



«گلوله باران» در اکران آنلاین و حقیقت

«گلوله باران» درباره دو فیلمبردار است که همراه با گروهی نظامی عازم خط درگیری می‌شوند. در میانه راه یکی از فیلمبرداران توسط تک‌تیرانداز دشمن مجروح می‌شود. او نمی‌تواند به راه رفتن ادامه بدهد. ساعت‌ها به سختی می‌گذرد. وضعیت پیچیده‌تر می‌شود. از آسمان باران می‌بارد و از زمین گل‌گوله «گل‌گوله باران» در سیزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» نمایش داده شده است و نشان قیز وزه بهترین فیلم، تندیس بهترین کارگردانی مستند بلند و جایزه بهترین تدوین را به دست آورده است. مرتضی پایمشناس و حسین مومن کارگردان «گل‌گوله باران» و مرتضی شعبانی تهیه‌کننده این فیلم هستند. پس از نمایش فیلم در سالن حقیقت مرکز، جلسه نقد و بررسی آن برگزار می‌شود. *اخبار آنلاین*



«کت‌ومن» ایرانی در تونس رقابت می‌کند

فیلم کوتاه «کت‌ومن» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هادی شیبانی و کمپانی راویندر داکا تله‌فیلمز به بخش مسابقه بین‌المللی سی و پنجمین جشنواره فیلماک تونس به رقابت راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم فیفاک در سال ۱۹۶۴ در تونس تاسیس شده است و به‌عنوان قدیمی‌ترین جشنواره فیلم قاره آفریقا شناخته می‌شود. سی و پنجمین دوره این جشنواره، پس از وقفه دوساله به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا، از تاریخ ۱۳ تا ۲۰ آگوست برلین با ۲۲ لی ۲۹ مردادماه ۱۴۰۱ در شهر کلیبییا تونس برگزار می‌شود. ۳۷ فیلم از ۳۲ کشور در بخش بین‌المللی برای دریافت جایزه بزرگ شاهین طلائی یا یکدیگر رقابت می‌کنند و فیلم کوتاه «کت‌ومن» از ایران در این دوره جشنواره حضور دارد. *اخبارگزاری مهر*



علی در خشی: اختلاف در «دیرین دیرین» زیاد بود

چند روز پیش علی درخشی خلق مجموعه «دیرین دیرین» اعلام کرد که با پروژه خداحافظی می‌کند، به دنبال او محمد رضا علیمردانی راوی این اثر نیز این مجموعه را ترک کرد.

علی درخشی کارگردان «دیرین دیرین» در توضیح بیشتر علت کناره‌گیری خود خستگی و اعلام کرد و گفت: دیگر خسته شده بودم. با دیگر عوامل اختلاف نظر داشتیم. ممکن است اشتباه از سمت من باشد اما اختلاف زیاد بود و نتوانستیم به جمع بندی برسیم که ادامه دهیم برای همین ترجیح دادم که این پروژه را ترک کنم. او درباره اختلاف‌هایی که به هم نظری نمی‌رسید، عنوان کرد: اختلاف ما از بیزنس پلن تا بقیه مسائل بود. به نظر من خیلی چیزها سر جای خودش نبود. با احترام به مجموعه ولی نگاه من متفاوت است. انتظارات دیگری داشتیم و به عنوان خالق مجموعه انتظار داشتیم اصلاحات اتفاق بیفتد. تغییراتی صورت بگیرد و روش درآمدزایی متفاوت شود اما مجموعه دوست داشت راه خودش را برود. درخشی درباره خداحافظی محمد رضا علیمردانی راوی پروژه نیز تصریح کرد: همه دوستان دغدغه‌های مشابه دارند. البته بهتر است خودشان دلایل را بفرمایند اما می‌دانم دیگر افراد تیم تولید به هر حال این مشکلات را داشتند. البته من از آنها خولستم و بونشان را به من گره نزنند و هر تصمیمی که می‌خواهند بگیرند و هر اتفاقی رخ دهد.

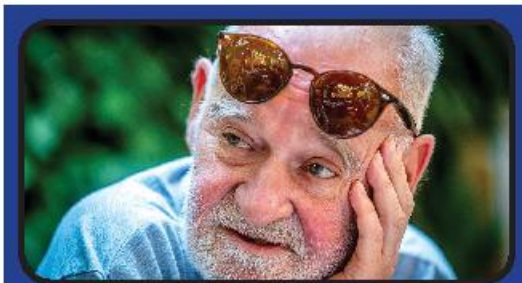
اثر ژنی و زندگی خودش را برای این پروژه گذاشت من بودم. ۹ سال از بهترین سال‌های عمرم را برای این پروژه گذاشتم و الان نمی‌دانم برای «دیرین دیرین» چه اتفاقی می‌افتد. علی درخشی درباره آثار جدیدش نیز گفت: بی‌کار نخواهم ماند و شروع می‌کنم به کار زیر فکر می‌کنم چند سالی به خودم ظلم کردم. مخاطبان از پشت پرده و سختی‌های کار اطلاعی ندارند. وقتش است به خودم اجازه دهم خودم باشم. نفس بکشم و جبران کنم. او در پایان گفت: کارهای محدودی در دست تولید هست اما مجموعه‌ای که مثل «دیرین دیرین» دنباله دارد، چون به مرحله تولید نرسیده است نمی‌تولم از آنها بگویم. باید استراحت کنم تا آثاری که بر نلمه ریزی کرده‌ام به تولید برسانم. *اصباح‌خبر*

برای من محترم است. او ادامه داد: از کسی نخولستم این کار را ترک کند اما آنها به من لطف داشتند و این برای من ارزشمند است. این واکنش نمایگر این است که خلاقیت و نسائیت بر ایشان مهم است. پروژه «دیرین دیرین» کار خله تولیدی نیست بلکه مجموعه‌ای است که کار فرهنگی می‌کند و از خلاقیت آدم‌ها نشأت می‌گیرد. باید درک شود که خلاقیت به راحتی خریدنی یا جایگزین کردنی نیست و خوشبختانه این موضوع رامن و همکارانم در کمی کنیم. این کارگردان درباره ادامه فرآیند تولید «دیرین دیرین» اظهار کرد: با وجود اینکه خودم با کمک صدای محمد رضا علیمردانی و محمد لبوالحسینی مرحوم که حمایت کرد این شخصیت‌ها و مجموعه را خلق کردیم ولی بیشترین کسی که



جاننی دپ «لویی پانزدهم» می‌شود

جاننی دپ در فرانسه است تا در فیلمی به کارگردانی مایوین لوکسو در نقش لویی پانزدهم بازی کند و اکنون اولین تصویر از وی با گریم لویی پانزدهم منتشر شده است. این فیلم رمانتیک تاریخی با عنوان «ژان دو باری» درباره رولاط عاشق‌قله شاه فرانس ساخته می‌شود. این اولین نقشی است که دپ پس از شکایت و دادگاه وی علیه همسر سابقش امبر هر د ایفامی کند. فیلمبرداری «ژان دو باری» از پایان ماه جولای در پاریس و در منطقه ایل دو فرانس شروع شد و بناهایی مانند کاخ ورسای نیز از دیگر لوکیشن‌های فیلم هستند. مایوین علاوه بر کارگردانی فیلمنامه فیلم را با همکاری تدی لوسی سرودست نوشته است و در نقش اصلی در برلین دپ بازی می‌کند. «ژان دو باری» نخستین فیلم دپ پس از فیلم «میاناماتا» در سال ۲۰۲۰ است. وی سال ۲۰۲۰ به دلیل اتهام‌های همسر سابقش از فیلم «جانوران شگفت‌انگیز» که اسپین‌آف «هری پاتر» است کنار گذاشته شد و مدس میکلسون جایگزین وی در نقش دنبیل دور شد. *اسپانسر*



مصری‌ها از بلاتر تجلیل می‌کنند

بلاتر فیلمساز فلسطینی مجارستانی در جشنواره بین‌المللی قاهره (CIFF) که در کشور مصر برگزار می‌شود، مورد تجلیل قرار می‌گیرد. حسین فهمی رییس جشنواره فیلم قاهره از بلاتر به عنوان یکی از بزرگترین نوآوران سینمای جهان که در کارنامه اش چندین شاهکار وجود دارد، یاد کرد. فهمی همینطور تار را یک فیلمساز پیشگام اسطوره‌ای خواند که اغلب موضوعات بشر دوستانه را در فیلم‌های خود با استفاده از یک فلسفه منحصر به فرد سینمایی نشان می‌دهد. «تانگوی شیطان»، «هارمونی‌های ور کامیستر» و «اسب تورین» از شناخته شده ترین کارهای بلاتر در دنیای سینما هستند. چهل و چهارمین دوره جشنواره فیلم قاهره با نام عربی (مهرجان القاهره لسینماتی الدولی) قدیمی‌ترین جشنواره در دنیای عرب، قرار است بین روزهای ۱۳ تا ۲۲ نوامبر برگزار شود. *اصباح‌خبر*



«درنگ» آماده نمایش شد

اردویی که پیش از این بیشتر در زمینه بازیگری تئاتر و ترجمه ادبی فعالیت داشته، فیلمنامه را با نگاهی به داستان کوتاه «دلتنگی» اثر آنتوان چخوف نوشته است. فیلم روایت‌گر قصه تنهایی ناگزیر آدم‌ها در به دوش کشیدن بار سنگین هستی است. «درنگ» سفند سال گذشته با همکاری لجنمن سینمای جوانان ایران توسط یاسر اصغری و اردویی تهیه شد و مقابل دوربین رفت. سایر عوامل فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: امیر حسین صمیمی، تدوین‌گر: فرید حسینی، صدابردار و طراح صدا: حسن شبانکاره، اصلاح رنگ و نور: شیرین اخلاصی، مشاور کارگردان در امور بازیگری: رضا مولایی، مدیر تولید: سیلمن غیائی، طراح گرافیک: مصطفی حیدری، دستیار کارگردان ویرنمه ریز: سیامان غیائی، منشی صحنه: شیدا شیبانی، عکس: ناکتا حقیریان، ساخت تیزر: سیلمن غیائی. در فیلم کوتاه «درنگ» امید محمدنژاد، رها خدایاری، یاسر اصغری، احسان صادقی، پارسا آرای پزاد، محمد شلمی، علیرضا لمانی و تیر وانا یوسفی نقش‌آفرینی کرده‌اند. *اخبار آنلاین*