



نمایش «شکم» در تالار محراب

نمایش «شکم» به نویسندگی علیرضا معروفی و کارگردانی رضا پور کریمان از ۲۳ مرداد تا ۱۱ شهریور ساعت ۱۹ در مجموعه تئاتر محراب، سالن استاد جمیله شیخی اجرا می‌شود. آرمان آزادی، ریخته فلاح، دنیا خشنو، رضایابی و فرزاد هداوندخانی در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: «خانواده‌ای چهار نفره در ناکجا آباد زندگی می‌کنند که همه اقلام غذایی برای مردم سهمیه‌بندی شده است. پدر خانواده با این شرایط تصمیم می‌گیرد غذا را در خانه سهمیه‌بندی کند...» نمایش «شکم» پیش از این، تیرماه ۱۴۰۱ در پلاتویحیاتی مهر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز روی صحنه رفته است. اصباحزیر



اجرای «اُپرای عاشورا» تمدید شد

اُپرای عاشورا به کارگردانی بهروز غریب‌پور بابازاقرینی و طراحی جدید از شب گذشته در تالار وحدت روی صحنه رفت. پس از استقبال مخاطبان از اجراهای ۱۹ تا ۲۱ مرداد «اُپرای عاشورا»، این رویداد برای چهارشنبه ۲۶ مرداد نیز تمدید شد. «اُپرای عاشورا» روایتی ویژه از حماسه حسینی را در تالار وحدت پیش روی تماشاگران قرار می‌دهد. بهزاد عبیدی آهنگساز و محمد معتمدی، مصطفی محمودی، محمدرضا صافقی و... آواگران اُپرای عاشورا هستند. بلیت اُپرای فاخر هنری که به همت بنیاد رودکی و همکاری گروه تئاتر عروسکی آران روی صحنه می‌رود، از طریق سایت تیوال به نشانی tiwall.com در دسترس مخاطبان قرار دارد. اهترانلین

فرید قادریناه که این روزها نمایش «پناه‌گاه» را روی صحنه برده، می‌گوید که این نمایش بازتولید اثر قبلی اش نیست بلکه نمایشی تازه است. این کارگردان از ویژگی‌های این اثر نمایشی و استقبال مخاطبان از آن سخن گفت. قادریناه که پیش از این در سال ۹۷ همین نمایشنامه را اجرا کرده است، معتقد است آنچه این روزها روی صحنه می‌برد، اثری تازه است و بازتولید کار قبلی اش نیست. او در این باره توضیح می‌دهد: وقتی کاری بازتولید می‌شود یعنی اینکه شما عیناً دارید همان کار را اجرا می‌کنید اما می‌توانم بگویم که از «پناه‌گاهی» که ما در سال ۹۷ اجرا رفتیم تقریباً اسم نمایش و شخصیت‌ها و شاید ۲۰ درصد محتوا (متن) شبیه آن کار باشد. عملاً ما یک کار دیگر را داریم اجرا می‌کنیم. به همین دلیل فکر می‌کنیم اسمش بازتولید نمی‌تولند بلتشد. قادریناه اضافه می‌کند: مهم‌ترین ویژگی این کار، این است که از کاراکترها بگذارد. او که خود متن این نمایش را به نگارش درآورد، ادامه می‌دهد: جهان خودمان را به صورت قصه زاده شده از تفکر خودم نوشتم و می‌بینیم. نمی‌توانم بگویم کار بسیار نوبی است ولی می‌توانم بگویم بیان بسیار روانی دارد. در عین حال که بشدت فضای غیر واقعی را ما توصیف می‌کنیم، روند و روایت روانی دارد و شاید دید جدیدی را درباره این جامعه و مدیریت آن نشان می‌دهد. اصباحزیر



کارگردان «پناه‌گاه»: هر لحظه خود را جای یک کاراکتر بگذارید

ناظری: اگر سایه نبود وارد موسیقی نمی‌شدم

در پی درگذشت هوشنگ ابتهاج، شهرام ناظری هنرمند موسیقی ایرانی که آثار مشترکی با نثار این شاعر فقید خلق کرده است، دست نوشته‌های را در واکنش به درگذشت «سایه» منتشر کرد. در متن دست نوشته شهرام ناظری آمده است: «ترانه سرای عشق، شاعر بزرگ معاصر «ه. الف. سایه» از میان ما رفت... در سال‌های نوجوانی و آغاز کار سایه نقش مهمی در زندگی هنری من داشته است. همین قدر بگویم که اگر تایید نورعلی برهنه به عنوان استاد و تصمیم گیرنده موسیقی ایرانی و تشویق ورهنمودهای سایه نبود، شاید من هرگز وارد دنیای حرفه‌ای موسیقی نمی‌شدم و تنها برای دل خود می‌سزودم، می‌نواختم و می‌خواندم. نام و یادش جاودان». اصباحزیر



«صورتگر» برنده جایزه جشنواره «تک حلقه» شد

رلمین حسین پور برای ساخت ویدیوآرت «صورتگر» برنده جایزه شایستگی و همین‌طور جایزه بهترین جلوه‌های ویژه ماه ژوئن (مریوب‌به فیلم‌های نیمه اول سال) جشنواره فیلم مسلیقه کوتاه «تک حلقه» لس آنجلس شد. جشنواره لس آنجلس یک رویداد جوایز بین‌المللی مستقر در لس آنجلس است که فیلم‌های کوتاه با مدت زمان ۱۲ دقیقه یا کمتر را معرفی می‌کند. این رقابت با جذب فیلمسازان از سراسر جهان، بر داستان‌سرایی اصیل، مختصر و تأثیرگذار تأکید دارد؛ همان ویژگی‌هایی که جشنواره‌ها و توزیع‌کنندگان فیلم به دنبال آن هستند. در توضیح جشنواره آمده است: با صد هافیلیم کوتاه ارسال شده در هر سال، قرار گرفتن در رقابت مایه جامعه فیلم‌نشان می‌دهد که فیلم کوتاه شما استثنایی است. این فستیوال معتبر زیر نظر جوایز بی‌تا، جوایز انتخاب منتقدان، امی، جوایز گلدن گلوب، جوایز فیلم هالیوود و جوایز زحل است. ویدیوآرت «صورتگر» به تازگی برنده جایزه بهترین موزیک ویدیوی فستیوال بین‌المللی «وگلس» نیز شده است. اصباحزیر



کرونا جلن یک نوازنده پیشکسوت ویولن را گرفت

منوچهر انصاری، نوازنده ویولن و موسیقیدان ۲۱ مرداد در ۷۶ سالگی درگذشت. مسعود نظر، نوازنده و سرپرست گروه موسیقی ارف، خبر درگذشت این هنرمند را تایید کرد و گفت: ایشان از قبل مقداری کسالت داشتند ولی بنظر آنچه از همسر ایشان شنیدم کل خانواده کرونات گرفته‌اند و ایشان هم فوت شده‌اند. او درباره مراسم این هنرمند فقید گفت: قرار شده که هماهنگی‌هایی برای خاکسپاری ایشان در قطعه هنرمندان صورت بگیرد. منوچهر انصاری در سال ۱۳۲۵ در تهران متولد شد. او در سال ۱۳۳۸ با تشویق پدر و دایی خود وارد هنرستان موسیقی شد. پس از ورود به هنرستان فراگیری ویولن را نزد والودیا تارخاتیان آغاز کرد. در ادامه نامرحله دریافت دیپلم تحت تعلیم حشمت سجری و پس از آن تا دریافت لیسنس از کلاس‌های سرژ خوستیسیف بهره برد. در بیستمین جشنواره موسیقی فجر که بهمن ۱۳۸۳ برگزار شد با اهداء لوح تقدیر و جایزه از منوچهر انصاری تجلیل شد. اصباحزیر



«پیشرفت و عقلانیت در علم» بررسی می‌شود

نشست نقد و بررسی کتاب «پیشرفت و عقلانیت در علم» برگزار می‌شود. نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه ۵ مرداد از ساعت ۱۵ به این کتاب اختصاص دارد که با حضور غلامحسین مقدم حیدری، شهرام شهریار، محمدرضا اسمخانی، محمدمهدی هانف و حامد بیکران بهشت برگزار می‌شود. در خبر بر گزار می‌آید این نشست آمده است: تاریخ علم عموماً به مثابه تاریخ توسعه بهتر و موفق‌ترین نظریه‌های علمی تصویر می‌شود. اما آیا بهتر و موفق‌تر بودن یک نظریه علمی با عقلانی بودن آن نیز تلازم دارد؟ و اساساً در رقابت میان نظریه‌های علمی و ارزشی آن‌ها، عقلانی بودن آنها چه جایگاهی دارد؟ همین پرسش‌های ساده چالش‌های بسیاری را برای فلسفه علم معاصر رقم زد، از جمله اینکه آیا علم اساساً فعالیت عقلانی است یا خیر. علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب و صفحه این مرکز در سایت آپارات پیگیری کنند. اصباحزیر