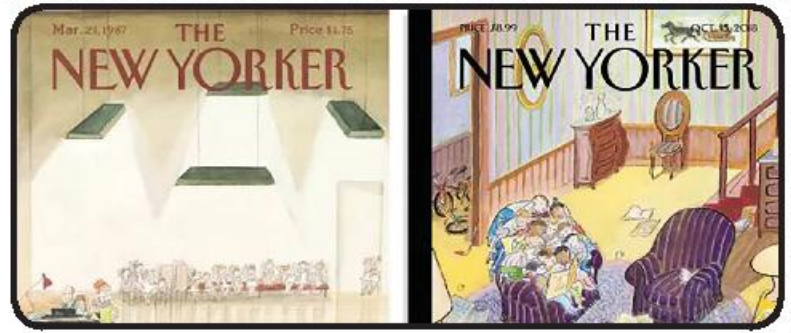




**بیکر ابتهاج از کنار درخت ارغوان تشییع می‌شود**

یلدا ابتهاج فرزند امیر هوشنگ ابتهاج متخلص به «سایه» با انتشار بیملی در صفحه اینستاگرام خود از تشییع بیکر «سایه» در شهر رشت زادگاه پدرش خبر داد. در متن منتشر شده توسط یلدا ابتهاج آمده است: «با هم‌هنگی‌هایی که با ایران انجام شده است مراسم تشییع پدرم از کنار درخت ارغوان انجام خواهد شد و از آنجا برای خاکسپاری به شهر رشت خواهیم رفت. تاریخ و ساعت دقیق مراسم را بزودی به اطلاع همگان خواهیم رساند.» امیر هوشنگ ابتهاج متولد ۶ اسفند ۱۳۰۶ متخلص به سایه، شاعر و پژوهشگر ایرانی بود. او نخستین اثرش به نام «خستین نغمه‌ها» را در سال ۱۳۲۵ شمسی منتشر کرد. از آثار دیگر او می‌توان به تصنیف سپیده (ایران ای سرای امید) اشاره کرد. ابتهاج در تاریخ ۱۹ مرداد ۱۴۰۱ در گذشت. اصباحیر



**تصویرگر «نیکولا کوچولو» در گذشت**

معروف‌ترین اثر «ژان ژاک سلیمه» تصویرگری سری داستان‌های کودکانه و فرانسوی «نیکولا کوچولو» است که اولین سری از آن در تاریخ ۲۹ مارس ۱۹۵۹ به قلم «رنه گوسینی» نوشته شد و همکاری این دوچهره فرانسوی موجب شد که آثارشان با نام «سلیمه گوسینی» نیز شناخته شود. این داستان‌ها که چشم‌اندازی ایده‌آل به کودکی در دهه ۱۹۵۰ فرانسه دارد به یک کتاب‌فروش در سطح بین‌المللی تبدیل و به چندین زبان نیز ترجمه شد. «سلیمه» علاوه بر تصویرگری «نیکولا کوچولو»، بیش از هر هنرمند دیگری طراحی جلد نخست مجله نیویورکر را بر عهده داشته است. «سلیمه» در آثارش شخصیت‌های کوچک را در دنیایی بزرگ از خطوط نرم قرار می‌دهد و حقایق خنده‌دار و گاه تند در مورد جهان را بدون توسل به تمسخر بیان می‌کند. اخیراً گزارشی است

**آنوسا صالحی:**

**«کلاس اولی، کتاب اولی» کتاب‌های سطح‌بندی برای نوجوانان است**



بیشتر کتاب‌های لذت‌بخش بخوانند. این نویسنده تصریح کرد: سعی می‌کنم برای نوشتن کتاب‌های کودکان و نوجوانان بیشتر با خود آن‌ها آشنا شوم و در کارگاه‌ها یا دغدغه و نوع نگاه آن‌ها و نویسندگانی که دوست دارند آشنا شوم تا احساسات و مشکلاتشان را درک کنم. گاهی داستان‌هایم را برای کودکان می‌خوانم و نظراتشان را قبل از انتشار می‌پرسم و در انتخاب اسم کتاب‌ها از آن‌ها کمک می‌گیرم. این مترجم بیان کرد: در دوران کرونا فاکر می‌کردیم که ممکن است ارتباط ما نویسندگان با بچه‌ها قطع شود اما خوشبختانه این اتفاق نیفتاد و کتاب‌های زیادی تجدید چاپ شدند و نشان داد که شاید اگر بچه‌ها به حال خودشان باشند، راحت‌تر کتاب مورد علاقه خود را انتخاب می‌کنند. صالحی در پایان درباره فعالیت بچه‌ها در فضای مجازی اظهار کرد: اکنون پدر و مادرها آگاه هستند و مراقبند تا بچه‌ها علاوه بر عضویت در فضای مجازی کتاب هم بخوانند. خیلی هم نباید منفی نگاه کرد و گاهی در فضای مجازی بچه‌ها به هم کتاب معرفی می‌کنند و با تازه‌های نشر آشنا می‌شوند. آمار کلی کتاب‌خوانی را می‌دانم که خیلی دلگرم‌کننده نیست اما گاهی افراد در فضای مجازی این امکان را دارند که کتاب‌های خوب را به یکدیگر معرفی کنند. اصباحیر

آنوسا صالحی نویسنده و دبیر مجموعه ۴۰ جلدی «کلاس اولی، کتاب اولی» توضیح داد: من علاوه بر دبیری، چند جلد از این مجموعه مانند مثل «بر ادم رمان»، «بلیا و سیرک آتش» و «بچه هیولا و ازدهای چشم‌زله‌ای» را هم نگارش کرده‌ام. این مجموعه شامل داستان‌های تصویری است که در آن‌ها از تصویرگران خوبی همچون غزاله بیگدلو، آمنه اربلیون و ویدا کریمی کمک گرفته‌ایم و در نشر افق به چاپ رسیده است. او ادامه داد: «کلاس اولی، کتاب اولی» بیشتر با هدف تقویت روان‌خوانی بچه‌های دوره ابتدایی نگارش و سطح‌بندی شده است و در پنج سطح از سخت به آسان می‌رود. این نویسنده درباره کتاب‌های جدید خود نیز گفت: جلد‌های جدید مجموعه نام‌گیتس در نشر افق و کتاب تصویری «توپ را شوت کن» از انتشارات شهر قلم به تازگی وارد بازار نشر شده‌اند. نویسنده مجموعه نیما نایغه از چاپ چهارم این کتاب خبر داد و عنوان کرد: جلد چهارم مجموعه «نیما نایغه» با عنوان «خزندگان فراری از درس» با تصویرگری نسرین بهاری در نشر افق منتشر شد که این کتاب هم طنز است هم ماجراهای روزمره را روایت می‌کند و همچنین در این جلد بیشتر به حیوانات می‌پردازد. او درباره نوشتن برای سن کودک و نوجوان توضیح داد: من نوشتن برای گروه سنی کودک و نوجوان را انتخاب کرده‌م زیرا فرهنگ کتابخوانی از این سن آغاز می‌شود و اگر با ذوق و لذت همراه بگذرد تا سال‌های بزرگسالی هم ادامه دارد. ایده کتاب‌های سطح‌بندی شده مجموعه «کلاس اولی، کتاب اولی» هم این بود که بچه‌ها از سن یادگیری زبان به کتاب‌خواندن تشویق شوند و

**دردنیای فیلم و سریال  
به روز باشید**

**نماوا**  
تماشای آنلاین فیلم و سریال  
namava.ir

