



ادای دین روزنامه صبا به ساحت اباعبدالله (ع) و سرداران کربلا با اثری از حسن روح الامین



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمد رضا شفیعی
معاون سردبیر: نعمت‌الله داشتیانی

www.rooznamehsaba.com
 rooznamehsaba

تهران خیابان آیت‌الله‌مندوی کوچه خجسته منش پلاک ۵
تلفن: ۰۲۶۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۰۲۶۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گسترش روز

مژده بر مسیر سازنده سیماهی تاریخ اسلام

میریاقری فعالیت‌های هنری خود را پس از گذردن یک دوره «نددون طلا» و «همین طور سریال شبکه تماش خانگی «شاهگوش» محصول بیشتر از ۳۵ سال فعالیت هنری او هستند. بعد از فیلم‌های «گرگها» و «رعنا»، میریاقری تئاتر ادله آغاز کرد و به تئاتر نمایشنامه و کارگردانی تئاتر ادله داد تأثیر صنیعی برای حکومت ۴ ساله امام علی (ع) را شروع کرد. سریال «مخترانه» که این کارگردانی یک سریال بر ایش بیش آمد. سریال «مخترانه» که این فیلم‌داری آن به روش ۳۵ میلی‌متری ۱۸ ماه و ۱۴ روز در پندرعبلس، خوزستان، کلشان و شهرک سینمایی غزالی انجام شد. سال ۱۳۷۶ هم رویه رو است. بهلهای شد تا به بررسی کارنامه او پیر دازیم. داود

وی با قدری دیالوگ‌نویس چیزه دست و یکی از مستعدترین فیلمسازانی است که به سبب نوع نگلusch به تاریخ، آثاری در خور تدلی رایه تصویر کشیده لست در واقع برای ساخت یک فیلم یا سریال دینی و تاریخی، آنچه بیش از هر چیزی تیاز است، تعهد و تخصصی است که کارگردان در این حوزه به آن احتیاج میرم دارد.

داود میریاقری مردی که خیلی از ما، نگاه تصویری مان به تاریخ اسلام را در چه زنگاه اوساخته ایم با ساخت فیلم‌های «لام علی» و «مخترانه»، «مسافر ری» و «نشان داد» که جایگاهی خاص و بی‌بدیل در سینما و تلویزیون ما دارد. میریاقری از محدود کسانی است که باد است تاریخ و هنر را درست و به اندازه به هم بیامیزد. این هنرمند با صبغه مذهبی حاصل از حوزه علمیه و ۲ سال ملبس و دون به لباس روحانیت، علاقه به هنر تزیین و نمایش، ذهن منظم و طبقه شده بر گرفته از دیپلم ریاضی و لیسانس معدن پای تکنیک و خواندن و دیدن و نوشت، کارهای مددگاری ساخته است. آثار میریاقری شاید از نظر کمی، کم بلند اما با کیفیت و متنوع هستند و سر حوصله ساخته شده‌اند. سریال‌های تلویزیونی «گرگ‌ها»، «رعنا»، «لام علی» و «عصوصیت از دست رفته»، فیلم‌های سینمایی «آدم بر فی»، «ساحره»، «مسافر ری»، تئاترهای «معز که در معز که»، «عشق آباد»



داود میریاقری مخترانه فراتر از مابود آنچه در «مخترانه» اتفاق افتاد فراتر از بضاعت و توان مابود و قدرت جادویی عشق مارا همی انداخت. عرب‌نیادر این سریال نزدیک به ۵۰۰ سکلس بازی داشت و در ۹۰ درصد این کار پر تحریر و دشوار حضور داشت. به دلیل جوهر، عشق و لیگز بود که ماموفق شدیم کاری بسازیم که در حافظه تاریخی مردم خواهد ماند.

شروع میر با قری

داود میریاقری مهندسی معدن از دانشگاه امیرکبیر تهران است. میریاقری پس از گذردن یک دوره سه ساله هنرآموزی متنهای نمایشی و کارگردانی تئاتری آغاز کرد و به تئاتر نمایشنامه و کارگردانی تئاتر ادله داد تأثیر صنیعی برای حکومت ۴ ساله امام علی (ع) را شروع کرد. سریال «مخترانه» که این شیوه‌الشبکه‌ای فیلم پخش می‌شود و همچنان با استقبال خوب هم رویه رو است. بهلهای شد تا به بررسی کارنامه او پیر دازیم. داود

سریال‌های تلویزیونی وی سریال «لام علی» است که مربوط به دوران حکومت علی بن ابی طالب (ع) است. این سریال محصول سال ۱۳۷۵-۱۳۷۶ است. حدود ۶ سال از زندگی میریاقری صرف ساخت سریال «مخترانه» شده است. میریاقری در هر داد ۱۳۹۰- از اساخت فیلمی بامحوریت زندگی سلمان فارسی خبر داد. این کارگردان در سال ۱۳۹۳ نشان افتخار جهادگر عرصه فرهنگ و هنر را دریافت کرد و در سال ۱۳۹۶ استادی افتخاری داشتگاه صداوسیماهی و اعطاشد. در مراسمی که با تلاش لجمن تجلیل از چهره‌های هنری و فرهنگی شلفرود باهمکاری سیمافیام در تالار شقائق‌الهی دلشگله صنعتی شهر رود باحضور جمعی از هنرمندان و کارگردان سینما و تلویزیون و فرماندار شهردار - اعضای شورای شهر و نماینده مردم شاهزاده جمله برگزار شد از خدمات میریاقری در زمینه فرهنگ و هنر تجلیل بعمل آمد. به پاس خدماتش باواری در شهر بسطام به نام باوار داود میریاقری نام‌گذاری گردید.

خرید بسته
پرداخت قبض

هـ وادـارـیـ بـاـ

کارت به کارت
خرید شارژ

بهتره!



www.ewano.app

