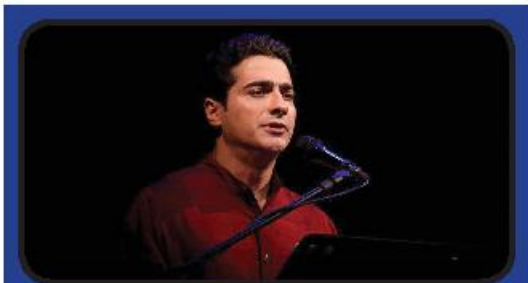
وی افزود: تا امروز بالغ بر ۳۰۰ متن و اثر نمایشی متقاضی حضور در مجموعه تئاتر شهر به دست ما رسیده که مافقط می‌توانیم میزبان حداکثر ۴۰ تا ۴۵ نمایش باشیم. قطعاً اگر ظرفیت فیزیکی و امکانات مجموعه اجازه رانمی‌داد، ما برای میزبانی از تعداد بیشتر آثار متقاضی اقدامات لازم را انجام می‌

دادیم، اما ظرفیت پذیرش اجرای عمومی در مجموعه بسیار محدود است، بنابراین خواهش می‌کنیم اگر نام هنرمندی از فهرست نهایی اجراهای عمومی خارج شد، از ما دلگیر و ناراحت نشود چرا که تمام تلاش ما بر این است که آنچه برای اجرای آثار نمایشی مورد دقت و سنجش قرار می‌گیرد بر اساس بالاترین ظرفیت‌ها در حوزه کیفیت و جذب مخاطب و کمترین مسائل و حاشیه در حوزه‌های نظارتی باشد. در این چارچوب توجه به اجرای عمومی آثاری با مضامین منتهی و اعتقادی نیز مورد توجه است. کما اینکه چنین رویکردی که به اعتقاد من رویکردی بسیار درست و ضروری در سالن‌های حرفه‌ای تئاتر است، در دوره‌های مدیریتی قبلی مجموعه نیز وجود داشت و ما شاهد این بوده‌ایم که در این چند دهه پس از پیروزی انقلاب اسلامی طی ادوار مختلف نمایش‌های منتهی متعددی در تالارهای مختلف تئاتر شهر روی صحنه رفتند که اتفاقاً با استقبال مخاطبان هم مواجه شدند. طاهری در ادامه سخنان خود گفت: بنده معتقدم توجه به ارزش‌های مذهبی و باورهای اعتقادی نیاز این جامعه است که می‌تواند از دریچه هنر نمایش برای مخاطبان مورد توجه قرار گیرد و ما تمام تلاش‌مان را می‌کنیم که با توجه به این رویکرد مهم و ارزشمند فضای مناسبی را برای هنرمندان و تماشاگران این عرصه فراهم کنیم تا در مناسبت‌های مذهبی شاهد به صحنه رفتن اجراهای نمایشی در این حوزه باشیم. دغدغه ما هم روی این محور متمرکز است که رشد و اعتدالی هنر تئاتر در تمام وجوه آن بدون سمت و سوی سیاسی باشد. به عبارتی آنچه در این دوره برای بنده دارای اولویت است اجرای آثار نمایشی است که بتوانند بیلنگر مسائل، دغدغه‌ها و موارد مربوط به انسان امروز ما در همه وجوه آن حتی از دریچه نقد باشد. *اخبرگزاری مهر*



تشکیل کمیته مبارزه با قاچاق اشیاء تاریخی

سر دار حسن مهری گفت: این کمیته بر اساس تاکید و دستور مهندس سید عزت‌الله ضرغامی - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - و با پیگیری‌های عالی دارایی - قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور - تشکیل شده و هدف اصلی آن کاهش جرائم مرتبط با قاچاق در حوزه میراث فرهنگی و صنایع دستی است. فر مانده یگان حفاظت میراث فرهنگی که دبیری این کمیته را بر عهده دارد، افزود: از اولین روزهای لتصاب به‌منوان فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی و نماینده تام‌الاختیار وزیر در جلسات ستاد مقابله با کالا و ارز شرکت می‌کردم که با توجه به حساسیت‌ها در حوزه مقابله با قاچاق اشیاء تاریخی و صنایع دستی ضرورت تشکیل این کمیته احساس می‌شد و خوشبختانه این کمیته تشکیل و دبیر و اعضای این کمیته در حکمی از سوی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی منصوب شدند. این کمیته برای اولین بار در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تشکیل شده است. *اخبرگزاری ایسا*



تقدیر سفارت سوئیس در ایران از همایون شجریان

سفارت سوئیس در ایران در صفحه توئیترش نوشت: افتخار استقبال از آقای همایون شجریان، هنرمند نامدار را داشتیم. در این دیدار، تقدیرنامه‌ای جهت قدر دانی از خدمت و کمک برجسته وی و پدرش به عرصه فرهنگ و هنر به ایشان اخطاشد. سفارت سوئیس در ادامه نوشت: همچنین فرصتی بر ای ادای احترام به استاد شجریان، پدر فقید وی فراهم شد. با امید گسترش همکاری‌های فرهنگی متقابل بین سوئیس و ایران همایون شجریان از کودکی به موسیقی علاقمند بود. تا آنکه با راهنمایی پدرش برای فر گیری تکنیک و شناخت ریتم زیر نظر ناصر فرهنگر آموزش دید. او همچنین مدتی آموختن موسیقی را زیر نظر جمشید محبی ادامه داد. او آواز را از پدرش آموخت. در همان زمان به هنرستان موسیقی رفت و کملچه را به عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کرد. همایون در خارج از هنرستان نیز ساز مورد نظرش را زیر نظر اردشیر کلمکار فر اگرفت و باتر و دستور هم به صورت گوشی آشناشد. *اخبرگزاری ایسا*



«رستگاری» ارسلان کلمکار منتشر می‌شود

ارسلان کلمکار آهنگساز و نوازنده درباره انتشار اثر جدید خود گفت: اثر جدیدم با عنوان «رستگاری» در مراحل نهایی قرار دارد و به زودی منتشر می‌شود. این اثر موسیقایی شامل ۱۲ دقیقه موسیقی است که برای ارکستر سمفونی ساخته شده است. این آهنگساز در ادامه بیان کرد: این اثر را در دورانی که هوشنگ کلمکار بیمار و عمل قلب انجام داده بود، ساختم و این اثر را تقدیم به بر ادرم می‌کنم. وی افزود: متأسفانه انتشار آثار موسیقایی در وضعیت بدی قرار دارد و شرایط برای انتشار خیلی سخت شده است. هنرمندان موسیقی ماه‌ها یا سال‌ها برای ساخت یک اثر زحمت می‌کنند ولی هیچ کسی از آنها حمایت نمی‌کند و هنرمند موسیقی باید با هزینه شخصی آن را منتشر کند و در نهایت هم مر آن را داند. او می‌کند و زحمت آن هنرمندان بین می‌رود. این نوازنده در پایان گفت: نسبت به سال‌های قبل انتشار آلبوم خیلی کمتر شده است زیرا انتشار اثر برای یک تهیه کننده موسیقی بر گشت مالی ندارد در نتیجه تهیه کننده‌ها از انتشار آلبوم موسیقی منصرف شده‌اند. *اسحاق خیر*